ОПИСЬ

МОСКОВСКОЙ

ОРУЖЕЙНОЙ ПАЛАТЫ.

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ.

КНИГА ПЕРВАЯ.

ЗНАМЕНА, ПРАПОРЫ, ЗНАЧКИ, ФЛАГИ и ШТАНДАРТЫ.

Издано съ ВЫСОЧАЙШАГО ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА соизволенія.

МОСКВА.
Типографія Общества Распространенія Полезныхъ Книгъ, Моховая, противъ Манежа, домъ Торлецкой.
1884.

431

ОПИСЬ

МОСКОВСКОЙ

ОРУЖЕЙНОЙ ПАЛАТЫ.

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ.

ЗНАМЕНА, ПРАПОРЫ, ЗНАЧКИ, ФЛАГИ и ШТАНДАРТЫ.

Издано съ ВЫСОЧАЙШАГО ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА соизволенія.

МОСКВА.
Типографія Общества Распространенія Полезныхъ Книгъ, Моховая, противъ Манежа, домъ Торлецкой.
1884.

Печатано съ Высочайшаго соизволенія.

ЗНАМЕНА,

ПРАПОРЫ, ЗНАЧКИ, ФЛАГИ

И ШТАНДАРТЫ.

ЗНАМЕНА, ПРАПОРЫ, ЗНАЧКИ, ФЛАГИ И ШТАНДАРТЫ.

ВЕЛИКИХЪ ГОСУДАРЕЙ БОЛЬШІЯ ПОЛКОВЫЯ ЗНАМЕНА.

4060.

ЗНАМЯ ВСЕМИЛОСТИВАГО СПАСА, ШИТОЕ, 1552 ГОДА. Продолговатое съ откосомъ, построено изъ малиновой, по старымъ описямъ «червчатой» камки, мѣрою по древку 2 аршина, 2 вершка; по верхней коймѣ 4 аршина 2 вершка по нижней каймѣ 1 аршинъ 9 вершковъ, по откосу 3 аршина 8 вершковъ. На срединѣ образъ Спасовъ Нерукотворенный, держатъ два ангела; образъ и ангелы вышиты золотомъ, серебромъ и разноцвѣтными шелками по алой тафтѣ; вокругъ образа въ видѣ коймы вышитъ золотыми, серебряными и синими словами въ перемежку тропарь гл. й «Пречистомѹ ти образѹ покланѣемсѧ благіи просѧще прощенія прегрѣшеніѣмъ нашимъ Христе Боже волею бо благоизволилъ еси взыти на крестъ, да избавиши ѥже создалъ еси отъ работы вражія, тѣмъ благодареніе вопіемъ ти: радости всѣ исполнивый Спасе нашъ пришедый спасти міръ.»

Въ откосѣ вшиты два четырехконечныхъ креста и пять звѣздъ изъ камки желтаго цвѣта. Кромка знамени обшита бахрамою изъ золота и изъ

Государственные знамена 1856 и 1883 года, помѣщены въ отдѣлѣ описи вещей употреблявшихся при Св. Короноваціи.

малиноваго шелка. Все знамя сильно порвано и по швамъ распоролось; въ 1861 году исправлено и прикрѣплено къ древку крашеному красною краскою; навершья нѣтъ.

Когда именно построено это знамя, свѣдѣній не сохранилось; извѣстно только, что оно, во время втораго казанскаго похода Царя Ивана Васильевича, въ 1552 году, служило, какъ полковое знамя, въ Государевомъ полку.

Въ сказаніи о походѣ Царя на Казань, упоминается, что въ полку Государя было: «Знамя на немъ же написанъ образъ Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа Нерукотвореннаго образа на верхъ водруженъ животворящій Крестъ Господень еже бѣ у прородителя его Государя нашего достохвалнаго Великаго Князя Димитрія на Дону.»

Когда царское войско овладѣло Казанью «Государь повелѣлъ своему полку подъ своимъ знаменемъ молебная пѣти благодареніе Богу воздаючи и въ той часъ водрузи крестъ своими руцы царскими и повелѣ церковь поставити Нерукотворенный образъ Господа нашего Іисуса Христа на томъ мѣстѣ, гдѣ знамя Царское стояло во время взятія градскаго.»

По возвращеніи изъ казанскаго похода, это знамя хранилось въ хоромахъ Государей на верху.

1664 года Марта 1 дня сытникъ Иванъ Протопоповъ, принесъ съ верху, въ Оружейную Палату семь знаменъ безъ древокъ, а сказалъ: «указалъ де Великій Государь тѣ знамена положить въ казну особь статьею;» въ числѣ другихъ принесено было: «знамя полковое на немъ образъ Нерукотвореннаго Спаса шитой по червчатой тафтѣ золотомъ, около образа Спаса слова шиты золотомъ и серебромъ, въ клину звѣзды нашиты алые.»

Знамя это служило въ большомъ полку во время крымскихъ походовъ Князя Голицына, во время втораго Азовскаго похода и въ началѣ XVIII вѣка въ Свейскомъ походѣ.

Въ описяхъ Оружейной Палаты оно значится:

Въ описи 1638 года подъ № 10.

Въ описи 1643 года л. 2 подъ № 5.

Въ описи 1664 года л. 1 подъ № 2.

Въ описи 1675 года л. 6 подъ № 24.

Въ описи 1682 года подъ № 13.

Въ описи 1687 года л. 561 записано подъ № 11, такъ:

«Знамя Всемилостиваго Спаса Нерукотвореннаго образа шит почервчато таетѣ со Ангелы венецъ шит золотом противъ канитель около шито золотом и серебром тропар и кондакъ шиты золотом и с серебром опушка таѳта бѣлая звѣзды вшиваны таѳта алая два креста тоусиные пришивка отлас червчат.»

Тропар написанъ Пречистому ти образу поклоняемся благіі, весь до конца.»

«Длиною знамя по верхней коймѣ четыре аршина пять

вершковъ, по нижней коймѣ до откосу длина аршинъ одинадцать вершковъ откосу длина три аршина десят вершковъ, шириною два аршина два вершка.»

«А по нынешней переписи 195 году и по осмотру то знамя против прежнихъ переписных книг сошлось, а у того знамени опушка таѳта переменена положена опушка камчатая червчетая лапчатая а воткосе вшиты пять звѣздъ да два креста лудановые камки желтой а впрежнихъ переписныхъ книгах то знамя написано третье надесят.»

Въ описи 1701 года л. 272 записано № 6 съ отмѣткою: «по осмотру нынешняго 1701 году то знамя на лицо.»

Въ описи 1711 года л. 377 записано подъ № 7 съ отмѣткою: «а по нынешнему осмотру знамя на лицо.»

Въ описи 1727 года л. 781 записано подъ № 7 съ отмѣткою: «не объявилось.»

Въ описи 1746 записано въ числѣ оружейныхъ и прочихъ вещей, которыя при свидѣтельствѣ Государевой казны въ 1727-мъ году, въ описи: «руками присутствующихъ отмечены неявившимися.» Но при составленіи описи 1746 года: «явились въ наличности.» Это знамя записано л. 552 и отмѣчено такъ: «по книгѣ 727 году гл. 35 № 7 л. 781 изнетныхъ, ветхое, полиняло, длиною по верхней коймѣ четыре аршина, пять вершковъ, по нижней коймѣ до откосу длина одинъ аршинъ десять вершковъ, откосу длина три аршина четырнадцать вершковъ, ширина два аршина три вершка; на откосѣ два креста, пять звѣздъ желтой камки; около откосу бахрама шолковая з золотомъ і с серебромъ.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состояло на лицо и записано въ реэстрѣ л. 75 № 21, въ числѣ знаменъ.

Въ описи 1808 года стр. 155 записано подъ № 4921.

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 30 записано подъ № 3992 съ отмѣткою: «ветхо.»

4061.

ЗНАМЯ, ВЕЛИКІЙ СТЯГЪ ЦАРЯ ИВАНА ВАСИЛЬЕВИЧА, 1560 ГОДА. Построено изъ китайской тафты съ однимъ откосомъ; мѣрою по древку 3 аршина 2 вершка, по верхней коймѣ 6 аршинъ $2^1/_2$ вершка, по откосу 4 аршина 5 вершковъ, по нижней коймѣ 2 аршина 10 вершковъ. Средина стяга лазореваго цвѣта, кайма вокругъ стяга брусничнаго цвѣта, а по краямъ откоса блѣднозеленаго цвѣта, откосъ бѣлаго цвѣта. Въ лазоревой срединѣ вшитъ кругъ изъ темноголубой тафты, обведенный золотою коемкою; по окружности круга написаны Херувимы и Серафимы золотомъ; въ самомъ же кругу изображенъ Спаситель на бѣломъ конѣ; по сторонамъ изображенія Спасителя, розсыпаны золотые звѣзды и кресты, составленные изъ золотыхъ кружечковъ; лѣвѣе круга, и подъ нимъ, написано небесное воинство въ бѣлыхъ одеждахъ и на серебряныхъ коняхъ; подъ нижней коймою у самаго древка изображенъ Св. Іоаннъ Богословъ. Въ откосѣ вшитъ кругъ изъ

бѣлой тафты, въ которомъ изображенъ Св. Архангелъ Михаилъ въ вѣнцѣ и на крылатомъ, золотомъ конѣ, держащій въ правой рукѣ мечъ, а въ лѣвой крестъ; въ углу откоса мечъ съ золотою рукоятью; весь откосъ, а также и кругъ, усѣяны золотыми звѣздами и крестами; на коймѣ идущей вокругъ откоса изображены два четвероногихъ животныхъ и птицы, золотые и серебряные кресты и звѣзды. Всѣ изображенія обозначены золотыми надписями, такъ въ кругу около Спаса:

Слѣва у главы: «Іс. Хрс.» На правомъ бедрѣ: «Цр҃ь Цр҃емъ и Гд҃ь Гд҃емъ.»

По сторонамъ изображенія: «И облченъ в ризы бѣлы, очервлены кровию нарицаетсѧ имѧ его слово Бжіе имѣетъ на ризе и на стегнѣ своемъ имѧ написано Цр҃ь Цр҃ѣмъ и Гд҃ь Гд҃емъ.»

Въ углу у древка надъ воинствомъ небеснымъ: «И воинство небесное идмхѵ вслѣдъ его на конехъ серебныхъ облчены ввисонъ бѣлъ і чистъ.»

Въ углу у откоса: «Изобѕтъ его изыде орѵжіе остро да тѣмъ.» продолженіе текста: «избіетъ ѧзыки» помѣщено передъ кругомъ съ изображеніемъ Архангела Михаила. Подъ небеснымъ воинствомъ: «видѣніе Іоанна Богослова,» и нѣсколько далѣе: «влѣто ѧзи» около изображенія Іоанна Богослова: «Св. Апостолъ Іоаннъ Богословъ.» Надъ кругомъ въ коймѣ откоса: «Архангелъ Михаилъ.»

На коймѣ по верхнему краю, начиная отъ древка и до угла откоса, вязью и подъ титлами написано: «видѣніе Іоанна Богослова и видѣхъ небо отверсто і се конь сѣренъ и сѣдмй на немъ нарицаемъ вѣренъ; истиненъ і вправдѵ сѵдитъ и брани сотворитъ, очиж емѵ еста ѧко пламен.»... Тутъ надпись прерывается потому, что конецъ коймы оторванъ.

На нижней коймѣ, начиная отъ изображенія Іоанна Богослова: Иже орѵжіемъ изъвіени сидмцаго на кони и изшедшемъ изо ѵстъ его видѣхъ Ангела стоѧща на солнце и возопи гласомъ велимъ ко всѣмъ птицамъ парящимъ по среди небной приидете вси на вечерю Бжію да снѣсть плоти»... конецъ коймы оторванъ и надпись снова прерывается.

На другой сторонѣ тѣ же изображенія; но въ большомъ кругу надписей вовсе нѣтъ, а только звѣзды; внизу подъ воинствомъ небеснымъ выставлено: «ѧзи,» на нижней каймѣ написано: «повелѣніемъ благочестиваго Цр҃ѧ и Великаго Кнѧзѧ Ивана Васильевича Госѵдарѧ всеа Рѵсіі сдѣлано бысть сіе знамѧ великій стягъ.»

На коймахъ откоса сдѣланы золотомъ травы; на брусничной верхней коймѣ откоса написаны, два крылатыхъ четвероногихъ звѣря. Древко крашеное красное; навершья нѣтъ.

Знамя вообще весьма ветхо, во многихъ мѣстахъ истлѣло, по коймамъ обилось, уголъ откоса оторванъ; краски, золото и серебро мѣстами совсѣмъ сошли.

Въ описяхъ Оружейной Палаты это знамя записано:

Въ описи 1638 года записано л. 4 подъ № 1, такъ: «Знамя а на немъ писано видѣніе Івана Богослова по лазоревой таѳтѣ.»

Въ описи 1643 года послѣ описаніе сдѣлана отмѣтка: «а на томъ знамени писано золотомъ и серебромъ по лазоревой таѳтѣ образъ Спасовъ на конѣ в кругу а около силы небесные, у древка внизу на коймѣ образъ Івана Богослова, косица писана по сахарной таѳтѣ, всерединѣ образъ Михаила Архангела вкругу, а всамой косице образъ Ангела.»

На оборотѣ столбца написано: «у знамя койма писана золотомъ и серебромъ, и вкойме ж высподе писано повелѣниемъ Блаженныя памяти Царя і великаго Князя Івана Васильевича всеа Русиі, и то знамя ветхо и во многихъ мѣстехъ пробито.»

Въ описи 1664 года л. 21 подъ № 75 записано такъ: «Знамя старое ветхое видѣние Івана Богослова.»

Въ описи 1675 года записано л. 5 подъ № 13.

Въ описи 1687 года л. 555 подъ № 5 описано такъ:

«Знамя средина таѳта лазоревая откосъ таѳта сахарная, воткосе кругъ въ шит алой, на откосе нижнея койма таѳта маковой цвѣтъ, около средины и откосу кайма таѳта брусничная, ветхо.»

«Всредине написанъ Спас на конѣ в кругу да у него на правомъ бедре—Царь Царемъ и Господь Господемъ—втомъ ж кругъ подпись оболченъ вризу очервлену кровию и нарицаетца Имя его Слово Божие и имать на ризе и на стегне своемъ Имя написанное—Царь Царемъ и Господь Господемъ. За Спасомъ воинство небесное идяху вслѣдъ его на конѣхъ бѣлых оболчены ввисонъ бѣлъ и чистъ.»

«Предъ Спасомъ и около Спаса кругомъ Херувими и Серафими надними подписано ізоустъ его исходит мечь остръ да тѣмъ избиетъ языки. Поднебными силами, внизу по коймѣ сконца написанъ Іоаннъ Богословъ а наднимъ подписано видѣние Іоанна Богослово, воткосе вкругу написанъ Архангелъ Михаилъ на конѣ со крестомъ и мечемъ. вконце мечь.»

«На самомъ конце стоитъ Ангелъ на солнцѣ на откосеж по койме по маковой таѳтѣ написаны птицы.»

По верхней коймѣ сконца подписано видѣніе Іоанна Богослова—і видехъ небо отверсто и се кон бѣл и седя на нем нарицашеся вѣренъ и истинен і вправди судитъ и брани сотворитъ очиж ему еста яко пламень огненъ на главѣ его венцы мнозиі. Имя имат написано еже никтоже токмо он сам.»

«На нижней койме сконца написан Іоаннъ Богословъ передним подписано—иже оружием избиени сѣдящаго на кони и изшедшимъ изустъ его.»

«И видѣхъ единого Ангела стоящаго на солнцѣ і возопі гласом велиімъ ко всѣмъ птицамъ парящимъ посреди небныя приідите и соберитеся на вечери великаго Бога да снѣсте плоти Царе и плоти крѣпких и плоти коней и сѣдящих на них и плоти всѣхъ свободных и рабовъ і малыхъ и великихъ.»

«На другой странѣ написано тѣмж подобиемъ что и на первой а около Спаса вкругу вмѣсто подписей написаны звѣзды.»

«На тойже на нижней койме подписано повелѣніемъ благочестиваго Царя і великого Князя Івана Васильевича Государя всеа русіі здѣлано бысть сие знамя великиі стяг ҂зѯи года.»

«Да на тойж кôйме вконце написанъ образ Іоанна Богослова.»

«Длиною знамя по верхней кôйме полосма аршина по нижней кôйме до откосу два аршина десят вершковъ откосу длина шесть аршин безъчетї шириною три аршина два вершка.»

«А по нынешней переписи 195 году то знамя против прежних переписных кних сошлос ветхо гораздо а впрежних переписных книгах то знамя написано шестое.»

Въ описи 1701 года л. 276 записано подъ № 13, съ отмѣткою: «а по переписи 195 года і по осмотру нынешняго 1701 году то знамя на лицо, ветхо; противъ прежнихъ переписныхъ книгъ описано вкратцѣ.»

Въ описи 1711 года л. 380 записано подъ № 13, съ отмѣткою: «по нынешнему 711 году осмотру сходно.»

Въ описи 1727 года л. 786 записано подъ № 13, съ отмѣткою: «есть сходственно.»

Въ описи 1746 года л. 431 записано подъ № 13, съ отмѣткою: «есть весма ветхое а мѣру за ветхостью познать невозможно. Весма ветхое и погнилое принето.»

«Строено при державѣ Благочестиваго Государя і великаго Князя Іоанна Васильевича.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состояло на лицо и записано въ реестрѣ л. 74 въ числѣ знаменъ подъ № 9.

Въ описи 1808 года стр. 149 записано подъ № 4915, съ отмѣткою: «весьма ветхо и погнило.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 3 записано подъ № 3958, съ отмѣткою: «все полиняло, весьма ветхо и погнило.»

Въ 1861 году для предохраненія отъ окончательнаго разрушенія наклеено на тюль.

4062.

ЗНАМЯ ЦАРЯ АЛЕКСѢЯ МИХАЙЛОВИЧА 1653 ГОДА. Продолговатое, съ откосомъ, изъ тафты, по прежнимъ описямъ «червчатаго цвѣта;» мѣрою по древку 2 аршина 2 вершка, по верхней коймѣ 3 аршина 10 вершковъ, по нижней коймѣ 1 аршинъ 6 вершковъ.

На срединѣ золотомъ, серебромъ и шелками вышитъ на обѣ стороны Нерукотворенный образъ Господа нашего Іисуса Христа; на золотомъ вѣнцѣ вышито серебромъ: «о ѿ и.» подъ образомъ написано золотомъ: «образъ Г҃дне.» По сторонамъ лика Спасителя вышиты тоже на обѣ стороны четыре Херувима, обращенные къ Спасителю; въ откосѣ вшиты шесть шестокрылыхъ Херувимовъ; на коймѣ надпись сусальнымъ золотомъ: «Херувими и Серафими.» Херувимы шиты золотомъ, серебромъ и шелками; около Херувимовъ писаны золотомъ звѣзды. Среди откоса надпись сусальнымъ золотомъ: «се мои Херувими.»

Полотно знамени сильно выцвѣло и порвалось; часть ткани прилегающей къ древку и уголъ откоса оторваны, такъ, что знамя противъ прежней описи стало короче на 1 аршинъ 3 вершка.

Въ 1861 году для предохраненія отъ дальнѣйшаго разрушенія, знамя наклеено на тюль.

Древко съ яблокомъ, крашено красною краскою. Навершья нѣтъ; мѣшечекъ красный тафтяный.

Это знамя построено было въ Оружейной Палатѣ въ Маѣ мѣсяцѣ 1653 года по приказу боярина Бориса Ивановича Морозова, по образцу знамени, которое снесъ съ верху Казеннаго Приказа Дьякъ Григорій Понкратьевъ; знамя то было тафтяное лазоревое, на немъ шитъ «Спасовъ образъ да Херувими.» Строили знамя въ Шатерномъ Приказѣ.

Оно сопровождало Государя въ его Государскихъ походахъ подъ Смоленскъ, подъ Вильно и подъ Ригу. По возвращеніи въ Москву, знамя это бывало въ строю передъ Государемъ во время его Государскихъ походовъ, для смотровъ ратныхъ людей его Государева полка, какъ о томъ значится въ описи 1664 года, гдѣ это знамя записано подъ № 73.

Въ описи 1675 года это знамя записано въ числѣ Государевыхъ знаменъ подъ № 3.

Въ описи 1687 года записано л. 553 подъ № 1, и описано такъ:

«Знамя а на нем шито нерукотвореннаго образа Господа нашего Иісуса Христа херувими золотомъ и серебромъ и шолки вшито валую таѳту поизмарано и поизбилося а на том знамени подписей никакихъ нѣтъ. А высподи подписано образъ Господень, а на томъ знамени десять херувимов а меж ими писаны заѣзды золотомъ. Длиною знамя по верхней койме пят аршинъ безтрехъ вершковъ, по нижней койме четыре аршина полсема вершка, шириною два аршина три вершка, до откосу нижнея койма аршинъ пять вершковъ.»

«А по нынешней переписи 195 году и по осмотру то знамя против прежних переписных книг сошлос, на концѣ вдву мѣстехъ подкинуто таѳтою.

Въ описи 1701 года л. 269 записано подъ № 1, съ отмѣткою: «по осмотру нынешняго 1701 году то знамя на лицо.»

Въ описи 1711 года л. 373 записано подъ № 2 съ отмѣткою: «по нынешнему осмотру противъ прежней описи сходно.»

Въ описи 1727 года л. 778 записано подъ № 2 съ отмѣткою: «есть сходно.»

Въ описи 1746 года л. 428 записано подъ № 2 съ отмѣткою: есть ветхое отдолголетнаго лежанія, а золото осыпалось, по верхней коймѣ за ветхостью три аршина споловиной, а понижней, каймѣ два аршина три четверти, а вширине і у откосу мерою сходно.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состояло на лицо и записано въ реестрѣ л. 73 въ числѣ знаменъ подъ № 1.

Въ описи 1808 года стр. 143 записано подъ № 4909 съ отмѣткою: «ветхое.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 31 записано подъ № 3994, съ отмѣткою: «весьма ветхое.»

4063.

ЗНАМЯ БОЛЬШАГО ПОЛКА ЦАРЯ АЛЕКСѢЯ МИХАЙЛОВИЧА 10-го НОЯБРЯ 1653 ГОДА. Продолговатое, съ откосомъ; построено было передъ смоленскимъ походомъ, и подписано 10 Ноября 1653 года; мѣрою по древку 3 аршина по верхней каймѣ 6 аршинъ 8 вершковъ, по нижней коймѣ 3 аршина 9 вершковъ, по откосу 4 аршина 3 вершка. Средина знамени изъ малиновой тафты, откосъ изъ бѣлой тафты; круги въ откосѣ малиновой же тафты; койма вокругъ знамени изъ выцвѣтшей тафты. Съ одной стороны въ срединѣ написанъ образъ Св. Троицы и надъ нимъ надпись: «Св. Троица;» въ откосѣ вшиты четыре круга; изъ которыхъ въ двухъ ближайшихъ къ образу Св. Троицы и расположенныхъ одинъ надъ другимъ, изображенъ св. Животворящій Крестъ Господень, воздвигнутый на трехъ степеняхъ; около крестовъ по четыре шестокрылыхъ Херувима и Серафима; надъ крестами надписи: «Цр҃ сл҃вы іс. хс.» а около крестовъ: «се веліе во бранехъ оружіе и защищеніе и стѣна непобѣдимаѧ Благочестивымъ Цр҃емъ и всѣмъ православнымъ христіаномъ на врагиж веліа побѣда и разорѣніе.»

Въ среднемъ большомъ кругу изображенъ Св. Архангелъ Михаилъ на золотомъ крылатомъ конѣ, съ мечемъ въ правой рукѣ, и съ крестомъ въ лѣвой; около изображенія надпись: «Небеснаго Царя крѣпкій и сильный и страшный и грозный воевода и предстатель престолу величиствія славы вѣчнаго Бога, творитель воли Господней и совершитель заповѣдей ево, вселенныя прославляя враги скоро пленяя немедля николиже, всегда готовъ храбруя супостатъ небояся, мудръ сый и свѣтелъ ликъ просвѣщая душамъ своимъ свѣтлымъ и скорошествіемъ своимъ Бога намъ повѣдая благоуханіе;» надъ этимъ кругомъ написанъ золотомъ Животворящій Крестъ Господень, воздвигнутый на трехъ степеняхъ и по бокамъ креста копіе и трость; около креста надписи: «Цр҃ь сл҃вы іс. хс.» и пониже: «Се веліе во брани оружіе і защищеніе и стена непобѣдимаѧ бл҃гочестивымъ Цр҃емъ и всѣмъ православнымъ христіаномъ, на враги же веліа побѣда и разореніе;» подъ крестомъ написано: «Архистратигъ Михаилъ.»

Въ дальнемъ маломъ кругу написанъ Ангелъ Господень, стоящій на облакѣ и держащій крестъ; надъ Ангеломъ надпись: «Ангелъ Господень.»

Въ углу откоса солнце, а по всему откосу, между круговъ, разсыпаны золотыя звѣзды.

Надъ образомъ Св. Троицы коймою идетъ надпись: «Бл҃гословенъ еси Хр҃те Бж҃е нш҃ъ иже премудры ловцы ѧвлей, пославъ имъ Дх҃а Ст҃аго и тѣми уловлей вселеннѹю человѣколюбче слава тебѣ.»

Подъ образомъ: «Егда сошедъ ѧзыки разумѣси раздѣлѧше племена вышніі, егдаже огненныѧ ѧзыки раздаѧ, въ совокупленіи всѧ призва единогласно славити всеевѧтый Дѹхъ.»

По верхней коймѣ откоса: «Божію милостию Мы великиі Государь Царь і великиі Князь Алексѣй Михайловичъ всеа великия и малыя и бѣлыя Россіи и многихъ Государствъ Государь и обладатель, сповеления нашего Царскаго величества подписано сіе знамя въ лѣто ҂зрзв года мѣсяца Ноября въ л҃ день, въ

девятое лѣто Государства нашего и впервое лѣто рожденія сына нашего Государя Царевича і великаго Князя Алексѣя Алексѣевича всеа Руси.»

По нижней коймѣ откоса: «А быти сему знамени вболшомъ полку у бояръ и воеводъ, какъ мы великіі Государи сами бываемъ въ походехъ противъ Божіихъ и своихъ недруговъ, и сіе знамя тогда вести передъ бояры и воеводы, которые будутъ по нашему оуказу вболшомъ полку, а развѣ сего болшаго полку, нигдѣ ни вкоторомъ полку не быть, для того что сіе знамя пристойне быть в болшомъ полку.»

На другой сторонѣ знамени, въ срединѣ, изображенъ образъ Покрова Пресвятыя Богородицы; съ правой стороны образа Св. Іоаннъ Крестителъ, Св. Апостолы Петръ и Павелъ, и Св. Іаковъ братъ Господень, Св. Василій Великій, Св. Григорій Богословъ и Св. Іоаннъ Златоустъ; съ лѣвой Св. Царица Ѳеофанія; подъ образомъ Покрова Богородицы написанъ преподобный Романъ сладкопѣвецъ, держащій въ рукѣ развернутый столбецъ, на которомъ написано: «Дѣва днесь предстоитъ въ Церкви и съ лики стыхъ невидимомъ Богъ за ны молитсѧ.» Правѣе Св. Андрей указываетъ Св. Епифанію на явленіе Пресвятой Богородицы; надъ главою святаго надпись: «рече Стый Андрей, чадо Епифаніе видишили Пръствю Богородицъ на воздусе молящусѧ за весь родъ Христіанскій, рече Епифаній, вижъ отче.» Правѣе святыхъ у самаго откоса, въ углу написано явленіе Пресвятой Богородицы Роману Сладкопѣвцу, надъ изображеніемъ надпись: «явисѧ свѧтаѧ Богородица Романъ пѣвцъ во сне и даде емъ свитокъ во оуста его.» Слѣва изображенъ Царь Левъ.

Въ откосѣ также расположены круги, и въ нихъ тѣ же изображенія и надписи, какія и на другой сторонѣ, но съ тою разницею, что въ большомъ среднемъ кругу изображенъ на серебряномъ крылатомъ конѣ Св. Великомученикъ Димитрій Селунскій и около святаго надпись: «Приідоша Аггели ко святому Димитрію рече: владыко посла ны къ твоей святыни, се нарѣковавъ тебѣ скоро исшедъ пріиди ко мнѣ, градъ бѣ преданъ бываетъ врагомъ в расхищение, рече къ нему Св. Димитрій: воистену ли се нарѣкова ми Господь тако сей державѣ его да Селунь градъ, елико градовъ трудовъ его кровію честныхъ ребръ его созданъ, ныне сыроятцы сими зверми расхищенъ бысть селі человѣколюбіе его годе бысть. Отвѣчаста Аггели аще не бы ему годе было, не бы знаю ксвятѣй твоей души, тогда паче оумилися помышляя Димитрій съ печалію великою отвѣтъ даетъ многопечалный бо его Аггелъ и оумиленный гласъ его являще по отечествѣ своемъ сущее пособие. Отвѣща же: рцыте моему владыце, сице глаголетъ рабъ твой Димитрій ты Владыко Господи, владый мною и градымъ симъ и всѣмъ миромъ, повелевый ми здѣ жити срабы твоими, како оубо могу оставити въ велицей бѣдѣ или кацѣмъ воззрю, пагубу града моего, како же ли мой животъ да будетъ гражданомъ моимъ погибающимъ, но паче веселящимся имъ духовно, сеаз сними тако и погибающимъ неотступлю отнихъ, іли спасае-

мымъ имъ сними спасен буду, но и той бо Самъ Господь душу свою положи, яко пастырь за овца, вѣрою бо яко во истинно не могу.... грѣхи наша твоему милосердію яко милость твоя велика на насъ, і ярость твоя праведна, обращеніе наше требуетъ, а не погуби ты оубо Владыко добр.... и мы область на всехъ еже хощеши творити на насъ, азбо рѣхъ: или спасаемымъ спасенъ буду или погибающимъ сними оумру.»

Въ углу откоса изображенъ мѣсяцъ и разсыпаны звѣзды.

По коймѣ надъ образомъ Покрова Пресвятой Богородицы и далѣе до угла откоса надпись:

«О Владычица Пресвятая Богородице приими молитву рабъ и свѣрными ти людми празнующихъ ті духовне честне празникъ Покрова Твоего, во псалмехъ и пѣниіхъ славословия ти приносящихъ, да приобщницы будемъ къ Церкве первородных, написанных на небесехъ гласу празнующихъ, идеж всѣхъ веселящихся жилище на тя бо упование по Бозе возложихомъ, тебѣ ся молимъ і оутебя просимъ.»

Подъ образомъ и далѣе на нижней коймѣ до угла откоса: «Спаси Царя нашего и народы и люди въ цѣломудріі оустрои, і всяко оугожденіе, еже отъ земли благихъ плодовъ дарую и воиство ево на вся язики борителныя оукрѣпи и насъ побѣждающих побѣди державною, всесильною десницею сына Твоего, и иже въ скорбѣхъ предстани не оправдався заступи и отъ грѣхъ разрѣши возмогающе дѣйствовати, елико хощеши на небесе и на земли.»

Древко крашеное красное.

Наверше серебряный, золоченый, четырехконечный крестъ съ порѣзкою; подъ нимъ яблоко серебряное золоченое, трубка мѣдная.

Знамя весьма ветхо и во многихъ мѣстахъ продрано; краска и золото осыпались; для предохраненія отъ дальнѣйшаго разрушенія наклеено на тюль.

Въ описи 1675 года л. 5 подъ № 18 записано съ отмѣткою: «і въ прошломъ во 174 году то знамя по указу великаго Государя дано...»

Въ описи 1687 года л. 583 подъ № 15 записано такъ:

«Знамя середина таѳта червчетая откосъ таѳта бѣлая круги таѳта алая кайма таѳта зелѣная, а на немъ писана Троица Святая.»

«Вверху по коймѣ подписано тропар: благословленъ еси Христе Боже нашъ иже премудры ловцы явлей пославъ имъ Духъ Святый и тѣми уловлей вселенную человѣколюбче слава тебѣ.»

«Внизу кондакъ: Егда сшедъ языки размеси разделяше племена вышній егда же огненыі языки раздая всовокупленіи вся призва единогласно славити всесвятый Духъ.»

«Вверху на откосе титла Божиею милостию Мы великиі Государь Царь и великиі Князь Алексѣй Михайловичь всея великия и малыя и бѣлыя Росиі и многихъ Государствъ Госу-

дарь и обладатель сповелѣния нашего Царскаго Величества подписано сие знамя влѣто ҂зрзв году мѣсяца Ноября въ і день вдевятое лѣто Государства нашего и втретье лѣто рождения сына нашего Государя Царевича і Великаго Князя Алексѣя Алексѣевича всеа Росиі.»

«Внизу по койме на откосе подписано:»

«А быть сему знамени в болшомъ полку у бояръ и у воеводъ какъ мы Великиі Государи сами бываемъ впоходехъ противъ Божіихъ и своихъ не друговъ. А сие знамя тогда несутъ перед Бояры і воеводы которые будутъ по нашему оуказу в болшомъ полку а разве сего болшаго полку нигдѣ ни вкотором полку не быть для того что сие знамя пристойне быть вболшомъ полку.»

«Впервомъ кругу на откосе написано крестъ о трехъ степенех по сторону херувимы і серафимы подпис втомж кругу таж что и впрежних кругах ес велие во бранех весь до конца.»

«Вдугомъ ісподнемъ кругу крестъ темъ же подобиемъ подпис таж слово вслово.»

«Втретьемъ болшомъ кругу Архистратигъ Михаилъ на конѣ влевой рукѣ крестъ а вправой мечь втомже кругу подпись небеснаго Царя крѣпкій и сильный і страшный и грозный воевода і предстатель престолу величества славы всехъ Бога творитель воли Господни и совершитель заповедей его вселенную прославляя враги скоро пленя немедля николиж въсегда готовъ храбруя супостат не бояся мудръ сый и светел ликъ просвѣщая душамъ своимъ светлымъ и скорошествиемъ Бога намъ повѣдая благоухания.»

«На том ж кругу крестъ о трехъ степенѣхъ скопиемъ и стростию около креста подпись:»

«Се велие во бранехъ оружие и защищение и стена непобѣдимая Благочестивымъ Царемъ і всемъ православнымъ христіаномъ на врагиж велия побѣда і разорение.»

«Вчетвертомъ кругу Ангелъ Господень стоящій скрестомъ на облацѣ на концѣ солнце тогож знамени на другой сторонѣ написано Покровъ Пресвятыя Богородицы.»

«У откосу посторонѣ Покрова писано по страѳе золотом тропарь и кондакъ Покрову Пресвятыя Богородицы вес до конца.

«Сверху на коймѣ соткосу подписано:»

«О Владычица Пресвятая Богородице приими молитву раб и свѣрными ти людми празнующих ті духовно честне, празникъ покрова твоего во псалмѣх и пениих славословия ти приносящих да приобщницы будемъ кцеркве первородныхъ написаных на небесех гласу празнующих идеж въ сехъ веселящихся жилище на тя бо упование побозе возложихомъ тебѣ ся молимъ і оу тебя просимъ.»

«На низу соткосу таж речь Спаси Царя нашего и народы и люди вцеломудрии і вмире пребывати оустрои і всяко оугождение еже отъземли благих плодовъ даруй і воинство ево на вся язики борительныя оукрѣпи і насъ побѣждающих побѣди державною всесилною десницею сыña твоего и иже вскорбѣхъ предстани неоправдався заступи і отгрѣхъ разреши возмогающи дѣйствовати елико хощеши на небеси і на земли.»

«Впервом кругу на откосе написан крест о трехъ степеняхъ, схерувіми и серафими около креста подпис се велие во бранехъ оружие вес до конца.»

«Вдругомъ исподнемъ кругу крестъ тѣмъ жподобнем и подпис таж слово вслово, втретьемъ болшом кругу Святыи великомученикъ Димитриі Селунски на конѣ вправой руке крестъ въ левой мечь втомже кругу подпись приидоша Аггели къ Святому Димитрію рече владыко посланы ктвоеи святыни се нарековав тебе скоро изшедъ прииди ко мнѣ градъ бѣ предан бываетъ врагомъ врасхищение рече кнему Святыі Димитрі воистинну се нарекова ми Господь тако сие державе его да Селунь градъ елико градовъ трудовъ его кровию чесных ребръ его создан небесне сыроятцы сами зверми росхищен бысть сели человѣколюбие его годе бысть отвечаста Аггели аще небы ему годе было небы знаю ксвятей твоеи души тогда паче оумилися помышляя Димитриі спечалию великою ответъ дастъ многонечалныі бо его Ангелъ і оумиленныи гласего являще по отечести своемъ сущее пособие отвещаж»

«Рцыте моему владыцѣ сице глаголетъ раб твой Димитриі ты владыко Господи влады мною и градом симъ і всем миромъ, повелѣвы ми зде жити срабы твоими како оубо могуоставити ввелице бѣде іли кацемъ возрю пагубу града моего какоже лі мой животъ дабудет гражданомъ моимъ погибающимъ но паче веселящимъся имъ духовно се аз сними и погибающимъ неотступлю отних іли спасаемымъ имъ сними спасен буду но итой бо самъ Господь душу свою положи яко пастырь за овца вѣрую бо яко воистинно не могу грехи паша твоему милосердию яко милость твоя велика на нас і ярость твоя праведна обращение наше требуетъ а непогуби, ты оубо Владыко добре и мы область на всѣхъ еже хощеши творити нанас Аз бо рехъ или спасамымъ спасен буду или погибающимъ сними умру.»

«Надтѣмъ же кругомъ крестъ о трех степенехъ скопиемъ и стростию около креста подпись: се велие во бранехъ.... вес до конца.»

«Вчетвертомъ кругу Аггелъ Господень стояще на облацѣ со крестомъ на конце луна.»

«Длиною знамя по верхней коймѣ семь аршинъ шесть вершковъ сыта по нижней коймѣ на откосе длина два аршина пол-

десята вершка. откосу длина шесть аршин бездву вершковъ, шириною три аршина полтора вершка.»

«А по нынешней переписи 195 году и по осмотру то знамя против прежнихъ переписных книг сошлос, средина і откос і койма вомногих мѣстех избилисъ, а впрежнихъ переписных книгах то знамя написано седьмое надесят.»

Въ описи 1701 года л. 274 записано подъ № 10 съ отмѣткою: «а по переписи 195 году и по осмотру нынѣшняго 1701 году, то знамя на лицо, противъ прежнихъ переписныхъ книгъ описано вкратцѣ, ветхо гораздо.»

Въ описи 1711 года л. 379 записано подъ № 11 съ отмѣткою: «по нынешнему осмотру на лицо есть.»

Въ описи 1727 года л. 783 записано подъ № 11 съ отмѣткою: «есть.»

Въ описи 1746 года л. 430 записано подъ № 11 съ отмѣткою: «Ноября 19 есть весьма ветхое і попорченое і погнилое принето по подписямъ значитъ, что строено при державе благовѣрнаго Государя Царя і великого Князя Алексѣя Михайловича.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состояло на лицо; записано въ реэстрѣ л. 7« подъ №7 съ отмѣткою: «весьма ветхое и гнилое.»

Въ описи 1808 года стр. 145 записано подъ № 4911, съ отмѣткою: «весьма ветхо и погнило.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 14 записано подъ № 3918 съ тою же отмѣткою.

Придѣланное къ этому знамени навершье, принадлежало большому Государеву знамени Успенія Пречистой Богородицы, и въ описной книгѣ 1687 года л. 208, глава 29: «Кресты надзнаменны,»—описано такъ: «Крестъ Государева знамени Успѣнія Пресвятыя Богородицы серебряной литой, сквозной, золоченъ вѣсу пятдесятъ шесть золотниковъ сполузолотникомъ, трубка у древка, ковчегъ оболоченъ отласомъ червчетымъ; петли, два пробойца, два крючка серебряные гайтанъ шолкъ червчатъ ззолотомъ.»

«А по нынешней переписи 195 году и по осмотру тот крест противъ прежних переписныхъ книг сшолся, цена тому кресту по оценке серебряные полаты мастеров Василья Яковлева стоварыщи шесть рублевъ.»

Въ описи 1701 года л. 109 записано подъ № 1.

Въ описи 1711 года л. 121 глава 25 записанъ подъ № 1.

Въ описи 1727 года л. 276 глава 25 записанъ подъ № 1, и отмѣченъ: «нетъ.»

Въ описи 1746 года л. 166 глава 25 на полѣ написано, съ одной стороны: «№ 1 креста при описи 1727 года не было.» Съ другой стороны и тоже на полѣ, но уже другой рукою написано: «№ 1 крестъ, который въ описи і осмотре 1727 году написанъ внетѣхъ: Государева знамени Успѣнія Пречистыя Богородицы серебреной, литой сквозной золоченъ, вѣсу пятьдесятъ шесть золотниковъ сполвиною; ковчегъ оболоченъ отласомъ червчатымъ у него два

пробойца, два крючка серебряные; гайтанъ шолкъ червчатъ ззолотомъ цена шесть рублевъ; оной крестъ ныне при отдаче исковчегом явился на лицо, вѣсомъ пятдесятъ золотниковъ, а у ковчега крючка нѣтъ.» Ниже этой отмѣтки и опять другою рукою отмѣчено: «Перваго нумера ковчегъ и снурокъ ветхие.»

Въ описи 1763 года записанъ л. 50 глава 25 подъ № 1.

Въ реэстрѣ 1775 года записанъ л. 61 подъ № 166.

Въ описи 1808 года записанъ стр. 309 подъ № 5274 съ отмѣткою: «крыша у ковчега отъ петли отстала.»

Въ описи 1835 года записанъ ч. II въ главѣ «оборонь» стр. 399 подъ № 3053.

4064.

ЗНАМЯ БОЛЬШАГО НАРЯДА ЦАРЯ АЛЕКСѢЯ МИХАЙЛОВИЧА 22 ФЕВРАЛЯ 1654 ГОДА. Тафтяное, съ однимъ откосомъ, мѣрою по древку 3 аршина 2 вершка, по верхней коймѣ 6 аршинъ 11 вершковъ, по нижней коймѣ до откоса 2 аршина 8 вершковъ, по откосу 3 аршина.

Середина зеленаго цвѣта, откосъ желтый, кайма черная.

Знамя это сильно пострадало отъ времени и все прорвано; нижняя кайма изомшилась, а верхняя кайма и уголъ откоса оторваны; краски мѣстами и золото осыпались; надписи читаются съ трудомъ. Для предохраненія отъ дальнѣйшаго разрушенія наклеено на тюль.

На серединѣ знамени написано золотомъ, серебромъ и красками, съ одной стороны: образъ Знаменія Пречистой Богородицы; передъ образомъ изображены въ моленіи, съ правой стороны: Святыя и преподобныя Евдокія, Домника, Марія, Ѳеодора, Маріамна, Меланія, Фетинія, Параскева и Матрона; по лѣвую сторону; Святыя и преподобныя: Варвара, Параскева, Наталія, Агриппина, Матрона, Евлампія и Оуліанія.

Въ откосѣ вшиты четыре круга изъ малиновой тафты и обведены золотою каймою; въ кругахъ ближайшихъ къ образу Знаменія, изображены: въ верхнемъ Спаситель «стоящъ на облацѣ,» и передъ нимъ въ моленіи стоящіе: преподобные Антоній Печерскій и Авраамій Ростовскій, и на колѣнахъ, припавъ къ ногамъ Спасителя Св. Антоній Римлянинъ: надъ главами святыхъ надписано золотомъ: «Преподобные отцы молятъ милостиваго Бога Царю нашему Алексѣю и всѣмъ его православнымъ воемъ о побѣдѣ на враги видимыя и невидимыя.»

Въ нижнемъ кругу изображены: Спаситель и передъ нимъ стоящій Св. Евфимій Суздальскій и Св. Давидъ, иже въ Селунѣ, и колѣнопреклоненный Св. Никита Переяславльскій; надъ главами святыхъ таже надпись какъ и въ верхнемъ кругу.

Въ среднемъ кругу изображенъ Св. Животворящій Крестъ Господень, воздвигнутый на пяти степеняхъ и надъ нимъ надпись: «Слово Бжіе,» и пониже іс. хс., а по сторонамъ подпись золотомъ: «Крстомъ твоимъ Хрте хвалимсѧ, и свтое воскресеніе Твое поемъ и славимъ, ты бо еси Бгъ ншъ, развѣ тебѣ иного не знаемъ;» по сторонамъ креста изображены Св. преподобные Макарій Египетскій и Мар-

ко Ѳраческій, съ подписью: «о доблiе стражие Макарiй и Марко сему кр҃ту Гд҃ню будете молитвенники, да будетъ намъ сей кр҃тъ Гд҃ень въ радость и взащищенiе, врагомъ нашимъ вповѣду и вразорѣнiе.»

Надъ среднимъ кругомъ написанъ крестъ съ тростію и копіемъ и около него надпись: «се веліе во брани» и т. д.

Въ дальнемъ маломъ кругу, изображенъ святый животворящій крестъ на пяти степеняхъ, надъ крестомъ надпись: «Цр҃ь сл҃вы іс. хс.,» по бокамъ же креста: «се веліе во бранехъ оружіе и защищеніе, стена непобѣдимая благочестивымъ Цр҃емъ и всѣмъ православнымъ христіаномъ, на враги же веліа победа и разореніе.»

Въ самомъ углу откоса, золотомъ и черною краскою, отведенъ кругъ и въ немъ вписано золотое солнце.

По коймѣ золотомъ, вязью и подъ титлами написано: надъ образомъ Знаменія «стѣна непобѣдимая намъ христіаномъ еси Богородице Дѣво къ тебѣ бо прибегающе невредимы пребываемъ и паки согрѣшающе имамы тя молитвенницу; тѣмъ благодаряще вопіемъ ти: радуйся обрадованная Гд҃ь съ тобою.»

Подъ образомъ: «О надежда и заступница и прибѣжище христіаномъ необоримая, стѣна изнемогающимъ и труждающимся, впучинѣ пристанище тихое ты еси пречистая Богородице, но яко міръ избавляюще непрестанною си молитвою, помяни насъ Дѣво всепѣтая.»

По верхней коймѣ откоса: «Божіею милостію мы великій Государь Царь великій Князь Алексѣй Михайловичъ, всеа великіа и малыя и бѣлыя Росіи и многихъ Государствъ Государь и обладатель повелѣниемъ нашего Царскаго Величества,»—продолженіе подписи идетъ по нижней коймѣ откоса, «подписано сие знамя лѣта ҂зз҃рв мѣсяца Февраля въ к҃в день, въ девятое лѣто Государства нашего и впервое лѣто рождения сына нашего Государя Царевича Алексѣя Алексѣевича всеа Руси.»

На другой сторонѣ знамени въ срединѣ написанъ красками образъ Сошествія Св. Духа; подъ образомъ въ полукругѣ Царь міра (космосъ); въ кругахъ изображены: въ верхнемъ стоящіе передъ Спасителемъ Св. преподобные Максимъ и Василій блаженные Московскіе и колѣнопреклоненный Св. Андрей Христа ради юродивый; въ нижнемъ кругу стоящіе передъ Спасителемъ, Преподобные Прокофій и Іоаннъ Устюжскіе и колѣнопреклоненный Исидоръ Ростовскій Христа ради юродивый; въ этихъ кругахъ надпись: «Блаженные Христа ради юродивые молятъ милостиваго Бога Царю нашему Алексію и всѣмъ его православнымъ воемъ о побѣдѣ на видимые и невидимые враги.»

Въ среднемъ большомъ кругу около животворящаго креста Господня Св. Петръ и Онуфрій пустынножители; подпись такая же какъ и на той сторонѣ, по вмѣсто «Макарій и Марко,» стоитъ: «О доблiе стражiе Петре и Онуфріе.»

Въ маломъ кругу изображенія и подписи такія же, какъ и на той сторонѣ.

Въ углу откоса въ кругу мѣсяцъ.

По коймѣ надписи вязью и подъ титлами, надъ образомъ: «Благословенъ еси Христе Бж҃е нш҃ъ иже премудры ловцы явлей пославъ имъ Дх҃ъ св҃тый и тѣми уловлей вселенную человѣколюбче слава тебѣ.»

Подъ образомъ: «Егда сошедъ, языки разумѣси, раздѣляше племена Вышній, егда же огненныи языки раздая въ совокупленіе вся призва, единогласно славимъ тя Всесвятый Дхъ.»

По верхней коймѣ откоса: «а быть сему знамени съ нами Великими Государи у нашего болшаго наряду у бояръ и у воеводъ, какъ мы великиі Государь сами бываемъ въ походѣхъ противъ Божіихъ и своихъ недруговъ і сие знамя тогда вести передъ бояры и воеводы, которые будутъ по нашему оуказу у наряду, а развѣ сего наряду никогда нивкоторомъ полку не быть, для того, что сие знамя пристойно быть у наряду.»

На нижней коймѣ откоса изображены три пушки на станкахъ, и пушкари.

Древко крашеное; навершье серебряный четыреконечный крестъ, на которомъ сдѣлано рѣзное изображеніе животворящаго креста Господня.

Это знамя было въ походахъ подъ Смоленскомъ и Ригою.

Въ описи 1664 года числится подъ № 70.

Въ описи 1675 года л. 6 записано подъ № 27.

Въ описи 1687 года л. 579 записано подъ № 14, и описано такъ:

«Знамя на немъ написано изакаѳіста кануна Пресвятая Богородице стена еси дѣвамъ писан по зеленой таѳте откос таѳта сахарной цвѣтъ воткосе вшиваны круги таѳта червчетая иная койма таѳта черная.»

«По коймѣ подписано:»

«Стена не побѣдимая намъ христіяномъ еси Богородице дѣво ктебѣ бо прибѣгающе невредимы пребываемъ и паки согрѣшающе имамы тя молитвенницу тѣмъ благодаряще вопиемъ ти радуйся обрадованная Господь стобою.»

«Внизу на коймѣ подписано:»

«О надежда и заступница и прибѣжище христианомъ необоримая стена изнемогающим и труждающимъся впучине пристанище тихое ты еси пресвятая Богородице по яко миръ избавляюще непрестанною си молитвою помяни нас дѣва всепѣтая.»

«Вверху на откосе подписано во всю строку и паисподи. Божиею милостию мы Великиі Государь Царь і Великиі Князь Алексѣй Михайловичь всеа великия и малыя и бѣлыя Росиі и многихъ Государствъ Государь и обладатель повелѣниемъ нашего Царскаго Величества.»

«Внизу на откосе подписано тоже титлы подписано сие знамя лѣта ҂зз҃рв мѣсяца Февраля въ к҃в день вдевятое лѣто Государства нашего впервое лѣто рождения сына нашего Государя Царевича и Великаго Князя Алексѣя Алексѣевича всея Русиі.»

«Вверхнем первомъ кругу Спас стояще стоит на облацѣ преднимъ стоящие два преподобныхъ Антониі великиі Аврамиі Ростовскиі и их благословляетъ рукою.»

«Вподножиі преподобный Антониі Римлянинъ вмоленіі оу него»

«Подпись надними въ кругу преподобныі отцы молятъ милостиваго Бога Царю нашему Алексѣю и всѣмъ ево православнымъ воям о побѣде на видимыя и невидимыя враги подписано золотомъ.»

«Вдругомъ исподнемъ кругу написанъ Спасъ стояще на облаце преднимъ преподобные Еуѳиміи Суздальскиі преподобный Давыдъ иже в Селунѣ вмоленіи оу ногъ преподобный Никита Переславскиі.»

«Втомъ же кругу подписано: преподобные отцы молятъ милостиваго Бога Царю нашему Алексѣю и всѣмъ ево православнымъ воямъ о побѣде на видимыя и невидимыя враги.»

«Втретьемъ большомъ кругу написанъ крестъ о пяти степеняхъ держатъ крестъ преподобныі Макариі Египетскиі и Марко Ѳраческиі под крестомъ подпись: Крестомъ твоимъ Христе хвалимся восресение твое поемъ і славимъ ты бо еси Богъ нашъ разве тебѣ иного незнаемъ.»

Меж креста и преподобныхъ подпись: о добли стражие Макариі и Марко сему кресту Господню будите молитвенники да будетъ намъ сиі Крестъ Господень врадость и защищение врагомъ нашимъ впобѣду івразорение.»

«Надтѣм ж Крестомъ Крестъ неболшой стростью и скопиемъ о пяти степеняхъ.»

«Вчетвертомъ кругу Крестъ о пяти степеняхъ скопиемъ и стростью около креста подписано: се велие во бранѣхъ оружие и защищение и стена непобѣдимая благочестивымъ Царемъ і всѣмъ православнымъ христианомъ на враги жъ веліа побѣда и разорѣние.»

Въ пятомъ кругу на концѣ солнце.»

На томъ ж знамени на другой сторонѣ написано образъ сошествія Святаго Духа и наднимъ по коймѣ подписано тропарь:»

«Благословенъ еси Христе Боже нашъ иже премудрыи ловцы явлей пославъ имъ Духъ святый и тѣми оуловле вселенную человѣколюбче слава тебѣ.»

«Внизу по коймѣ написано кондакъ:»

«Егда сошедъ языки разумѣси вес до конца.»

«А соткосу по коймѣ во всю стъроку пісано.»

«До сошествия Святаго Духа:»

«А быт сему знамени снами Великими Государи у болшаго наряду у бояръ и у воеводъ какъ мы Великиі Государь сами бываемъ впоходех противъ Божихъ и своихъ недруговъ и сие знамя тогда вести перед бояры и воеводы, которые будутъ по нашему указу у наряду а разве сего наряду никогда нивкото-

ром полку небыть для того что се знамя пристойно быт у наряду.»

«На искосе ж по нижней каймѣ писаны пушки на станкахъ спушкари.»

«Впервомъ верхнемъ кругу отсошествия написанъ Спасовъ образ стояще на облаце преднимъ молящие Максимъ Василей московские вподножиі Андрѣй Христа ради уродивый и надними вкругу подпись блаженныі и Христа ради юродивыі молятъ милостиваго Бога Царю нашему Алексѣю и всѣмъ его православнымъ воямъ о побѣде на видимыя и невидимыя враги.»

«Вдругомъ исподнемъ кругу Спасъ стояще на облацѣ а преднимъ вмоленіи Прокоѳѣй Іоаннъ Устюшкиі вмолениі у ногъ Ісидоръ юродивыі ростовскиі и подпись тажъ что і впервомъ кругу.»

«Втретьемъ кругу болшомъ крестъ о пяти степеняхъ держатъ крестъ Петръ и Оноѳрей пустынножителі надкрестомъ подпись крестомъ твоимъ Христе хвалимся и воскресение твое поем и славимъ ты бо еси Богъ нашъ развѣ бо тебѣ іного незнаемъ.»

«Около креста и преподобныхъ подпись:»

«О добли стражия Петре и Оноѳре будите молитвенники сему кресту Господню да будетъ намъ сиі крестъ Господень врадость и защищение врагомъ нашимъ впобѣду і вразорение.»

«А надтѣмъ крестомъ крестъ стростию и скопиемъ о пяти степеняхъ.»

«Вчетвертомъ кругу написано крестъ стростию і скопиемъ о пяти степенех.»

«Втомже кругу подпись против того какъ и на другой сторонѣ се велие.»

«Впятомъ кругу луна.»

«Длиною знамя по верхней коймѣ семь аршинъ два вершка, по нижней до откосу полтретья аршина, откосу длина пять аршин десять вершковъ, ширина три аршина.»

«А по нынешней переписи 195 году то знамя по осмотру против прежних переписных книг сошлос на кояме и всредине пробоины не большие, а впрежнихъ переписных книгахъ то знамя написано шестое на десять.»

Въ описи 1701 года л. 273 записано подъ № 9 съ отмѣткою: «а по переписи 195 году і по осмотру нынешнего 1701 году то знамя на лицо, ветхо гораздо, противъ прежнихъ книгъ описано вкратцѣ.»

Въ описи 1711 года л. 378 записано подъ № 9, съ тою же отмѣткою.

Въ описи 1727 года л. 783 записано подъ № 10, съ отмѣткою: «есть сходно, ветхо.»

Въ описи 1746 года л. 430 записано подъ № 10, съ отмѣткою: «есть ветхое і полинялое принето, строено въ державу Благовѣрнаго Государя Царя і Великаго Князя Алексѣя Михайловича въ лѣто 7162 года.»

Въ описи 1808 года стр. 146 записано подъ № 4913.

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 7 записано подъ № 3962, съ отмѣткою: «ветхо.»

Навершья этого знамени, и другаго, описаннаго подъ № 3578, значатся по описи 1687 года въ главѣ 29 подъ № 3, и описаны такъ: «пять крестовъ серебряных золоченых вѣсу внихъ три ѳунта пятдесятъ четыре золотника, втом числе у одного въ яблоке залито свинцомъ.»

«А по нынешней переписи 195 году і по осмотру объявилос четыре креста, и по осмотру у дву крестовъ трубки съ яблоки отломлены, вѣсу внихъ два ѳунта сорокъ одинъ золотникъ, цена пятнадцать рублевъ двадцать шесть алтынъ четыре денги.»

Въ описи 1701 года записаны л. 109 подъ № 3.

Въ описи 1711 года записаны л. 121 подъ № 3.

Въ описи 1727 года записаны л. 277 подъ № 3, съ отмѣткою: «а по нынешнему осмотру на лицо не явилось.»

Въ описяхъ 1746 и 1763 годовъ и въ реэстрѣ 1775 года, кресты не записаны.

Въ описи 1808 года ч. II отд. X въ числѣ «вновь найденыхъ,» записаны стр. 728 подъ № 3415, съ примѣчаніемъ: «ржавы.»

Въ описи 1835 года ч. II записаны въ отд. «Оборонь» подъ №№ 3055 и 3056.

4065.

ЗНАМЯ СТОРОЖЕВАГО ПОЛКА ЦАРЯ АЛЕКСѢЯ МИХАЙЛОВИЧА 18 МАРТА 1654 ГОДА. Тафтяное, съ откосомъ; мѣрою по древку 2 аршина 14 вершковъ, по верхней коймѣ 6 аршинъ 12 вершковъ, по нижней коймѣ 2 аршина $5^1/_2$ вершковъ, по откосу 5 аршинъ 2 вершка. Средина черной тафты, откосъ и кайма были алаго цвѣта, а круги вшиты въ откосѣ бѣлаго цвѣта.

Знамя это весьма ветхо; на серединѣ знамени и въ нѣкоторыхъ мѣстахъ на откосѣ, ткань совсѣмъ истлѣла; краски и золото осыпались. Для предохраненія отъ дальнѣйшаго разрушенія наклеено на тюль.

На знамени изображены съ одной стороны, въ серединѣ Спаситель, стоящій на камени и благословляющій обѣими руками; у главы Спасителя надпись: «Гдь Вседержитель,» по правую сторону Спасителя написаны въ моленіи Св. преподобные святители Игнатій, Исаій и Леонтій ростовскіе, Іона и Іоаннъ Новгородскіе, Іаковъ ростовскій, Ефимій и Никита новгородскіе; у подножія Спаса колѣнопреклоненный св. Серапіонъ новгородскій; надъ святителями надпись: «Пастыри и учители молятъ милостиваго Бога о устроеніи всего міра и о благосостояніи Святыхъ Бо-

жіихъ Церквахъ и о соединеніи всѣхъ православныхъ христіанъ, і о побѣдѣ благочестивому Государю Царю і великому Князю Алексѣю Михайловичу всеа Русіі всѣмъ бояромъ и воемъ его на видимыя и невидимыя враги.»

По лѣвую сторону Спасителя изображены въ моленіи: Св. преподобные Павелъ Обнорскій, Корнилій Комельскій, Макарій Унженскій, Іосифъ Вологодскій, Нафнутій Боровской, Димитрій Прилуцкій. Зосима и Савватій Соловецкіе; у подножія Спаса колѣнопреклоненый Св. Макарій Калязинскій; надъ главами святыхъ надпись: «Преподобные и праведные отцы молят милостиваго Бога о устроеніи всего міра и о благосостояніи Святыхъ Божіихъ Церквахъ і о соединеніи всѣхъ православныхъ христіанъ і о побѣдѣ благочестивому Государю Царю і Великому Князю Алексѣю Михайловичу всеа Русіі і всѣмъ бояромъ і воемъ ево на видимыя и невидимыя враги.»

Въ верхнихъ углахъ изображенъ, въ каждомъ, Животворящій Крестъ Господень, воздвигнутый на пяти степеняхъ; около крестовъ надписи: «крⷭтомъ твоимъ Хⷭте хвалимсѧ і воскресеніе твое поемъ и славимъ ты бо еси Бⷭъ нашъ, развѣ тебѣ иного не знаемъ.» Между фигуръ писаны золотомъ кружки и звѣзды.

Въ ближайшемъ верхнемъ углу откоса изображенъ Св. Царевичь Димитрій угличкій на серебряномъ конѣ съ крестомъ, и около него подпись: «О благовѣрный Царевичь Княже Димитріи, способствуй во брани сроднику твоему благочестивому Царю Алексѣю побѣдити враги Божіа і своя и совокупити всѣхъ православныхъ христіанъ во едино стадо.»

Въ нижнемъ кругу изображенъ Благовѣрный Князь Димитрій донской на серебряномъ конѣ съ мечемъ; около него слѣдующая подпись: «О благовѣрный Княже Димитрій способствуй во брани сроднику твоему благочестивому Царю Алексѣю побѣдити враги Божія и своя и совокупити всѣхъ православныхъ христіанъ во едино стадо.»

Въ большомъ среднемъ кругу изображенъ Царь Давидъ на серебряномъ конѣ, съ мечемъ; въ кругу сдѣлана слѣдующая надпись: «О благовѣрный Царю Давиде, способствуй во брани благовѣрному Царю Алексѣю побѣдити враги Божія и своя и совокупити всѣхъ православныхъ христіанъ во едино стадо.»

Надъ кругомъ изображенъ Св. Животворящій Крестъ Господень, воздвигнутый на трехъ степеняхъ; съ тростію и копіемъ; надъ крестомъ надпись: «Цⷭь славы іс. хс.»

Въ четвертомъ дальнемъ кругу нарисованъ Крестъ Господень, воздвигнутый на пяти степеняхъ; по сторонамъ креста трость, копіе и надпись: «се веліе во бранехъ оружіе и защита, стѣна непобѣдимая благовѣрнымъ Царемъ и всѣмъ православнымъ христіаномъ, на враговъ же веліа побѣда і разореніе.»

Въ углу откоса солнце, а между кругами золотыя звѣзды.

По коймѣ идутъ надписи, надъ образомъ Спаса: «Побѣдѫ имѣмъ Хⷭте над

адомъ и на кр҃тъ взыде, да седѧща вотмѣ и сѣни смертней воскресиши ссобою, свободь сый смертнымъ источаѧ животъ отъ своего свѣта всесильне С҃псе помилꙋй нас.»

Далѣе по коймѣ откоса: «Божиею милостию мы великиі Государь Царь и великиі Князь Алексѣй Михайловичь, всея великія и малыя Росиі и многихъ Государствъ Государь и обладатель, повеленіемъ нашего Царскаго величества подписано сіе знамя лѣта ҂зѕрв года мѣсяца Марта въ и҃і день, въ девятое лѣто Государства нашего и впервое лѣто рожденія сына нашего Царевича и великого Князя Алексѣя Алексѣевича всеа Русиі.»

На коймѣ подъ образомъ написано: «днес Хр҃тосъ смерть поправъ, ѧкоже рече воскресе, і радоваше всемꙋ мирꙋ дарова, да вси взывающе пѣснѧми тако рцемъ: Источниче жизни, неприкосновенный свѣте, всесильне Спасе помилꙋй насъ,» и далѣе по нижней коймѣ откоса: «А быть сему знамени сиами великими Государи всторожевомъ полку у бояръ и у воеводъ, какъ мы великиі Государи сами бываемъ впоходѣхъ, противъ Божіихъ и своихъ недруговъ и сие знамя тогда вести передъ бояры и воеводы, которые будутъ по нашему указу всторожевомъ полку, а развѣе сего сторожеваго полку нигдѣ ни вкоторомъ полку не быть для того, что сіе знамя пристойно быть всторожевомъ полку».

На другой сторонѣ изображенъ образъ Знаменія Пресвятой Богородицы, и по сторонамъ Херувимы и Серафимы. Между фигуръ золотыя звѣзды.

Въ откосѣ, въ верхнемъ первомъ кругу, изображенъ благовѣрный Князь Романъ углицкій на серебряномъ конѣ, и съ крестомъ въ правой рукѣ; кругомъ его надпись: «О благовѣрный княже Романе способствуй во брани благочестивому Царю Алексѣю побѣдити враги Божія и своя і совокупити всѣхъ православныхъ христіанъ во едино стадо.»

Во второмъ кругу изображенъ благовѣрный Князь Мстиславъ на золотомъ конѣ, и съ мечемъ, и около него подпись: «О благовѣрный Княже Мстиславе, способствуй во брани благочестивому Царю Алексѣю побѣдити враги Божія и своя и совокупити всѣхъ православныхъ христіанъ во едино стадо.»

Въ среднемъ большомъ кругу написанъ благовѣрный Князь Георгій Владиміровичъ, на серебряномъ конѣ и съ мечемъ; около Князя подпись: «О благовѣрный Княже Георгіе, способствуй во брани благочестивому Царю Алексѣю, побѣдити враги Божія и своя и совокупити всѣхъ православныхъ христіанъ во едино стадо.»

Надъ этимъ кругомъ Животворящій Крестъ Господень съ копіемъ и тростію, воздвигнутый на трехъ степеняхъ.

Въ четвертомъ кругу изображенъ также крестъ Господень на пяти степеняхъ, и подпись: «се веліе во бранехъ орꙋжіе и защита, стена непобѣдимаѧ благочестивымъ Ц҃ремъ и всѣмъ православнымъ христіаномъ, на враги же веліа побѣда и разореніе.»

Между кругами золотыя звѣзды.

Въ углу откоса мѣсяцъ.

На коймѣ надпись расположена такъ,—по верхней коймѣ, начиная отъ

угла откоса читаемъ: «Непобѣдимая воевода и заступница и крѣпкая еси поборница по христіанехъ Пр҃втая Владычица Бд҃ца нш҃а, егда приідоша единоверніи врази нш҃и, хотяще разорити достояніе великіи Новъградъ, скорая же помошница и заступница нш҃а отврати образъ свой отвраговъ нш҃ихъ единовѣрныхъ, і обрати образъ на градъ свой, і веліе мл҃рдіе людемъ своимъ показа Пр҃тая, і абіе побеждени бысть врази нш҃и слепотою, і сила ихъ погибе, вѣрным же рабомъ дерзновеніе побѣду дарова, и бѣ вѣдите чудныя храбростка владычицы нш҃ие Бд҃цы яко единому гонити тысящу, а двемя тму; и толико множество воев избиша яко довольно насытитися птицамъ и зверемъ земнымъ трупие ихъ, о чуднаго ти посещеніе владычица, о неизреченныя помощи твоея. Архиепископъ же и вси града того народи руки на небо воздеша.»

По нижней коймѣ начиная опять отъ угла откоса, написано продолженіе: «рѣчу со слезами по ихъ глаголяще: десница твоя Гд҃и крѣпостію прославися, и десная рука твоя Гд҃и сокруши враги, и множествомъ славы твоея стерлъ еси супостаты, и нн҃е мы братія возлюбленніи, таковыхъ дарованіи сподобшеся возопіемъ сице: О всемл҃тивая владычица наша Бц҃е не оставила еси заступающе град нашъ, но якоже м҃ти христіянскому роду чадолюбиво купно имл҃тиво, и помошницу тя бл҃готворну имамы, и мл҃осердие твое славимъ и заступленіе воспеваемъ, промышленіе величаемъ, помощь прославляемъ, поемъ велегласно твоя чудеса не тоимъ благодѣянія, проповѣдаемъ благодать.»

Наконецъ на коймѣ подъ образомъ Знаменія подписано въ пять строкъ: «О всемл҃стивая, пр҃чтая и препепорочная Владычице нш҃а Бц҃е, пріиди і нн҃е на помощь рабу твоему Цр҃ю Алексѣю, и способствуй ему і всем христіаномъ во брани за имя твое свт҃ое на видимые и невидимые враги, да и мы сердцемъ своимъ благочестивымъ возопіемъ сице: радуйся ковчеже освѣщенія, всюду кованъ златомъ і сияюще дх҃омъ чистоты, радуйся лѣствице пяковля, и горо несекомая, радуйся ручка Хр҃това, небесную манну носяще, радуйся тя же ради впознаніе прозвашеся языцы вѣровавши, радуйся начало нш҃его созданія, радуйся поевъ корабль спасшая, градъ отпротивные потопленія, радуйся ветхаго и новаго завѣта знаменіе, радуйся, вѣчне доброты и побѣдное дарованіе граду твоему, радуйся солнце, оумная луна помрачая супротивные, радуйся воистину обрадованная Гд҃ь стобою ты бо намъ радости ходатойца бысть, радуйся граду твоему спасеніе и варваромъ потребленіе, радуйся мати истиннаго живота, радуйся всемирныхъ пророкъ преславное проповѣданіе, радуйся преподобныхъ похвало и праведныхъ истинное наслажденіе, радуйся яко безоружные оружные побѣдивше, радуйся многорадостное намъ хваленіе, радуйся многообразный сугубый свѣте, вѣрные озаряя невѣрные же омрачая, радуйся надѣющимся на тя извѣстная надеждо, радуйся плавающимъ окормленіе, радуйся обуреваевымъ благоутишное пристанище, радуйся недугующимъ врачеваніе падшимъ исправленіе.»

Это знамя было со сторожевымъ полкомъ въ смоленскомъ походѣ въ 1654 году.

Въ описяхъ Оружейной Палаты это знамя записано:

Въ описи 1687 года л. 587 подъ № 16 описано такъ:

«Знамя середина таѳта черная откосъ таѳта алая воткос вшиваны круги бѣлыя, койма таѳта алая, а на немъ написанъ Спас стояще на камени благословляет рукамі по правую сторону вмоленні Игнатей Исаіі и Леонтей Ростовския, Іона Новгороцкиі Іоанъ Новгороцкиі, Іяковъ Ростовскиі, Евѳимиі Новгороцкиі Никита Новгороцкиі надними подпись пастырие и учители молят милостиваго Бога оустроенні всего мира і облагословенні Божиих Церквах і о соединенні всѣхъ правос-

лавных християнъ і о побѣде благочестивому Государю Царю и Великому Князю Алексѣю Михайловичу всеа Росіи всемъ Бояромъ и воемъ ево на видимыя и невидимыя враги.»

На той же сторонѣ крестъ скопиемъ и стростью о пяти степенехъ около ево подпис.»

«Крестомъ твоимъ Христе хвалимся і Воскресение твое поемъ и славимъ ты бо еси Богъ нашъ развѣ бо тебѣ иного не знаемъ.»

«Вподножиі Спаса Серапион Новгороцкиі.»

«Полѣвую сторону преподобниі Павелъ Обнорскиі Корнилиі Комелскиі, Макареи Оунжескиі Іосиѳъ Вологоцкиі Паѳнутиі Димитриі Прилуцкиі Зосимъ Саватиі Соловецкие вподножиі Спаса Макариі Калязенскиі надними подпись преподобные и праведные отцы молятъ милостивого Бога о устроениі всего мира и блалосостояниі святыхъ Божиіх Церквахъ і о соединениі всѣхъ православныхъ христіянъ і опобѣде благочестивому Государю Царю и Великому Князю Алексѣю Михайловичу всеа росиіі всѣмъ Бояромъ і воемъ его на видимые и невидимые враги.»

«На той же сторонѣ надними крестъ о пяти степенех скопиемъ и стростию около креста подпис крестом твоимъ Христе хвалимся і Воскресеніе твое поемъ и славимъ ты бо еси Богъ нашъ развѣ бо тебѣ иного незнаемъ.»

«По верхней коймѣ подпись побѣду имѣя Христе юже над адом и на крестъ взыде да седящие во тмѣ и сѣни смертие воскресиши ссобою свободъ сы вмертвых источая живот отъ своего свѣта всесильне Спасе помилуй нас.»

«Внизу подпись по коймѣ, днес Христосъ смерть поправъ якоже рече, і воскресе і радование всему миру дарова да вси взывающе пѣсньми тако рцемъ источниче жизни непрекосновеныі свѣте всесильне Спасе помилуй нас.»

«На верхней коймѣ на откосе подпис титло полное Государства что і напрежних знаменахъ а подписано мѣсяца Марта въ ш҃ день.»

«На нижней коймѣ на откосе написано:»

«А быть сему знамени снами Великими Государи всторожевомъ полку у бояръ и у воеводъ какъ мы Великие Государи сами бываемъ впоходѣх противъ Божнихъ и своихъ недруговъ і сие знамя тогда весть передъ бояры і воеводы которые будутъ по нашему оуказу всторожевомъ полку а развѣе сего сторожевого полку нигдѣ ни вкоторомъ полку не быть для того что се знамя пристойно быть всторожевомъ полку.»

«Впервомъ верхнемъ кругу Царевичь Димитриі Углецкиі на конѣ скрестомъ, около ево подпис Благовѣрный Царевичь Княже Димитриі способствуй во брани сроднику своему бла-

гочестивому Царю Алексѣю победити враги Божия и свои и совокупити всѣхъ православныхъ християнъ во едино стадо.»

«Вдругомъ исподнемъ кругу благовѣрныі Князь Димитріі донской на копѣ смечемъ, около ево подпись:»

«О Благовѣрныі Княже Димитріі способствуй во брани сроднику своему Благочестивому Царю Алексѣю побѣдити враги Божия и свои и совокупити всѣхъ православныхъ християнъ во едино стадо.»

«Втретьемъ болшомъ кругу написанъ благовѣрный Царь Давыд смечемъ на копѣ около ево подпись:»

«О Благовѣрный Царь Давыде способствуй во брани Благочестивому Царю Алексѣю победити враги Божия и свои и совокупити всѣхъ православныхъ християнъ во едино стадо.»

«Надтѣмъ же кругомъ крестъ о трехъ степенех скопиемъ и стростью.»

«Вчетвертомъ кругу крестъ о пяти степенехъ скопием и строгием, по обѣ стороны креста подпись:»

«Се велие во бранехъ оружие и защищение стена непоборимая Благочестивымъ Царемъ и всѣмъ православнымъ християномъ на враговъ ж велия побѣда и разорѣние.»

«На конце сонце написано.»

«На другой сторонѣ написан образъ Пречистые Богородицы знамение по одну сторону Херувим а по другую сторону Серафимъ.»

«На верхней коймѣ подпись сконца: непобедимая воевода и заступница и крѣпкая поборница по християнехъ Пречистая Владычица Богородица наша егда приидоша единовѣрніі врази наши хотяще разорити достояние великиі Новъградъ скорая же помощница и заступница наша отврати образ свой отвратъ нашихъ единовѣрных и обрати образ на град свой и велие милосердие людем своим показа Пресвятая і абие побѣждени бысть врази наши слепотою і сила ихъ погибе вѣрнымж рабомъ своимъ дерзновение побѣду дарова и бѣ вѣдити чюдная храброство Владычицы нашие Богородицы яко единому гонити тысящу а двема тму і толико множество воев избиша яко доволно насытитися птицамъ и зверемъ земнымъ трупие іхъ о чюдного ті посещение Владычица о неизреченные помощи твоея Архиепископъ же і вси града того народы руки на небо воздѣвши.»

«Внизу по коймѣ соткосу написано таж рѣчь сослезами по ихъ глаголюще десница твоя Господи крѣпости прославися и десная рука твоя Господи сокруши враги и множество славы твоея стерлъ еси супостаты и ныне мы братия возлюбленніі таковых дарование сподобшеся возопиемъ сице о всемилостивая Владычица наша Богородица неоставила еси заступающе град нашъ но якож мати християнскому роду

чадолюбиво купно и милостиво и помощницу тя благотворно имамы и милосердие твое славимъ и заступление воспеваемъ помышление величаемъ помощь прославляемъ поемъ велегласно твоі чюдеса не тоимъ благодѣяния проповѣдаемъ благодать.»

«Внизу у середины на откосе подписано впять строкъ мелкимъ писмомъ:»

«О Всемилостивая пречистая и пренепорочная Владычице наша Богородица прииди і ныне на помощъ рабу своему Царю Алексѣю, и т. д.»

«На тойже сторонѣ воткосе впервом верхнемъ кругу написанъ благовѣрный Князь Романъ углецкиі на конѣ со крестомъ втомъ же кругу подписано, о благовѣрный Княже Романе способствуй во брани благочестивому Царю Алексѣю побѣдити враги Божия и свои и совокупити всехъ православных християнъ во едино стадо.»

«Вдругомъ кругу внизу написан благовѣрный Князь Мстислав на конѣ смечем втом ж кругу подпись подписана тажъ что подписано впервомъ кругу у Благовѣрного Князя Романа.»

«Втретьемъ болшомъ кругу написанъ благовѣрный Князь Георгиі Владимерскиі на конѣ смечем втомъ же кругу подпись таж что подписано у Благовѣрного Князя Романа впервомъ кругу: О Благовѣрный Княже Георгиі писанъ весь до конца.»

«На другомъ написан крестъ о трех степенех скопием и стростию.»

«Вчетвертомъ кругу написан крестъ о пяти степенях скопиемъ и стростию так ж что и на другой сторонѣ и подписан такъ же.»

«Вконце луна.»

«Длиною знамя по верхней коймѣ семь аршин два вершка по нижней коймѣ до откосу два аршина полосма вершка шириною три аршина безвершка.»

«А по нынешней переписи 195 году и по осмотру то знамя против прежних переписныхъ книг сошлос у откосу конецъ поизбился немного а впрежних книгах то знамя написано осмое надесять.»

Въ описи 1701 года л. 274 записано подъ № 11.

Въ описи 1711 года л. 379 записано подъ № 12 съ отмѣткою: «по нынешнему осмотру противъ прежнихъ описей сходно.»

Въ описи 1727 году л. 784 знамя записано подъ № 12, съ отмѣткою: «есть.»

Въ описи 1746 года л. 430 записано подъ № 12 съ отмѣткою: «ветхое і погнилое принето а позолочение осыпалось. А на другой сторонѣ писано знамение Пресвятыя Богородицы, по подписи значитъ, строено при державе благовѣрнаго Государя Царя і

Великаго Князя Алексѣя Михайловича въ лѣто 7162 Марта 18 дня.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состояло на лицо и записано въ реэстръ л. 74 подъ № 8, съ отмѣткою: «ветхое.»

Въ описи 1808 года стр. 148 записано подъ № 4914.

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 9 записано съ отмѣткою: «до чрезвычайности ветхо и цвѣтъ таѳты совершенно полинялъ.»

4066.

ЗНАНЯ ОСОБАГО БОЛЬШАГО ПОЛКА ЦАРЯ АЛЕКСѢЯ МИХАЛОВИЧА 23 АПРѢЛЯ 1654. ГОДА. Тафтяное съ откосомъ, мѣрою по древку 3 аршина 2 вершка, по верхней коймѣ 7 аршинъ, по нижней коймѣ 2 аршина, по откосу 5 аршинъ 8 вершковъ, середина знамени малиноваго цвѣта, откосъ зеленоватаго цвѣта, койма желтая. Знамя это сбереглось лучше всѣхъ другихъ, ему современныхъ, но позолота, особенно на коймѣ, осыпалась такъ, что надписи читаются съ трудомъ; въ 1861 году наклеено на тюль.

На знамени съ одной стороны написанъ образъ Рождества Христова съ надписью: «Рождество Гд҃а нш҃его Іи҃са Хрт҃а;» въ откосѣ подлѣ образа Ангелы, въ золотыхъ одеждахъ съ мечами и на серебряныхъ крылатыхъ коняхъ, и надпись: «Ангели Гд҃ни;» въ кругу Архистратигъ Михаилъ на крылатомъ тоже серебряномъ конѣ, съ крестомъ въ лѣвой рукѣ и съ мечемъ въ правой, и около него написано золотомъ: «Нб҃наго Цр҃ѧ крѣпкій и сильный и страшный и грозный непобѣдимый воевода Архистратигъ Михаилъ и предстатель престолꙋ величествіѧ славы всѣх Бг҃а; творитель воли Гд҃ней и совершитель заповѣдей ево вселеннꙋю просвѣщаѧ и прославлѧѧ, враги скоро пленяѧ, немедлѧ николиже, всегда готовъ храбрꙋѧ, сꙋпостатъ небоѧсѧ николи же, непобѣдимого всесильного, силою премꙋдръ сый и скоръ на помощь призывающимъ ево.»

Въ углу откоса изображенъ летящій Ангелъ, надъ нимъ надпись: «Ангелъ Господень.» Между фигуръ золотыя звѣзды.

Надъ образомъ Рождества Христова по коймѣ надпись: «написасѧ иногда состарцемъ Іосифомъ ѧко отъ семене Давидова в Виѳлееме Маріамъ въ чреве носѧща безсеменно рожество: настаже времѧ рожденіѧ мѣсто не бѣ обители, но ѧко краснаѧ палато вертепъ Црп҃це показасѧ; Хрт҃осъ рождаетца падшихъ хотѧй воскресити образъ.»

Внизу подъ образомъ Рождества Христова по коймѣ: «Веселитесѧ праведни, небеса радꙋйтесѧ, взыграйте горы Хрт҃ꙋ родшꙋсѧ, Дѣва сѣдит Херꙋвимамъ подобѧщесѧ на лоне Бг҃а славы воплощенна, пастырие рожденномꙋ дивѧтца, волстви владыце дары приносѧт, Лг҃гели воспѣваютъ глаголѧще непостижиме Гд҃и слава тебѣ.»

На верхней коймѣ откоса написано: «Божіею милостію мы великиі Государь Царь и великиі Князь Алексѣй Михайловичь всеа великия и малыя и бѣлыя Росиі и многихъ Государствъ Государь и обладатель; сповеленія нашего Царскаго величества подписано сіе знамя лѣта зрзв году мѣсяца Апрѣля въ кг҃ день вдевятое лѣто Государства нашего и впервое лѣто рожденія сына нашего благовѣрнаго Царевича и великаго Князя Алексѣя Алексѣевича всеа Росиі.»

По нижней коймѣ откоса, составляя продолженіе надписи, начавшейся подъ образомъ Рождества, написано: Днесь Хрт҃осъ в Виѳлееме рождаетсѧ отъ Дѣвы

днес безначальный начинаетца, и слава воплощаетсѧ, силы небесныѧ радꙋютсѧ и землѧ счеловѣки веселитсѧ, волстви владыце дары приносѧтъ, пастырие рожденномꙋ дивѧтсѧ, мы жъ непрестанно вопіемъ слава ввышнихъ Бг҃ꙋ и на земли миръ во человѣцехъ благоволеніе;» — и далѣе по откосу: «а быть сему знамени снами великими Государи вособомъ болшомъ полку бояръ і воеводъ, которые по нашему указу будутъ въ томъ полку какъ мы великій Государь сами бываемъ впоходехъ против Божиихъ и своихъ недруговъ и сие знамя тогда вести перед нами, для того, что се знамя пристойно быть вособомъ болшомъ полку.»

На другой сторонѣ, въ срединѣ написанъ образъ Богоявленія Господня; въ откосѣ же сдѣланы изображенія и надписи такія же, какъ и на той сторонѣ. Надписи по коймѣ расположены такъ, поверхней коймѣ надъ образомъ Богоявленія: «прямо гласъ вопіющ внꙋстыни, оуготовайте пꙋть Гд҃ень, пришел еси Гд҃и, рабій зракъ приемъ, крещеніѧ просѧ; невѣдай грѣха, вѣдаша тѧ воды и оубоѧшасѧ, трепетенъ бысть предтеча и возопи глаголѧ: како просвѣтитъ свѣта, како положитъ рꙋкꙋ рабъ на владыкꙋ, освѣти менѧ и воды Спасе, вземлѧй мира грѣхи.»

Подъ образомъ Богоявленія: «Днесь Хр҃тосъ на Іорданъ пріиде креститисѧ, днесь Іоаннъ касаетсѧ верхꙋ владычню, силы небесныѧ ꙋжасошасѧ преславное видѧще таинство, море виде и побѣже; Іорданъ видѣвъ возвратисѧ, мы просвѣщесѧ вопіемъ слава ѧвлшемꙋсѧ Бг҃ꙋ и на земли видѣнномꙋ, и просвѣтившемꙋ міръ.»

По верхней коймѣ откоса начиная съ угла: «что возвращаеши своѧ воды Іордане, что воспѧщаеши стрꙋи, не преходиши по естествꙋ хожденіе; не мощно ми терпѣти, рече, огнѧ поѧдающаго мѧ; ꙋдивлѧюсѧ и ꙋжасаюсѧ крайнемꙋ схожденію, ѧко необыкохъ чистаго измывати, ни навыкохъ безгрѣшнаго отерати, но оскверненные сосꙋды очищати, терпѧ попаляти ми согрѣшеніи оучитъ иже во мнѣ крещаемый Хр҃тосъ; Іоаннъ свидѣтельствꙋетъ ми, гласъ слова вопіѧ: се Агнецъ Бж҃ій вземляй грѣхи міра, томꙋ верніи возопіимъ: явлейсѧ Бж҃е въ нш҃е спасеніе слава тебѣ» Тутъ же начинается: «Пріидите вси вѣрніи іꙋдейскꙋю странꙋ оставише перейдемъ пꙋстыню іорданскꙋю и оузримъ днесь тамо насъ ради явлшагосѧ плотію крещеніѧ просяща вострꙋяхъ...—

Продолженіе этаго стиха написано на нижней коймѣ откоса, такъ:— іорданскихъ крестителѧ отрицающасѧ и вопіюща со страхомъ: не смѣю рꙋконоложити длани на огнь, іорданъ и море побѣжиста Спасе и возвратистасѧ и азъ како положꙋ на верхъ твой рꙋки, его же трепещꙋтъ Серафимы; побѣже Іорданъ, яко пріѧтъ и Елисей Илиинꙋ милость; какъ не зайде пронасти глꙋбины, видѧ нага тѧ въ стрꙋѧхъ, какоже неопалитъ мѧ всего оттебѣ возгараема; что коснеши Креститель крестити Гд҃а моего, Іорданъ вопіетъ ко Іоаннꙋ, что многихъ возбраняеши очищеніѧ; всѧ тварь освяти остави осьвети и мене і водное естество, яко на сие явисѧ есть.» Далѣе читаемъ: «Днесь тварь просвѣщаетсѧ, днесь всяческаѧ веселитсѧ, небеснаѧ вкꙋпѣ и земнаѧ, Аг҃гели и чл҃вѣцы смѣшаютсѧ; идеже бо Цр҃ево пришествие и онъ приходитъ; тецемъ оубо на Іорданъ и видимъ вси Іоанна, ѧко крещаетъ верхъ нерꙋкотворенный и безгрѣшный тѣмже Ангельскій гласъ принѣвающе согласно возопіемъ: ѧвисѧ благодать Бж҃іѧ спасительнаѧ всѣмъ человѣкомъ, озаряюще и подающе вѣрнымъ велію милость.»

Древко крашено красною краскою; навершье серебряный четыреконечный крестъ; на немъ вырѣзано изображеніе животворящаго креста Господня, съ надписью: «Цр҃ь славы іс. хс.» Яблоко и трубка мѣдныя, придѣланы въ 1861-мъ году.

Это знамя передъ смоленскимъ походомъ 1654 года выдано было въ

особый большой полкъ боярина и воеводы Князя Алексѣя Никитина Трубецкаго, и было съ нимъ во время свейскаго похода подъ Юрьевомъ ливонскимъ.

Въ описи 1687 года л. 576 подъ № 13 описано такъ:

«Знамя на немъ написано содну сторону Рождество Христово а здругую сторону Богоявление Господне; середина таѳта червчатая откос таѳта осиновая опушка таѳта желтая.»

«Вкоймѣ вначалѣ вверху надъ Рождествомъ написано водну сторону:»

«Написася іногда состарцемъ Іосиѳомъ яко отсемени Давидова ввиѳлиеме маріямъ вочреве носяще безсеменно рождество настаж время рожденія мѣста не бѣ обители но яко красна полато вертепъ Царице показася Христос рождаетца падшиі хотя воскресити образъ.»

«Внизу по коймеж под рождествомъ Христовым подписано водну ж сторону:»

«Веселитеся праведниі небеса радуйтеся взыграйте горы Христу родшуся дѣва сѣдит херувимом подобящеся посяще налоне Бога слово воплощенна пастырие рожденному дивятца волстви владыце дары приносятъ ангели воспеваютъ глаголюще непостижиме Господи слава тебѣ.»

«Вверху надоткосом во всю сторону подписано водну строку:»

«Божию милостію мы великиі Государь Царь и Великиі Князь Алексѣй Михайловичь всеа великия и малыя и бѣлыя Россиі и многихъ Государствъ Государь и обладатель соповеления нашего Царскаго Величества подписано сие знамя лѣта ҂зр҃зв году Апреля въ к҃ї день вдевятое лѣто Государства нашего и впервое лѣто рожденія сына нашего благовѣрнаго Царевича и Великого Князя Алексѣя Алексѣевича всеа Росиі.»

«На той же сторонѣ внизу на откосе подписано водну строку:»

«А быть сему знамени снами Великими Государи вособомъ болшомъ полку бояръ і восводъ которые по нашему указу будутъ втомъ полку какъ мы Великиі Государь сами бываемъ впоходѣх против Божиих и своих недруговъ и сие знамя тогда вести передними для того, что се знамя пристойно быть вособомъ болшомъ полку.»

«На той же сторонѣ у Рождества у откосу на коймѣ внизу водну сторону:»

«Днесь Христос ввиѳлиеме рождаетца отдѣвы днесь безначальныи начинаетца и слово воплощается небесные радуются и земля съ человѣки веселится волстви Владыце дары приносятъ пастырие рожденному дивятся мы жъ непрестанно вопиемъ слава ввышнихъ Богу и на земли миръ вочеловѣцех благоволение.»

«На той же сторонѣ воткосе подписано:»

«Вои Ангельскиі на конѣхъ подними надпись Ангели Господни.»

«Вкругу написанъ Архистратиг Михаилъ на конѣ.»

«Втомъ ж кругу наднимъ подпись: небесного Царя крѣпкиі сильный и страшныі и грозныі непобѣдимый воевода Архистратигъ Михаилъ и предстатель престолу величества славы всѣхъ Бога творитель воли Господни и совершитель заповѣди его вселенную просвѣщая и прославляя враги скоро пленя немедля николиже всюду готовъ храбръ сыі супостатъ небояся николиже непобѣдимою всесильного силою премудръ сый искор на помощъ призывающим его.»

«Втой же косинѣ хконцу Ангел летящей.»

«Тогожъ знамени на другой сторонѣ написано Богоявленіе Господне вверху на коймѣ подписано надъ Богоявлениемъ написанъ славникъ весь водных стихѣр прямогласы. Внизу по коймѣ написанъ славникъ хвалитных стихѣр:»

«Днесь Христосъ прииде на Иерьдан креститися весь до конца.»

«Вверху на коймѣ соткосу сконца написанъ Богоявленскихъ Царьскихъ часѣхъ вшестомъ часѣ славникъ:»

«Что возвращаеши своя воды Иордане весь до конца.»

«Приидите вси вѣрниі Июдейскую страну оставльше.»

«Внизу вкоймѣ подписано иорданскихъ крестителя отрицающеся і вопіюще со страхом несмѣю руки положити бренней длани на огнь Иорданъ и море побежиста Спасе і возвратистася и аз како положу руку на верхъ твой его же трепещутъ Сераѳими побеже Иордан яко приятъ Иелисеи Илину милость како незайде пропасти глубины видя нага тя во струяхъ какож неопалитъ мя всего отъ тебѣ возгараема что коснеши крестителю крестить Господа моего Иорданъ вопиетъ ко Иоанну что многим возбраняеши очищения вся тварь освяти остави осьвети и мене і водное естество яко нося явился есть.»

«Писанъ сей славникъ впреди предпразнеству на стиховнѣ Генваря въ в҃ числѣ.»

«На той же коймѣ подоткосомъ внизу налитиі въ ѕ҃ часѣ подписано и нынѣ днесь тварь просвещается написанъ вес.»

«Втомъ же знамени воткосе написаны вои Ангелскиі наконех смечами вкругу написанъ на конѣ грозный воевода Архистратих Михаилъ наднимъ подписано тож что написано наднимъ на другой сторонѣ Рождества Христова, вконцѣ у откосу написанъ Ангелъ Господень летитъ указуетъ рукою впредъ.»

«Длиною знамя поверхней коймѣ семь аршинъ съ четью

по нижней коймѣ до откосу длина полтретья аршина, откосу длина пять аршинъ двенадцат вершков шириною три аршина.»

«А по нынешней переписи 195 году и по осмотру то знамя против прежних переписных книгъ сошлось, откос и койма избиласъ гораздо і всередине пробоины есть, а впрежнихъ переписныхъ книгах то знамя написано пятое надесять.»

Въ описи 1701 года л. 273 записано подъ № 8, съ отмѣткою: «а по переписи 195 году и по осмотру нынѣшняго 1701 году то знамя на лицо, противъ прежнихъ переписныхъ книгъ описано вкратцѣ, избилось гораздо, всередине пробоины.»

Въ описи 1711 года л. 378 записано подъ № 9, съ отмѣткою: «по нынѣшнему осмотру на лицо.»

Въ описи 1727 года л. 782 записано подъ № 9, съ отмѣткою: «есть.»

Въ описи 1746 года л. 429 записано подъ № 9, съ отмѣткою: «принето съ древкомъ ветхое і погнилое, а золоченіе і серебреніе отдолголетного лежания осыпалось.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состояло на лицо и записано въ реэстръ л. 74 подъ № 5, съ отмѣткою: «весьма ветхое.»

Въ описи 1808 года стр. 145 записано подъ № 4912 съ отмѣткою: «знамя ветхое, во многихъ мѣстахъ разорвалось.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 15 записано по № 3969, съ отмѣткою: «тафта полинялая, по коймѣ подпись а какая разобрать нельзя; безъ древка.»

4067.

ЗНАМЯ ПОЛКОВОЕ 1654 ГОДА. Тафтяное, съ однимъ откосомъ; мѣрою по древку 3 аршина 4 вершка, по верхней коймѣ 7 аршинъ 8 вершковъ, по нижней коймѣ 2 аршина 8 вершковъ, по откосу 5 аршинъ 12 вершковъ, средина голубой тафты; откосъ, койма по откосу и койма кругомъ знамени такъ полиняли, что цвѣтъ ихъ опредѣлить трудно; вообще знамя весьма ветхо и во многихъ мѣстахъ прорвано; уголъ откоса оторванъ; въ 1861 году наклеено на тюль.

На знамени въ срединѣ изображенъ въ кругу Спасъ на серебряномъ конѣ, въ ризѣ краснаго цвѣта и въ коронѣ о трехъ вѣнцахъ; на правомъ бедрѣ Спасителя надпись: «Цр҃ь Цр҃емъ и Гдь Гдемъ;» надъ главою «іс. хс.» въ кругу по сторонамъ изображенія написано: «і облечен вризꙋ очервленꙋ кровию і нарицаетсѧ имѧ его слово Бж҃ие і имать на ризе и на стегне своем имѧ написанное Цр҃ь Цр҃емъ и Гдь Гдемъ.» По окружности круга изображены Херувимы и Серафимы, а внизу, подъ кругомъ небесное воинство на серебряныхъ, коняхъ; въ лѣвомъ верхнемъ углу надпись: «воинство небесное идѧхꙋ вслѣдъ его на конехъ серебреныхъ, и оболченни въ висонъ бѣлъ и чистъ;» въ правомъ верхнемъ углу: «і изꙋстъ его ісходитъ мечъ остръ, да тѣмъ избиетъ ѧзыки;» въ нижнемъ углу у древка, надъ коймою написано: «видѣніе Іоанна Бг҃ослова;» подъ этимъ, въ самой коймѣ изображенъ Св. Евангелистъ, съ надписью: «Іоаннъ Бг҃ословъ.»

Въ откосѣ вшитъ бѣлый кругъ, въ которомъ изображенъ Архангелъ Михаилъ на золотомъ крылатомъ конѣ, держащій въ правой рукѣ мечъ, а

въ лѣвой крестъ; надъ нимъ, по коймѣ откоса надпись: «Архгелъ Михаилъ;» по верхнему краю откоса, отъ Архангела Михаила къ углу, изображенъ мечъ; въ самомъ углу Ангелъ Господень, и солнце. По всей серединѣ и по всему откосу разсыпаны золотыя звѣзды; на верхней коймѣ откоса изображены птицы, на нижней написаны золотомъ травы. По коймѣ знамени идетъ подпись такъ,—по верхней коймѣ, отъ древка къ углу откоса: «видѣніе Іоанна Бгослова, і видехъ небо отверсто и се конь бѣлъ и седмй на немъ нарицаетсѧ вѣренъ і истинен і вправдѹ сѹдитъ і брани сотворитъ, очи же емѹ мко пламень огненный, на главѣ его вѣнцы мнози, име написанное еже никтоже токмо онъ самъ;» по нижней коймѣ начиная отъ древка: «иже орѹжіемъ избіени седмца на кони і изшедшимъ изѹстъ его, і виде единаго Аггла стомцаго і всонце і возопи гласомъ велимъ глаголмъ всѣмъ птицамъ парящимъ посреди небесные придите і соберитесѧ на вечере великаго Бга, да снесте плоти Црей и плоти крѣпкихъ и плоти коней и сѣдящихъ на нихъ и плоти всѣхъ свободныхъ и рабовъ и малыхъ и великихъ.»

На другой сторонѣ сдѣланы тѣ же изображенія и подписи, но по верхней коймѣ, и по коймѣ идущей вдоль откоса, надписей нѣтъ вовсе; на нижней же коймѣ написано: «повелѣніемъ великаго Государя Царя и великаго Князя Алексѣя Михайловича, всеа Руси Самодержца писано сіе знамя влѣто ≠зрзв.»

Во время польской войны 1654—1755 годовъ, знамя это служило въ полку боярина и воеводы Князя Семена Андреевича Урусова.

Въ описяхъ Оружейной палаты это знамя записано:

Въ описи 1664 года подъ № 76.

Въ описи 1687 года л. 597 подъ № 20 описано такъ:

«Знамя таѳта лазорева откос таѳта сахарная воткосе кругъ вшит бѣлая таѳта на откосу нижная і верхная коймы таѳта маковой цвѣтъ около середины и откосу койма брусничная всредине написанъ Господь Вседержитель на конѣ вкругу да у него на правомъ бедре написано Царь Царемъ и Господь Господемъ втомъ же кругу подпись облеченъ вризу червлену кровию нарицаетца имя его слово Божие имать наризе и настегне своемъ имя написаное Царь Царемъ и Господь Господемъ.»

«За Спасомъ воинство небесное идяху вслѣдъ его на коняхъ бѣлыхъ оболчены ввисон бѣлъ и чистъ.»

«Перед Спасомъ и около Спаса кругом Херувимы и Серафимы надними подписано изоустъ его исходитъ мечь остръ, да тѣмъ избиетъ языки.»

«Подъ небесными силами внизу по коймѣ сконца написанъ Іоаннъ Богословъ а наднимъ подписано видѣніе Іоанна Богослова.»

«Воткосе вкругу написанъ Архангелъ Михаил на конѣ со крестомъ и смечемъ вконце мечъ.»

«Насамомъ концѣ стоит Ангел на сонце на откосежъ по коймѣ по маковой таѳтѣ написаны птицы.»

«По верхней коймѣ сконца подписано видѣние Іоанна Богослова і видехъ небо отверсто и се конь бѣл и седя на немъ нарицашеся вѣренъ истиненъ и вправде судитъ и брани сотворитъ очиж ему есть яко пламень огненный на главѣ его вѣнцы мнози имя написанное еже никтоже токмо онъ самъ.»

«На нижней коймѣ сконца написанъ Іоаннъ Богословъ переднимъ подписано:»

«Иже оружиемъ избиении седящаго на кони изшедшимъ изоустъ его і видех единаго Ангела стоящаго і всонце і возопіи гласомъ велиімъ глаголя всѣмъ птицамъ парящимъ впосред небесные приидите і соберитеся навечерю Великаго Бога да снесте плоти Царей и плоти крѣпки и плоти коне и сѣдящих на них и плоти всѣхъ свободных и рабовъ и малыхъ и великих.»

«Надругой сторонѣ написано тѣмъ же подобиемъ что и на первой а около Спаса вкругу вмѣсто подписей написаны звѣзды.»

«Да натой же сторонѣ поверхней и сконца соткосу по средине травы а противъ середины на нижной коймѣ подписано:»

«Повелѣниемъ Великаго Государя Царя і Великаго Князя Алексѣя Михайловича всеа росиі Самодержца сдѣлано знамя сие влѣто ҂зр҃зв году.»

«А возлѣ того на той же коймѣ написан Іоаннъ Богословъ.»

«Длиною знамя по верхней коймѣ сем аршинъ двенадцат вершковъ по нижней до откосу два аршина десят вершковъ откосу длина шесть аршинъ два вершка шириною три аршина счетью.»

«А по нынешней переписи 195 году и по осмотру то знамя против прежнихъ переписныхъ книг сошлось, всредине і воткосе и на коймѣ пробоины есть и наконцѣ починивано, а впрежнихъ переписныхъ книгахъ то знамя написано двадцать второе.»

Въ описи 1701 года л. 170 записано подъ № 2, съ отмѣткою: «а по переписи 195 году і по осмотру нынѣшняго 1701 году то знамя на лицо, ветхо, противъ прежнихъ переписныхъ книгъ описано вкратцѣ.»

Въ описи 1711 года л. 374 записано подъ № 3, съ отмѣткою: «а по переписи 701 году і по осмотру 711 году то знамя на лицо, ветхо, противъ прежнихъ переписныхъ книгъ описано вкратцѣ.»

Въ описи 1727 года л. 779 записано подъ № 3, съ отмѣткою: «есть сходно, ветхо.»

Въ описи 1746 года л. 428 записано подъ № 3, съ отмѣткою: «есть знамя принято ветхое и гнилое, а золочение і серебрение и краски отдолголетнаго лежания осыпалось, на ономъ знаме подписано: дѣлано велениемъ великаго Государя Царя и Великаго Князя Алексѣя Михайловича.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состояло на лицо и записано въ реэстръ стр. 73 въ числѣ знаменъ подъ № 2.

Въ описи 1808 года стр. 143 записано подъ № 4910 съ отмѣткою: «весма ветхо, во многихъ мѣстахъ прорвано; тафта полиняла.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 8 записано подъ № 3963, съ тою же отмѣткою.

Въ 1861 году для предохраненія отъ дальнѣйшаго разрушенія наклеено на тюль.

4068.

ЗНАМЯ ПОЛКОВОЕ 1659 ГОДА. Тафтяное, съ откосомъ: мѣрою по древку 2 аршина $15^1/_2$ вершковъ, по верхней коймѣ 6 аршинъ 6 вершковъ, по нижней коймѣ 2 аршина, по откосу 5 аршинъ. Середина знамени изъ лазоревой тафты, откосъ изъ тафты бѣлаго цвѣта; откосъ опушенъ коймою зеленаго цвѣта, а кругомъ всего знамени кайма брусничнаго цвѣта.

На знамени съ одной стороны написано: на серединѣ, въ кругу, Спасъ на конѣ въ ризѣ багроваго цвѣта, надъ главою Спасителя золотыми буквами написано: «с. хс.;» на правомъ бедрѣ: «Цр҃ь Цр҃емъ и Гд҃ь Гд҃емъ;» въ кругу написано: «и облечен ризꙋ очервленꙋ кровию і нарицается имѧ его Слово Бжіе. и имать на ризѣ и на стегнѣ своемъ имѧ написанное Цр҃ь Цр҃емъ и Гд҃ь Гд҃емъ.»

По окружности круга изображены Серафимы и Херувимы; въ лѣвомъ верхнемъ углу написано: «воинство небесное идѧхꙋ во следъ его на конехъ серебныхъ и и облечени въ висонъ бѣлъ и чистъ.» Подъ этой надписью изображено небесное воинство на серебряныхъ коняхъ и въ цвѣтныхъ ризахъ; въ правомъ верхнемъ углу надпись: «і изꙋстъ его исходитъ мечъ остръ, да тѣмъ избиетъ языки;» въ нижнемъ углу у древка написано: «видѣние Іоанна Бг҃ослова;» подъ этимъ на самой коймѣ изображенъ Св. Евангелистъ и подлѣ написано въ двѣ строки: «Іоаннъ Бг҃ословъ.»

Въ кругу откоса изображенъ Архангелъ Михаилъ на золотомъ крылатомъ конѣ, держащій въ правой рукѣ мечъ, а въ лѣвой крестъ; надъ кругомъ по коймѣ откоса надпись; «Архг҃елъ Михаилъ.» На верхнемъ краѣ откоса нарисованъ мечъ, а въ углу откоса солнце. По серединѣ и по откосу разсыпаны золотыя звѣзды, по верхней коймѣ откоса написаны золотомъ и серебромъ птицы; на нижней писаны золотомъ травы.

По коймѣ знамени идетъ надпись такая,—на верхней коймѣ начиная отъ древка и до угла откоса: «видѣние Іоанна Бг҃ослова и видѣхъ небо отверсто і се конь бѣлъ і сѣдѧй на немъ нарицаетсѧ вѣренъ і истиненъ, і вправдꙋ сꙋдитъ і воюетъ и враги сотворитъ очи же емꙋ еста ꙗко пламень огнѧ, на главѣ его вѣнцы мнози.»

По нижней коймѣ, начиная отъ изображенія Іоанна Богослова, къ углу откоса: «ихже орꙋжиемъ избиени седѧщаго на кони і исшедшимъ изъ ꙋстъ его, і виде единаго Ангела стоѧща всонце, і возопи гласомъ великимъ глаголѧ всѣмъ птицамъ парѧщимъ посреди небесныѧ: пріидите и соберитесѧ навечерю великаго Бг҃а, да снесте плоти Цр҃ей, і плоти крѣпкихъ і плоти коней и седѧщихъ на нихъ.

На другой сторонѣ въ серединѣ, въ кругу же, написанъ образъ Софіи св. Премудрости Божіей; надъ этимъ кругомъ, въ другомъ меньшемъ кругу изображенъ Спасъ Вседержитель; по правую сторону большаго круга на-

писана Пресвятая Богородица, а по лѣвую Св. Іоаннъ Предтеча, подъ образомъ изображены Св. угодники новгородскіе чудотворцы: въ срединѣ Іоаннъ, первый Архіепископъ новгородскій, по правую сторону его Архіепископы Моисей и Іона, Епископы Лука, Нифонтъ, Никита и Евѳимій; по лѣвую сторону Іоанна Архіепископа написаны: Св. Василій Архіепископъ Новгорода и Пскова, прозванный Калека; преподобный Варлаамъ хутынскій игуменъ, Серапіонъ Архіепископъ Новгородскій и Псковскій, преподобный Михаилъ Клопскій юродивый, преподобный Савва Вишерскій и блаженный Николай Качановъ Христа ради юродивый.

По верхней коймѣ знамени, начиная отъ угла откоса къ древку идетъ надпись: «Божіею милостию мы великиі Государь Царь и великиі Князь Алексѣй Михайловичь, всеа великія и малыя и бѣлыя Россиі Самодержецъ и многихъ Государствъ Государь и обладатель. Съ повеленія нашего Царьского Величества знамя Софія Святая Премудрость Божія, сиречь неизглаголаннаго дѣвства чистота.»

По нижней коймѣ, начиная также отъ угла откоса къ древку идетъ надпись: «подписано сие знамя влѣто ≠зрпг году Марта въ л день втридесятое Государства нашего и при сынехъ нашихъ при благовѣрномъ Гросударѣ Царевиче і великомъ Князѣ Ѳеодорѣ Алексѣевичѣ и при благовѣрномъ Государѣ Царевичѣ и великомъ Князѣ Іоаннѣ Алексѣевичѣ и при благовѣрномъ Государѣ Царевичѣ і великомъ Князѣ Петрѣ Алексѣевичѣ.»

Всѣ надписи сдѣланы вязью, золотомъ.

Древко крашено красною краскою.

Это знамя, вмѣстѣ со знаменемъ № 4077, поступило въ Московскую Оружейную Палату изъ Главнаго Архива Министерства Иностранныхъ дѣлъ, въ 1834 году, по Высочайшему повелѣнію, исходатайствованному Г. Министромъ Иностранныхъ дѣлъ Графомъ Нессельроде, на основаніи представленія Г. Д. С. С. А. Ф. Малиновскаго; вмѣстѣ со знаменами препровождена въ Палату выписка изъ дѣлъ Архива Министерства Иностранныхъ дѣлъ, въ которой сказано: «оба сіи знамени сохраняются издавна въ Трактатной Палатѣ Главнаго Московскаго Архива Иностранныхъ дѣлъ, но откуда и когда именно поступили въ преждебывшій Посольскій Приказъ, свѣденій нѣтъ, а объявились за сто лѣтъ, какъ значится въ журнальной запискѣ 1727 года Декабря 11 дня, гдѣ сказано: Государственной Коллегіи Иностранныхъ дѣлъ, въ конторѣ Генеральнаго Архива, при разборѣ и описи старыхъ дѣлъ, въ большой прихожей Палатѣ явился сундукъ дубовый, окованъ желѣзомъ съ внутреннимъ замкомъ который поржавѣлъ, попорченъ и не запечатанъ, а въ томъ сундукѣ никакихъ книгъ и тетрадей и столпцовъ не явилось, а только явились два знамени одно большое на тафтѣ, сдѣлано наискосъ писано на немъ золотомъ и краснымъ живописнымъ письмомъ Образъ Софіи Премудрости Божіей, другое на

камкѣ четвероугольное; и тѣ знамена отдать для сохраненія въ казенную Палату расходчику съ роспиской.»

Знамя это и прѣжде хранилось въ Оружейной Палатѣ и было записано въ описи 1664 года подъ № 77; описаніе оканчивается такъ: «і койма не подписана а что ссей стороны на томъ знамени подписать о томъ великаго Государя указу не бывало про то сказалъ иконникъ Симонъ Ушаковъ.»

Въ описи 1675 года записано л. 7 подъ № 1.

Въ описи 1687 года записано л. 601 подъ № 22 и описано такъ:

«Знамя средина тафта лазоревая, откосъ таѳта сахарной цвѣтъ, воткосѣ кругъ вшитъ таѳта алая, на откосе верхняя и нижняя койма таѳта зеленая, около середины и откосу койма таѳта брусничной цвѣтъ, всредине написанъ Спасъ на коне вкругу, да у негож на правомъ бедрѣ подписано: Царь Царемъ и Господь Господемъ, въ томъ же кругу подпись и облечен ризу очервлену кровию и нарицаетъ имя его слово Божие імать на ризе своей и на стегне своемъ имя написанное Царь Царемъ и Господь Господемъ.»

«За Спасомъ написано воинство небесное на конѣхъ вслѣдъ его а надними подписано воинство небесное идяху вслѣдъ его на конѣхъ бѣлыхъ оболчены ввисонъ бѣлъ и чистъ.»

«Перед Спасомъ и около Спаса кругомъ Херувимы и Серафимы, надними подписано: изоустъ его исходитъ мечь остръ, да тѣмъ избиет языки под небесными силами внизу по кояймамъ сконца написанъ Іоаннъ Богословъ, а наднимъ подписано: видѣние Іоанна Богослова.»

«Воткосе вкругу написан Архангелъ Михаилъ на конѣ со крестомъ и мечемъ, вконцѣ мечь.»

«На самом концѣ стоит Ангел на солнце.»

«На откосе ж по коймѣ по зеленой таѳтѣ написаны птицы.»

«По верхней коймѣ сконца написано болшою подписью: видѣние Іоанна Богослова і видѣхъ небо отверсто, і се конь бѣлъ и седяй на немъ нарицается вѣренъ і истиненъ і вправду судитъ і воинствуетъ и брани сотворитъ, очи же ему еста яко пламень огня и на главѣ ему венѣцъ мнози.»

«На нижней коймѣ сконца отъ Іоанна Богослова подписано во всю койму болшою подписью:»

«Иже оружиемъ избиени сѣдящему на кони изшедшу изоустъ его івидѣхъ единаго Ангела стоящаго всолнцы и возопи гласомъ великимъ всѣмъ птицамъ по сред небесно приідите и соберитеся на вечерю великаго Бога да снѣсте плоти Царей и плоти крѣпкихъ плоти коней и сѣдящиі на нихъ.»

«Возле подписи на концѣ написана трава золотомъ.»

«Тогож знамени на другой сторонѣ написано.»

«Всредине написано образ Соѳиі Премудрости Божиі.»

«На той ж средине снизу подъ образомъ Софиі Премудро-

сти Божиі написаны святые стоящие Новгородские чюдотворцы всреди Іоаннъ Архиепископъ, справую сторону Моісе Архиепископъ Иона, Архиепископъ, Лука Епископъ, Никита Епископъ Ниѳонтъ Епископъ Евѳимиі.»

«Слѣвую сторону.»

«Василій Епископъ, преподобныі Варлаамъ, Серапионъ Архиепископъ преподобный Антониі, Григориі Архиепископъ, преподобныі Михаилъ, преподобныі Сава, святыі Николае.»

«По откосу писаны звѣзды золотомъ.»

«По нижней зеленой коймѣ писаны звѣзды.»

«А по верхней по нижней коймѣ подписей никакихъ нѣтъ для того. что се знамя писано в прошломъ ρѕз году и состояло то знамя по ρѻг годъ Июля по к҃ число впроходныхъ сѣняхъ, для того. что то знамя содну сторону подписано, а здругую сторону неподписано, для того что указу Великаго Государя о томъ не бывало, и то знамя взято воружейную палату и положено вказну: приказалъ то знамя взят околничей и оружейничей Богданъ Матвѣевичь Хитрово.»

«Длиною знамя по верхней коймѣ шесть аршинъ девять вершковъ, по нижней коймѣ до откосу два аршина бесполувершка, откосу длина пять аршинъ полосма вершка сыто, шириною три аршина безполвершка.»

«А по нынешней переписи 195 году и по осмотру то знамя против прежнихъ переписныхъ книгъ сошлось, а впрежнихъ переписныхъ книгахъ то знамя написано двадцать пятое.»

Въ описяхъ Оружейной Палаты, составленныхъ въ прошломъ вѣкѣ, это знамя нигдѣ не значится, полагать надо, что оно въ послѣднихъ годахъ XVII вѣка послано было въ какой либо полкъ, и по возвращеніи въ Москву вмѣсто казеннаго двора или Оружейнаго Приказа, попало въ Посольскій Приказъ.

По присылкѣ знамени въ Оружейную Палату оно было записано въ опись 1835 года ч. IV стр. 12 подъ № 3967.

4069.

ЗНАМЯ ПОЛКОВОЕ 1660 ГОДА. Построено изъ малиновой камки, объ одномъ откосѣ, мѣрою по древку 2 аршина 3 вершка, по верхней коймѣ 3 аршина 10 вершковъ, по нижней коймѣ 1 аршинъ 9 вершковъ, по откосу 3 аршина 2 вершка. Знамя обилось и во многихъ мѣстахъ прорвано, уголъ откоса оторванъ, часть верхней коймы приставлена въ позднѣйшее время; краски и золото осыпались и слиняли такъ, что изображенія на знамени едва видны.

На знамени съ обѣихъ сторонъ написанъ Нерукотворенный образъ Господа Іисуса Христа, убрусъ держатъ Ангели Господни, надъ убрусомъ виднѣется надпись: «іс. хс.,» подъ убрусомъ: «образъ Гдⷭ҇ень,» надъ Ангелами: «Анг҃ли Гдⷭ҇ни;» середина и откосъ усѣяны золотыми звѣздами, на коймахъ видны слѣды надписей.

Въ описи 1664 года записано подъ № 100.

Въ описи 1675 года записано подъ № 37.

Въ описи 1687 года л. 606 записано подъ № 26, такъ:

«Знамя полковое камка червчетая а на немъ написанъ образъ Господа Бога і Спаса нашего Исуса Христа со ангелы на откосе по камке писаны звѣзды золотомъ койма писана золотомъ и серебромъ.»

«А на другой сторонѣ писано тож.»

«По откосу длина четыре аршина, поперегъ два аршина три вершка, по исподней коймѣ до откосу аршинъ десят вершков, откосу до верхней коймы три аршина, а откосъ на концѣ подбитъ и оторванъ.»

«А по нынешней переписи 195 году и по осмотру то знамя против прежнихъ переписныхъ книг сошлось, койма въ двухъ мѣстехъ починивана влицѣ пробоинки маленкие, а впрежнихъ переписных книгахъ то знамя написано двадцать девятое.»

Въ описяхъ 1701, 1711 и 1727 годовъ знамя записано не было, и появляется вновь въ описи Оружейной Палаты: «послѣ разбора учиненаго 1747 года Мая въ 25 день Генераломъ и Кавалеромъ Михайломъ Яковлевичемъ Волковымъ обще съ Надворнымъ Совѣтникомъ Шереметевымъ,» и въ опись внесено въ томъ же году, въ числѣ старыхъ ветхихъ знаменъ безъ древокъ л. 500 и описано подъ № 1 такъ:

«Знамя на обѣ стороны изображенъ по красной камкѣ Нерукотворенный образъ съ Ангелы красками, золотомъ и серебромъ съ откосомъ; воткосе звѣзды писаны золотомъ скраски; золото и серебро поосыпались, а сукно коимъ то знамя кдревку прикреплено было, все згнило.»

Въ реэстрѣ 1775 года записано л. 75 подъ № 1.

Въ описи 1808 года записано л. 175 подъ № 4969, съ отмѣткою: «самое знамя крѣпко прибито къ древку обтянутому алою тафтою, на немъ дротикъ прорѣзной съ одноглавымъ орломъ, а потому и видно что не настоящій, а перемѣшанъ послѣ изъ числа завоеванныхъ.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 31 записано подъ № 3993, съ отмѣткою: «на древкѣ желѣзное копье прорѣзное, въ которомъ изображенъ крестъ съ тростію копіемъ по бокамъ.»

Въ описи 1861 году прикрѣплено къ новому древку и наклеено на тюль.

4070.

ЗНАМЯ ОРУЖЕЙНОЙ ПАЛАТЫ 9-го АПРѢЛЯ 1664 ГОДА. Камчатое, съ откосомъ; мѣрою по древку 2 аршина 6 вершковъ, по верхней коймѣ 4 аршина, по нижней коймѣ 2 аршина 2 вершка, по откосу 3 аршина. Середина знамени изъ камки алаго цвѣта, койма надъ срединою, у древка и нижняя койма какъ средины, такъ и откоса изъ камки бѣлаго цвѣта; верхняя же койма откоса и самъ откосъ были оторваны и утрачены и въ 1861 году придѣланы новая койма и новый откосъ изъ бѣлой камки.

На серединѣ знамени, съ обѣихъ сторонъ изображенъ Св. Благовѣрный Царь Константинъ, на сѣромъ конѣ и со скипетромъ въ правой рукѣ; вдали видно сраженіе воинства Константинова, съ воинствомъ Максентія; въ верхнемъ углу, къ древку, отверстое небо и въ немъ Господь Вседержитель указывающій на Св. крестъ, изображенный въ сіяніи, правѣе креста подпись въ двѣ строки: «Бл҃говѣрный Цр҃ь Констѧнтинъ Констѧнтиновичь показуетъ войску своему на ѧвльшійсѧ на небеси крестъ Гд҃ень и гласъ изъ облакъ глаголющъ: повѣдай имъ.» По коймѣ у древка, написаны красками два трофея, въ одномъ шишакъ, украшенный страусовыми перьями; подъ нимъ чеканъ и топорокъ, на крестъ положенные, концы рукоятокъ скрыты подъ латами; другой трофей состоитъ изъ мисюрки, наткнутой на остріе копья, подъ нею крестообразно положены: два пищальныхъ ствола, казенныя части которыхъ прикрыты кольчугой; пониже кольчуги изображены лукъ, вложенный въ налучъ и колчанъ со стрѣлами, положенные крестообразно: подъ ними бубенъ, ниже двѣ барабанныхъ палки, сложенныя крестообразно, и въ самомъ низу барабанъ, на нижней коймѣ, начиная отъ древка, пушка большаго калибра, шесть бомбъ, пороховая бочка, далѣе шатеръ и передъ нимъ прапоръ, воткнутый въ землю; за шатромъ аллебарда, потомъ опять пороховая бочка и наконецъ длинное орудіе похожее на пищаль Инорогъ, къ станку которой прислоненъ банникъ; далѣе на коймѣ откоса, начиная отъ нижняго ея края и слѣдуя вверхъ къ острому углу откоса, отдѣльными трофеями расположены: двѣ литавры, и надъ ними двѣ вощаги, труба и кларнетъ крестообразно положенные, щитъ, палашъ и сабля, два рожка и ниже ихъ два пороховыхъ рога, шестоперъ и булава, два сѣдельныхъ пистолета, лядунка и подъ нею ключъ отъ колеснаго замка, два поясныхъ пистолета и наконецъ сумочка для пуль и натруска. На уцѣлѣвшей части верхней коймы, съ одной стороны написано: «Великаго Гусударя Царя и великаго Князя Алексѣя Михаловича всеа великія и малыя и бѣлыя Росиі Самодержца знамя...»

Съ другой стороны, на той же коймѣ, у оторваннаго угла читаемъ: «Знамя оружейные Палаты писано его Государьскимъ повелѣниемъ нынешняго рѡв году Апреля въ ѳ день.» Часть буквы з въ началѣ надписи оторвана.

Древко крашено красною краскою.

Знамя это расписывалъ жалованный живописецъ Станиславъ Лопуцкій.

Въ описи 1664 года знамя значится подъ № 115 и описано такъ:

«Знамя Оружейное новое писано по алой камке благовѣрный Царь Констентинъ і явльшійся ему изоблака крестъ, койма камка бѣлая, на коймахъ писано оружейной ратной строй, писалъ живописецъ Станиславъ.»

Знамя это въ 1664 году было на смотру при Государевой оружейной казнѣ. Арх. М. Ор. П. кн. № 835. Кромѣ того оно бывало на службѣ:

1667 года: «Іюня въ 1 числѣ Великій Государь указалъ быть на своей Великаго Государя службѣ у Смоленска съ Новгороцкимъ полкомъ боярину и воеводамъ Князю Володімеру Дмитреевичу Долгорукову съ товарыщи, а для той своей Ве-

ликаго Государя службы послать съ Москвы въ тотъ полкъ изъ оружейнаго приказа полковое знамя со втокомъ издревкомъ; а съ Москвы бояринъ и воеводы Князь Володимеръ Дмитреевичь съ товарыщи пойдутъ Іюня въ 17 числѣ.»

«И Іюня въ 16 числѣ потому ево Великаго Государя указу отпущено описываемое Знамя Оружейной Палаты, и въ памяти описано такъ:»

«Знамя писано всередине по жаркой лапчатой камкѣ, а на немъ написанъ благовѣрный Царь Констянтинъ Констяновичь, отъ древка на верхней коймѣ вооблацехъ написанъ Господь Вседержитель, указуетъ Крестъ на солнце: подпись собе стороны, подъ верхней коймою надъ Царемъ Костянтиномъ, отъ скоска до креста, въ полторы строки, благовѣрный Царь Костянтинъ Костянтиновичь показуетъ войску своему явльшійся на небеси крестъ Господень, и гласъ изъ облака глаголющъ, повѣдай имъ. По верхней коймѣ по бѣлой камке написаны слова золотомъ полное титло, а слова въ длину мѣрою вчет аршина, на той же верхней коймѣ написано Знамя оружейной Палаты писано его Государскимъ повелѣніемъ нынешняго ҂ѕѯв году Апрѣля въ ѳ день. На другой сторонѣ по той же коймѣ написано тоже, а по середней коймѣ на бѣлой камке отъ древка, заспасовымъ образомъ, въ коймѣ написано, на серебрѣ, слова черные Гласъ Господень изоблака глаголя Костянтине! Костянтине! сиімъ побѣждай враги своя борющаяся, на той средней коймѣ на знаменомъ древкѣ написаны шишаки, мисюрки і всякие доспѣхи, а поісподней камкѣ и по откосной коймѣ, по бѣлой камке написаны пушки гранаты и алебарды и копья и всякая оружейная бронь на тойже коймѣ на самомъ откосѣ, писаны травы золотомъ и серебромъ и разными краски, а въ откосѣ на жаркой камкѣ написаны полмѣсяца да солнце съ лучами, около солнца и мѣсяца собе стороны написано по тридцати звѣздъ, а Царь Констянтинъ написанъ всередине на сѣромъ конѣ с вои собѣ стороны: мѣрою вдлину по верхней коймѣ и соткосомъ четыре аршина шесть вершковъ, вширину ссерединою и скоймами, по древку два аршина полпята вершка сыто, а ширина бѣлой камке верхней и сторонней и середней и исподней и откосной коймамъ по пяти вершковъ въ отдѣлке сыто, ктомуж знамени крестъ серебреной съ яблокомъ и струбкою золочены мѣстами, древко тощое писано по золоту разными краски травы. Втокъ серебреной съ тесмою шолковою шолкъ алый сбѣлымъ у втока на тесмѣ оправы серебреной шесть мѣстъ, сорочка сукна краснаго.»

1680 года Ноября 19 это знамя выдано было въ Тамбовскій разрядъ, въ полкъ Стольника и воеводъ Бориса Петрова сына Шереметева съ товарыщи.

Въ старыхъ описяхъ Оружейной Палаты это знамя записано не было,

и значится только въ описи 1808 года ч. 7 стр. 179 подъ № 4976 въ числѣ знаменъ оказавшихся сверхъ прежнихъ описей, и описано такъ: «1. Н. Н. 591. Знамя съ алою камчатною серединою и бѣлою тожъ камчатною коймою, у коей нижній уголъ противоположной прибивающемуся къ древку усеченъ. Прибито къ древку, окрашенному красною краскою, съ желѣзнымъ дротикомъ, на коемъ пробитъ насквозь крестъ.»

Живопись осыпалась, равно и подпись.

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 20 записано по № 3975 съ отмѣткою «Живопись и подпись осыпались до того, что осталось оныхъ весьма мало.»

Такимъ образомъ, съ 1808 по 1861 годъ, знамя имѣло видъ неправильнаго пятиугольника, съ коймою о четырехъ исходящихъ прямыхъ, объ одномъ исходящемъ тупомъ и объ одномъ входящемъ тупомъ же углахъ, и было мѣрою у древка и по верхней коймѣ по 2 аршина 6 вершковъ, по боковой наружной коймѣ 1 аршинъ 15 вершковъ, по нижней коймѣ 1 аршинъ 14 вершковъ, койма пятой короткой стороны была мѣрою: по косому срѣзу 10 вершковъ, а по прямому 4 вершка.

Такое необыкновенное устройство знамени заставило предположить, что этотъ видъ, знамя получило случайно, что оно построено было по образцу полковыхъ знаменъ съ откосомъ, что откосъ и соотвѣтствующая ему часть коймы оторваны и утрачены, а уцѣлѣвшая нижняя койма пришита къ оторванному краю. Подтвержденіемъ этому предположенію служило также и то, что при отвѣсномъ направленіи наружной боковой коймы, рисунки имѣли неправильное положеніе, такъ напримѣръ, натруска, лядунка, булава и пороховые рога, нарисованные висящими, висѣли тогда не по отвѣсу, повинуясь дѣйствію тяжести, но наклонно; кромѣ того, на верхней коймѣ съ одной стороны надпись идетъ такъ: «Великаго Государя Царя и великаго Князя Алексѣя Михайловича всеа великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца Знамя...» это начало надписи; на другой же сторонѣ уцѣлѣлъ конецъ ея, такъ что надпись на коймѣ слѣдуетъ читать такъ, съ одной стороны отъ древка: «Великаго Государя Царя и великаго Князя Алексѣя Михайловича всеа великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца Знамя Оружейные Полаты, писано его Государьскимъ повелѣніемъ нынешняго ҂рѡв году Апрѣля въ ѳ день.»—На другой сторонѣ эта надпись повторялась, начинаясь отъ угла откоса; основываясь на этихъ данныхъ, въ 1861 году придѣланъ вновь недостающій уголъ откоса, и койма откоса перенесена на настоящее мѣсто; передѣлки эти оправданы были вполнѣ, отысканнымъ позднѣе въ Архивѣ, и приведеннымъ выше описаніемъ знамени, составленнымъ въ 1677 году, при выдачѣ его въ полкъ Князя Владиміра Дмитріевича Долгорукова.

4071.

ЗНАМЯ ГЕРБОВОЕ ЦАРЯ АЛЕКСѢЯ МИХАЙЛОВИЧА. 1666—1678. Тафтяное, съ откосомъ; мѣрою по древку 2 аршина 9 вершковъ, по верхней коймѣ 6 аршинъ, по нижней коймѣ 2 аршина 6 вершковъ, по откосу 3 ар-

шина 12 вершковъ. Средина и откосъ изъ тафты бѣлаго цвѣта, койма кругомъ знамени изъ малиновой тафты въ срединѣ, въ кругу изображенъ двуглавый орелъ, коронованный двумя коронами и держащій въ правой лапѣ скипетръ, а въ лѣвой державу; въ срединѣ орла «Царь на конѣ колетъ копіемъ змія.» По правую сторону орла въ клеймахъ гербы: новгородскій и подъ нимъ владимірскій; по лѣвую же гербъ казанскій и по ниже кіевскій; подъ орломъ видъ Кремля со стороны Красной площади, надъ нимъ надпись: «Москва,» подъ нимъ въ правомъ углу гербъ астраханскій, а въ лѣвомъ гербъ сибирскій, и между ними въ клеймѣ, по золотому полю была подпись: «написасѧ сие знамѧ влѣто ҂зрпс Апрѣлѧ въ і день.»

На верхней коймѣ, прямо надъ орломъ, написанъ въ клеймѣ образъ Спаса Вседержителя; по бокамъ клейма два креста, воздвигнутыхъ на пяти степеняхъ съ тростію и копіемъ, около креста надпись: «Крстомъ твоимъ Хрсте хвалимсѧ и воскресеніе твое поемъ и славимъ, ты бо еси Бгъ нашъ, развѣ тебѣ иного не знаемъ.»

Въ верхнемъ углу, на коймѣ, у самаго древка, клеймо, и въ немъ по серебру чернилами написано было: «Крстъ честный блгочестивымъ Црємъ Уповаше и на враги побѣда и прогонение и одоление, какож древле первомꙋ христиѧнскомꙋ Црю Констѧнтинꙋ на одоление воинства Максентиева.»

По коймѣ у древка, въ клеймахъ написаны красками, гербы: псковскій, смоленскій и тверской; по нижней коймѣ: пермскій и вятскій; въ коймѣ откоса гербы: болгарскій, нижегородскій, рязанскій и ростовскій; подъ клеймами, въ которыхъ нарисованы гербы, и въ связи съ ними, сдѣланы другія клейма поменьше, въ которыхъ видны слѣды рисунковъ, какъ будто изображавшихъ города.

На знамени выписанъ полный титулъ Государя, размѣщенный въ клеймахъ; такъ, по верхней каймѣ: «Божиею милостию Великій Государь Царь і великій Князь Алексѣй Михайловичь всеа великія и малыя и бѣлыя Росіи Самодержецъ.»—продолженіе находится въ клеймахъ, расположенныхъ въ срединѣ, надъ орломъ и подъ гербами, гдѣ написано: «Московской, Кіевской, Владимірской, Новгородцкой, Царь Казанской, Царь Астраханской, Царь Сибирской;» въ клеймахъ по коймѣ у древка: «Псковской, Великій Князь Смоленскій, Литовской, Тверской, Волынской, Подольской, Печорской, Пермской, Вятской;» по коймѣ откоса, въ клеймахъ же: «Болгарской и иныхъ Государь і великиі Князь Новагорода. Нижегородцкой, Черниговской, Рязанской, Полоцкой, Ростовской.» Конецъ титула написанъ въ большомъ клеймѣ, расположенномъ въ срединѣ откоса: «Ярославской, Бѣлозерской, Обдорской, Кондинскиі, Витебской, Мстиславской, і всея северныя страны повелитель и Господарь Іверскіе земли, Карътaлинскіхъ и Грузинскихъ Царей і Кабардинские земли, Черкаскихъ і Горскихъ Князей и инымъ многимъ Государствамъ и землямъ восточнымъ и западнымъ и сѣвернымъ отчичь и дѣдичь и наслѣдникъ и Государь и обладатель.»

Это знамя значится въ особой статьѣ при описи 1675 года подъ № 32,

и описано такъ: «знамя писано по бѣлой таѳтѣ образъ Спасовъ да розныхъ Государствъ гербы и городы.»

Въ описи 1687 года это знамя записано л. 608 подъ № 28, и описано такъ:

«Знамя середина и откосъ таѳта бѣлая всередине вклейме орелъ двоеглавой скарунами виравой ногѣ держитъ скипетръ влѣвой ногѣ держава скрестомъ всредине орла Царь на конѣ колетъ змия копиемъ повыше орла подпись Московскиі.»

«По правую сторону гербъ Новгородцкиі поднимъ гербъ Владимерскиі.»

«На лѣвой сторонѣ орла гербъ Казанскиі поднимъ гербъ Киевскиі подъ орломъ Москва.»

«Подмосквою гербъ Астраханскиі гербъ Сибирскиі, межъ тѣхъ гербовъ подпись позолоту написано написася сие знамя влѣто ҂зрнѕ года Апрѣля въ і день.»

«На откосе вкоймѣ подпись: Ярославскиі, Белозерскиі, Обдорскиі Кандинскиі Мстиславскиі и всея сѣверныя страны повелитель и Господарь Іверские земли Карталинскихъ и Грузинскихъ Царей и Кабардинские земли Черкаскихъ и Горскихъ Князей и иныхъ многихъ Государьствамъ и землямъ восточнымъ и западнымъ и сѣвернымъ отчичь и дѣдичь и наслѣдникъ и Государь и обладатель.»

«Койма таѳта алая поверхней коймѣ написанъ образъ Спасовъ вклеймѣ справую и слѣвую сторону по кресту о пяти степеняхъ промежъ образа Спасова и крестовъ написано крестомъ твоимъ Христе хвалимся и святое Воскресение твое поемъ и славимъ ты бо еси Богъ нашъ развѣ тебѣ иного не знаемъ.»

«На откосе вклеймѣ Божиею милостію Великій Государь Царь и Великиі Князь Алексѣй Михайловичь всеа великия и малыя и бѣлыя россіи Самодержецъ.»

«Отдревка вкоймѣ вклеймѣ вверху написано по серебру чернилами крестъ честный благочестивымъ царемъ упование и на враги побѣда и прогонение и одоление якожъ древле первому християнскому Царю Констянтину на одоление воинства Максентиева.»

«Поднимъ и поисподней коймѣ и по откосу гербы вклеймахъ и втравахъ писаны Псковскиі Великиі Князь Смоленскиі Литовскиі Тверскиі Волынскиі Подонскиі и Югорскиі Пермскиі Вятскиі Болгарскиі и инымъ Государь и великій Князь Новагорода Нижегородцкиі Черниговскиі Резанскиі Полоцкиі Ростовскиі.»

«Поконецъ откосу писаны травы золотомъ и серебромъ и разными красками.»

«На другой сторонѣ писано тож длина поверхней коймѣ

шесть аршинъ понижней коймѣ до откосу два аршина семь вершковъ.»

«Откосу четыре аршина безчети ширина два аршина десять вершковъ.»

«А понынешней переписи 195 году и по осмотру то знамя противъ прежнихъ переписныхъ книгъ сошлось, а впрежнихъ книгахъ то знамя написано тридцать третье.»

Въ описяхъ 1701, 1711 и 1727 годовъ это знамя не записано; въ книгу 1746 года записано л. 560 «въ опись явльшимся въ оружейной полатѣ сверхъ прежней 1727 году описи оружейнымъ і прочимъ всякаго званія вещамъ, въ числѣ старыхъ ветхихъ знаменъ безъ древокъ,» подъ № 12 и отмѣчено такъ: «принето. а золото серебро и краски поосыпались.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состояло на лицо и записано въ реэстръ л. 75, въ числѣ знаменъ старыхъ, ветхихъ и безъ древокъ.

Въ описи 1808 года стр. 156 записано подъ № 4922, съ отмѣткою: золото, серебро и краски осыпались, знамя во многихъ мѣстахъ распоролось.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 16 записано подъ № 3971 съ отмѣткою: «коймы съ провинціальными гербами всѣ полиняли до того, что мѣстами совсѣмъ ничего не видно, весьма ветхо и полиняло.»

Это знамя построено было по имянному указу Царя Алексѣя Михайловича; въ памяти изъ оружейнаго приказа значится: «лѣта 174 года Октября въ «—» день Великій Государь Царь и Великій Князь Алексѣй Михайловичь всеа великия и малыя и бѣлыя Росіи Самодержецъ указалъ сдѣлавъ воружейной палатѣ знамя противъ своего Великаго Государя знамени Спасова образа Нерукотвореннаго, которой бывастъ впоходехъ перед нимъ Великимъ Государемъ, а середина тавта бѣлая опушка тавта алая, соткосомъ, длиною знамя поверхней коймѣ пять аршинъ безтрехъ вершковъ понижней коймѣ до откосу аршинъ пять вершковъ шириною два аршина счетью откосъ четыре аршина семь вершковъ. Великаго Государя указъ приказалъ записать окольничей и оружейничей Богданъ Матвѣевичь Хитрово а что на знамени писать и тому подсимъ Великаго Государя указомъ роспись.»

«На знамени всередине писать орелъ двоеглавой да Великаго Государя титло.»

«По коймамъ писать печати Государствъ.»

«Печать Казанская на ней вкаруне Василискъ крылье золото конецъ хвоста золотъ.»

«Печать Астраханская венецъ золотой подвенцомъ голая саболя.»

«Печать Сибирская на ней дерево стоящее кедровое кдереву два соболя стоятъ назадныхъ ногахъ.»

«Печать Псковская на ней Рысь бежащая.»

«Печать Тверская Престолъ безстепени на престолѣ лежитъ венецъ Царскіі.»

«Печать Пермская на ней медвѣдь идущей.»

«Печать Вятцкая на ней рука человѣка стреляетъ излука.»

«Печать Болгарская на ней барсъ идущей.»

«Печать Нижегородская на ней Лось ступаетъ.»

«Печать Резанская на ней человѣкъ стоящей воодежде пододеждою бронь вправой рукѣ держитъ саблю голую другою рукою держитъ за ножны.»

«Печать Ростовская Елень.»

Знамя скроено и сшито было на казенномъ дворѣ и готовое передано въ оружейный приказъ, откуда отослано на дворъ живописца Станислава Лопуцкаго, въ Кокуй, на Нѣмецкую слободу.»

Пяльцы, въ которыхъ было впялено знамя, дѣлалъ Оружейной Палаты станочникъ Пронка Ивановъ.

Рисунокъ знамени составлялъ, «знаменилъ по бумагѣ» живописецъ Станиславъ Лопуцкой; онъ же его расписывалъ вмѣстѣ со своими учениками Иваномъ Безминовымъ и Дорофеемъ Ермолаевымъ; сверхъ того были у Государева дѣла кормовой иконописецъ Левка Ефимовъ, и знаменщикъ и словописецъ Андрей Гомулинъ, который писалъ: «въ Нѣмецкой слободѣ на Кокуе у живописца у Станислава Лопуцкаго Государево знамя титлу великаго Государя полную и мелкие подписи подъ золото на обѣ стороны Генваря съ 21 числа Апрѣля по 15 число, а ночей тожъ для поспѣшенья.»

Древко строилъ плотничный мастеръ Осипко Булатной топоръ.»

Росписывалъ древко иконописецъ Иванъ Леонтьевъ, по золоту цвѣтными красками.

Въ Іюнѣ мѣсяцѣ знамя было готово и отвезено въ Кремль, гдѣ поставлено было въ золотой палатѣ, и тамъ съ 10 по 27 Сентября дописывалъ его знаменщикъ Андрей Гомулинъ.

Было ли на смотру Государя, или нѣтъ положительныхъ свѣденій не найдено, извѣстно только, что оно подписано не было, и хранилось не въ оружейной палатѣ, но на казенномъ дворѣ, какъ показываетъ это «роспись Государевы казны бархатовъ, отласовъ, таѳтъ, шолку, сорочекъ таѳтяныхъ и сафьяновъ принятыхъ» въ 1671 году Сентября въ 1 день, «у подъячаго Михаилы Васильева, подъячимъ Ѳедоромъ Волковымъ, которому по указу Государя, и по приказу боярина и оружейничаго Богдана Матвѣевича Хитрово, велѣно великаго Государя приходъ и расходъ ево Государевѣ Казнѣ бархатомъ и отласомъ, которые по указу Государя, емлютца, для его Государевыхъ, приказныхъ всякихъ верховыхъ дѣлъ казеннаго двора вѣдать.» Въ этой росписи въ числѣ прочихъ вещей значится:

«Знамя середина таѳта бѣлая опушка таѳта алая здѣлано вновь мѣрою вдлину пять аршинъ бездву вершковъ і сотко-

сомъ шириною два аршина полпята вершка а велѣно было натомъ знамени написать живописцу Станиславу Лопуцкому розныхъ Государствъ четырнадцать печатей вгербахъ.»

4072.

ЗНАМЯ ГЕРБОВОЕ ЦАРЯ ПЕТРА АЛЕКСѢЕВИЧА, служившее въ Морскомъ Регментѣ во время втораго азовскаго похода въ 1696 году. Построено по образцу большихъ полковыхъ знаменъ, изъ красной камки, съ коймою изъ бѣлой камки; мѣрою по древку 1 аршинъ 14 вершковъ, по верхней коймѣ 4 аршина, по нижней коймѣ 2 аршина 3 вершка, по откосу 2 аршина 8 вершковъ; на срединѣ изображенъ золотой двуглавый орелъ, парящій надъ моремъ; на груди орла въ кругу изображенъ Спаситель, въ золотой ризѣ и въ Царскомъ вѣнцѣ, верхомъ на бѣломъ конѣ; около главы Спасителя надпись киноварью: «Слово Бж҃іе,» на правомъ бедрѣ написано киноварью же: «Цр҃ь Цр҃емъ и Гд҃ь Гд҃емъ,» изъ устъ Спасителя исходитъ мечъ, остріе котораго мечетъ молніи, на мечѣ надпись, сдѣланная киноварью: «поострю мечь мой ꙗко молнию.» По окружности круга написано: «из ꙋстъ его изыде орꙋжие обоюдноострое, еже побѣдити всѧ враги помазанника его видимыѧ и невидимыѧ.» Въ клювы орла вложены хартіи съ надписями, на правой: «десница твоѧ Гд҃и прослависѧ въ крѣпости,» на лѣвой: «и се вознесꙋ главꙋ мою на враги моѧ.» Въ лапахъ орелъ держитъ копья, обвитыя хартіями съ надписями, на правой хартіи: «пріими копіе свѧтое, ꙗко даръ отъ Бг҃а,» на лѣвой. «да имже сокрꙋшиши сопостаты своѧ;» надписи на хартіяхъ сдѣланы черною краскою.

Въ лѣвомъ углу видна рука, выходящая изъ облака; подъ орломъ море, въ которомъ справа изображены корабли подъ парусами, по водѣ надпись: «море,» сдѣланная киноварью.

Въ откосѣ на облакѣ изображены Св. Апостолы Петръ и Павелъ, держащіе камень вѣры, на которомъ написано киноварью: «камень;» надъ Апостолами отверстое небо, и въ немъ Духъ Святый въ видѣ голубя; изъ устъ Апостоловъ исходятъ хартіи и на нихъ надпись: «Гд҃и спаси Цр҃ѧ и оуслыши ны;» надъ камнемъ вѣры хартія и на ней надпись: «покрыю его, ꙗко позна имѧ мое,» подъ камнемъ тоже хартія, на которой написано: «Се полагаю въ основаніе камень краеꙋгольный да созиждетсѧ вѣрное мое Цр҃ство до скончаніѧ вѣка.»

Въ углу откоса три восмиконечныхъ звѣзды, расположенныя по угламъ треугольника; уголъ откоса оторванъ.

Вокругъ знамени по коймѣ идетъ надпись, распредѣленная такъ: въ самомъ углу у древка написанъ золотой четыреконечный крестъ въ кругу, и отъ него къ откосу надпись уставомъ и вязью: «Пресвѣтлѣйшаго великодержавнѣйщаго, и Богохранимаго монарха великаго;» на нижней коймѣ у древка такой же крестъ, какъ и вверху и далѣе надпись: «великаго Князя Петра Алексѣевича;» по откосу: «всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца;» по коймѣ написано: «Знамя гербовое устроено бысть въ лѣто ҂зс҃д Марта въ к҃е день.»

Знамя это писалъ инокъ Каріонъ.

Собираясь во второй разъ подъ Азовъ и назначивъ сборъ ратнымъ людямъ, Царь Петръ Алексѣевичъ, раздѣлилъ свое войско на два отдѣла, Боль-

шой полкъ боярина и воеводы Алексѣя Семеновича Шеина и Морской Регимент̀ъ.

Въ составъ послѣдняго вошли полки Преображенскій и Семеновскій, усиленные ново-приборными солдатами; главнымъ начальникомъ Морскаго Регимента назначенъ Францъ Лефортъ, получившій званіе Адмирала Морскаго каравана плавнаго пути; Морской Регимент̀ъ раздѣленъ былъ на 28 ротъ; Государь зачислилъ Себя капитаномъ 3 роты.

Въ послѣднихъ числахъ Марта Морской Регимент̀ъ собрался въ Воронежѣ; 25 Марта пріѣхалъ туда Францъ Тиммерманъ, и привезъ описываемое знамя, которое весь походъ и служило въ Морскомъ Регимент̀ѣ, какъ полковое знамя.

По покореніи Азова, подъ этимъ знаменемъ Морской Регимент̀ъ торжественно вступилъ въ Москву 30 Сентября 1696 года; при слѣдованіи Москвою, Морской Регимент̀ъ шелъ за санями, въ которыхъ «ѣхалъ Генералъ-Адмиралъ Господинъ Францъ Яковлевичь Лефортъ, а позади его шелъ большой Капитанъ въ черномъ нѣмецкомъ платьѣ, на шляпѣ бѣлое перо и с пикою въ рукахъ, черезъ весь городъ и до Преображенскаго полкъ свой проводилъ.»

Въ Московскую Оружейную Палату знамя поступило по Высочайшему повелѣнію въ 1831 году съ Колымажнаго двора.

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 25 записано подъ № 2981, съ отмѣткою: «ветхо, во многихъ мѣстахъ изорвано и часть писанія на углу оторвано.»

4073.

ЗНАМЯ БОЛЬШОЕ ЧЕТЫРЕУГОЛЬНОЕ 1684 ГОДА. Четыреугольное, камчатое, мѣрою въ сторонѣ 3 аршина 6 вершковъ, вокругъ знамени койма широкая зеленая, наугольники бѣлые. На серединѣ, съ одной стороны изображенъ образъ Покрова Пресвятой Богородицы; на верхней коймѣ образъ Спаса Вседержителя, по сторонамъ его два Ангела, на боковыхъ коймахъ святые угодники, на нижней коймѣ подписано: «построено сіе знамя влѣто ≠зр̃чв году.» На другой сторонѣ на серединѣ написанъ двуглавый орелъ, по обѣ стороны котораго изображены Св. Ангелы; надъ орломъ крестъ, составленный изъ девяти звѣздъ, около креста и надъ орломъ была надпись: «подписано сіе знамя повелѣніемъ великихъ Государей Царей и великихъ Князей Іоанна Алексѣевича и Петра Алексѣевича всеа великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержцевъ;» на наугольникахъ написаны столпы, надъ которыми изображены солнце и мѣсяцъ съ надписью: надъ солнцемъ «дневная вождь,» надъ мѣсяцемъ «ночная вождь,» вокругъ знамени бахрама шелковая.

Знамя такъ выцвѣло, что изображенія и надписи едва замѣтны.

Знамя это въ первый разъ появляется въ описяхъ Московской Оружейной Палаты въ 1712 году въ числѣ вещей, которыя «1712 году Октября «—» въ оружейной большой казнѣ явились сверхъ прежнихъ описей,» гдѣ записано л. 446 въ числѣ знаменъ подъ № 1-мъ.

Въ описи 1727 года л. 898 записано подъ № 1, съ отмѣткою: «ветхо.»

Въ описи 1746 года л. 481 описано въ особой тетради подъ № 1, съ отмѣткою: «есть ветхо отдолголѣтного лежания, а позолота и серебрение і краска поосыпались, а удревка сукно ветхое все; а бахрама потускнѣла. Ветхое и погнилое принето.»

«Строено вдержаву Государей Царей и Великихъ Князей Іоанна Алексѣевича і Петра Алексѣевича всеа Россіи Самодержцевъ.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состояло на лицо и записано въ реэстръ л. 74 въ числѣ знаменъ, съ отмѣткою: «Царей Іоанна Алексѣевича и Петра Алексѣевича 7192.»

Въ описи 1808 года стр. 152 записано подъ № 4917 съ отмѣткою: «Позолота, серебренье и краски такъ осыпались, что остались едва примѣтныя мѣста и то не вездѣ, но большею частію осыпались до того, что ничего не видно. Камка полиняла, бахрама потускнѣла.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 22 записано подъ № 3978, съ отмѣткою: «Позолота, серебренье и краски осыпались до того, что остались только едва примѣтны.»

ЗНАМЕНА ВОЕВОДСКІЕ.

4074.

ЗНАМЯ ОКОЛЬНИЧАГО И ВОЕВОДЫ КНЯЗЯ ДИМИТРІЯ МИХАЙЛОВИЧА ПОЖАРСКАГО 1612 ГОДА. Тафтяное, четыреугольное, малиноваго цвѣта; мѣрою по древку 1 аршинъ 13 вершковъ, въ длину 2 аршина 9 вершковъ. На знамени съ одной стороны написанъ образъ Господа Вседержителя; Спаситель благословляетъ правой рукой, а въ лѣвой рукѣ держитъ открытое Евангеліе, по бокамъ Спасителя надписи: «і҃съ х҃съ,» и ниже: «Гдь Вседержитель;» на раскрытыхъ страницахъ Евангелія написано, на лѣвой сторонѣ: «пріидите бл҃гословеніи отца моего, наслѣдꙋйте ꙋготованное вам Цр҃ство отъ сложенія мира,» на правой: «взалкахсѧ и дасти ми ѧсти, возжадахсѧ и напоисте мѧ, странен бех и ведосте мене, нагъ і одѣѧсте мѧ.» По угламъ знамени серебряныя репья, и между ними, коймою, идетъ надпись, сдѣланная вязью; по верхнему и по правому краямъ написанъ тропарь: «Съ вышнихъ призираѧ оубогиѧ приемлѧ посѣти насъ озлобленныѧ грѣхи, вл҃дыко всемл҃тиве мл҃твами Бд҃ицы дарꙋй дш҃ам нш҃им велію мл҃ть;» по лѣвому и по нижнему краямъ написанъ кондакъ: «Всякиѧ скверны всемл҃тиве Сп҃се аз бых дѣлател и воотчаѧниѧ ровъ впадсѧ, но стеню отъ сердца и вопию ктебѣ слове ꙋскори щедрый потщисѧ на помощь нашꙋ ѧко мл҃тивъ.»

Съ другой стороны знамени написанъ Св. Архангелъ Михаилъ, и передъ нимъ колѣнопреклоненный Іисусъ Навинъ, развязывающій ремень своего сапога, и положившій обнаженный мечъ свой къ ногамъ Архангела; съ лѣвой стороны въ углу градъ Іерихонъ; надъ изображеніемъ Архангела надпись: «Архаггелъ Міхаилъ,» а надъ святымъ: «исꙋ навин.» По краямъ въ видѣ

коймы, написано вязью и подъ титлами: быст егда бѣше Іс҃ъс҃ ѵ ерихона и воззрѣв очима своима, и видѣ чл҃ка стоѧща пред ним и меч обнажен врѫцѣ его, и приступив кнемѵ и рече, наш ли еси или отъ сопостат нашихъ. Он же рече емѵ аз Архистратиг силы Г҃дни, нн҃ѣ придохъ сѣмо; и пад Іс҃ъс поклонисѧ лицемъ своимъ на землю и рече емѵ вл҃дко, что ми повелѣваеши твоемѵ рабѵ, і рече Архистратиг Г҃день ко Іс҃ъс҃ изѵ сапог твой сногѵ твоею мѣсто бо на нем же стоиши ты свт҃о ест, и сотвори Іс҃ъс҃ тако.»

Знамя весьма ветхо, мѣстами прорвано, по краямъ обомшилось; въ 1861 году наклеено на тюль; древко крашеное; красное; въ навершьи крестъ серебрянный, золоченый, четырехконечный, на которомъ, нарѣзное изображеніе Св. животворящаго Креста Господня, съ тростію и копіемъ, и съ обычными надписями.

Знамя это было въ полку съ Княземъ Пожарскимъ, во время похода изъ подъ Нижняго къ Москвѣ, и по окончаніи войны вмѣстѣ съ иконою Владимірскія Божія Матери, сопровождавшей воеводу въ походахъ, поставлено было въ церкви села Пуреха, Балахнинскаго уѣзда Нижегородской губерніи, которое, въ числѣ прочихъ помѣстій пожаловано было Князю Пожарскому, за освобожденіе Москвы отъ Поляковъ; впослѣдствіи знамя снятое съ древка, вставлено было въ раму за стекло, и помѣщено надъ Царскими вратами такъ, что обѣ стороны знамени были видны богомольцамъ; какъ походная икона, такъ и знамя были предметами особаго почитанія для жителей окрестныхъ селеній, гдѣ память о Князѣ Пожарскомъ сохраняется свято и теперь.

Въ 1812 году со знамени Князя Пожарскаго сдѣланъ былъ снимокъ, съ которымъ Нижегородское ополченіе совершило весь походъ; по возвращеніи Нижегородцевъ на родину, снимокъ этотъ поставленъ былъ въ Нижегородскомъ Соборномъ Храмѣ при гробницѣ Козьмы Минина, гдѣ находится и теперь.

Въ 1826 году покойный Государь Императоръ Николай Павловичъ, чрезъ Г. Начальника Главнаго Штаба, приказалъ Генералу Бахметьеву, снестись съ Графиней Марьей Александровною Дмитріевой-Мамоновой помѣщицей с. Пуреха, и предложить ей передать знамя Князя Пожарскаго въ Московскую Оружейную Палату, для храненія вмѣстѣ съ другими отечественными достопамятностями; въ 1827 году по распоряженію Г. Министра Императорскаго Двора, отправленъ былъ въ село Пурехъ за знаменемъ, экзекуторъ Оружейной Палаты Титулярный Совѣтникъ Иванъ Николаевичъ Давыдовъ.

Получивъ Высочайшее повелѣніе о передачѣ знамени въ Оружейную Палату, жители села Пуреха положили проводить свою святыню съ подобающею честью; въ день отправленія вся волость собралась въ церковь, для слушанія Божественной Литургіи, послѣ которой отслуженъ былъ молебенъ, и знамя, не безъ сожалѣнія, передано было Г. Давыдову.

Со знамени по Высочайшему повелѣнію, сдѣланъ былъ точный снимокъ московскимъ иконописцемъ Николаемъ Питенковымъ, которому Государь пожаловалъ за работу 300 рублей ассигнаціями.

Снимокъ этотъ хранится теперь въ Арсеналѣ Царскосельскаго Дворца.

Сверхъ того, существуютъ еще три снимка со знамени Князя Пожарскаго; два изъ нихъ хранятся въ церкви села Пуреха и помѣщены въ ра-

махъ за стеклами, на сѣверной и на южной стѣнахъ храма; третій хранится въ Нижнемъ-Новгородѣ въ Соборномъ храмѣ.

Наконецъ въ 1813 году сдѣланъ былъ снимокъ со знамени Князя Пожарскаго въ $^1/_4$ долю, оттиснутый на красной китайской тафтѣ, немногіе образцы котораго, и теперь еще можно встрѣтить у любителей отечественной старины.

Въ описи 1835 года, № 3961.

4075.

ЗНАМЯ ВОЕВОДСКОЕ XVII ВѢКА. Четыреугольное, тафтяное, бѣлаго цвѣта, мѣрою по древку 1 аршинъ 15 вершковъ, длиною 2 аршина 6 вершковъ. На немъ написанъ образъ Спаса Нерукотвореннаго, убрусъ держатъ два Ангела; по полю написаны золотомъ звѣзды, по коймѣ писаны золотомъ травы, разцвѣченныя чернилами.

Когда и откуда поступило это знамя, свѣденій нѣтъ.

Въ описи 1835 года записано ч. IV стр. 32 подъ № 3995 съ отмѣткою: «ветхо.»

4076.

ЗНАМЯ ВОЕВОДСКОЕ XVII ВѢКА. Тафтяное, бѣлое, мѣрою по древку 1 аршинъ 6 вершковъ, длиною 2 аршина; на немъ съ обѣихъ сторонъ написанъ золотомъ, серебромъ и красками Нерукотворенный образъ Спасителя; на вѣнцѣ надпись: «о. ѿ. н., по правую сторону лика написано: «ІΣ.,» а по лѣвую «ХΣ;» убрусъ держатъ святые Архангелы Михаилъ и Гавріилъ, имена ихъ написаны бѣлою краскою; подъ убрусомъ написаны святые угодники Михаилъ, Георгій и Сергій, имена ихъ обозначены также бѣлою краскою, образъ Спасителя, а также изображенія святыхъ Архангеловъ и угодниковъ Божіихъ, окружены вѣнкомъ изъ виноградныхъ вѣтвей; въ обоихъ верхнихъ углахъ знамени, изображены золотыя восьмиконечныя звѣзды, немного ниже звѣздъ, нарисованы репья таусиннаго цвѣта, въ нижнихъ углахъ знамени, сдѣланы двѣ золотыхъ восьмиконечныхъ звѣзды нѣсколько меньшей величины, нежели звѣзды въ верхнихъ углахъ.

Поступило въ Московскую Оружейную Палату въ 1827 году и въ описи 1835 года записано подъ № 3957.

ЗНАМЕНА СОТЕННЫЯ ГОСУДАРЕВА ПОЛКА.

4077.

ЗНАМЯ СОТЕННОЕ ВРЕМЕНИ ЦАРЯ АЛЕКСѢЯ МИХАИЛОВИЧА 1671—1675. Четыреугольное, длина 2 аршина 4 вершка, ширина 2 аршина $3^1/_2$ вершка; средина красной, койма бѣлой камки. На одной сторонѣ изображенъ животворящій крестъ Господень, воздвигнутый на подножіи о пяти степеняхъ, и разсыпаны золотыя звѣзды, надъ крестомъ надпись: «Цр҃ь славы,» пониже: іс. хс., по бокамъ креста ни... ка., пониже мл. у первыхъ степеней

рб., пониже г. г. По верхней и по нижней коймѣ надпись золотомъ вязью: «Всем христианомъ во бранехъ орѹжие и защищение, стена непобѣдимая благочестивымъ Цр҃емъ и всѣмъ правоправящимъ христіаномъ, на враги же велія побѣда и разореніе.»

На другой сторонѣ изображенъ Ангелъ на конѣ, съ крестомъ; вокругъ изображенія написаны золотомъ звѣзды, около главы Ангела надпись: «Аγіосъ Аγ҃лъ Г҃дь.» По верхней и нижней коймѣ написано: «О Аγ҃лъ Хр҃товъ сты́й, приди на помощь благочестивомѹ Г҃рю нашемѹ Ц҃рю Алексѣю Михайловичѹ всеа великіа и малыя и бѣлыя Россіи способствѹй побѣдити враги ево видимыя и невидимыя.»

Древко крашеное бѣлою краскою; навершье желѣзное, прорѣзное копье; на немъ вырѣзанъ на проемъ св. животворящій крестъ съ тростію и копіемъ.

Знамя это поступило въ Московскую Оружейную Палату изъ Главнаго Архива Министерства Иностранныхъ дѣлъ въ 1834 году, вмѣстѣ со знаменемъ Запорожскаго войска № 4185; въ выпискѣ изъ дѣлъ Главнаго Архива Министерства Иностранныхъ дѣлъ, знамя описано такъ: «знамя на красной камкѣ, четвероугольное, съ изображеніемъ на одной сторонѣ животворящаго креста Господня съ копіемъ тростью и надписью: Царь славы Іисусъ Христосъ; на другой сторонѣ написанъ Ангелъ на конѣ со крестомъ, окруженнымъ звѣздами и съ надписью; Аγіосъ Ангелъ Господень. Съ обѣихъ сторонъ сего знамени вверху и внизу написана молитва ко Господу о дарованіи побѣды на враги, но по причинѣ слиявшихъ словъ къ разобранію всей надписи приступлено не было.»

«Прежде къ сему знамени пришита была бумажка съ надписью: сіе знамя 181 года писалъ Иванъ Салтановъ; новоприбылое знамя.»

Какъ это, такъ и остальныя восемь знаменъ принадлежатъ къ числу 50 сотенныхъ знаменъ Государева полка, нарядъ о постройкѣ которыхъ послѣдовалъ 2 Ноября 1671 года.

Знамя это и прежде хранилось въ Оружейной Палатѣ, какъ видно изъ описи 1687 года, гдѣ оно л. 611 подъ № 31 описано такъ:

«Знамя середина камка алая, на немъ написанъ животворящій крестъ Господень на пяти степеняхъ, золотомъ, копіе и трость; около креста звѣзды вклеймахъ, кайма камка бѣлая, на верхней и на нижней коймѣ пісано тоже что и на первомъ знамени.»

«Всѣмъ христіанамъ во бранѣхъ.»

«На сторонихъ коймахъ травы писаны золотомъ.»

«На другой сторонѣ того знамени Ангелъ Господень на конѣ скопьемъ, вправой рукѣ крестъ, около Ангела звѣзды вклеймахъ.»

«На верхней и на нижней коймѣ написано:»

«Ангелъ Христовъ Святыи пріиди на помощь.»

«По сторонамъ коймамъ писаны травы золотомъ.»

«Длина два аршина счетвертью, поперегъ два аршина полчетверта вершка.»

«А понынешней переписи 195 году и по осмотру то знамя

противъ прежнихъ переписныхъ книгъ сошлось, а впрежнихъ переписныхъ книгахъ то знамя написано тридцать пятое.»

Въ описи 1701 года записано л. 278 подъ № 17, съ отмѣткою: «то знамя на лицо.»

Въ описи 1711 года записано л. 382 подъ № 17.

Въ описи 1727 года записано л. 788 подъ № 17, съ отмѣткою: «нѣтъ,» и съ этихъ поръ знамя въ описяхъ Оружейной Палаты не встрѣчается.

Въ описи 1835 года записано ч. IV стр. 11 подъ № 3966.

4078.

ЗНАМЯ СОТЕННОЕ, ВРЕМЕНИ ЦАРЯ АЛЕКСѢЯ МИХАЙЛОВИЧА 1671—1675. Четыреугольное, мѣрою въ сторонѣ 2 аршина 2 вершка, средина знамени изъ алой, койма изъ зеленой камки; съ одной стороны изображенъ св. животворящій крестъ Господень, и по коймѣ подпись: «всѣмъ христианомъ во бранехъ оружіе и защищеніе, стѣна непобѣдимая, благочестивымъ Цремъ и всѣмъ православнымъ христианомъ, на враги же велія побѣда и разореніе.

Съ другой стороны написанъ св. мученикъ Ѳеодоръ стратилатъ на конѣ, и съ мечемъ въ правой рукѣ; по коймѣ написано: «О страстотерпче стый мученичe хртовъ Ѳеодоре, приди на помощь Блгочестивому Гдрю ншему Црю и великому Кнзю Алексѣю Михайловичу всеа великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержцу, побѣдити враги его видимыя и невидимыя.»

На боковыхъ коймахъ писаны золотомъ травы.

Древко крашеное красное; навершье желѣзное, прорѣзное копье съ крестомъ.

Въ описи 1687 года л. 614 это знамя записано подъ № 34, съ отмѣткою: «А по нонешней переписи 195 году и осмотру то знамя противъ прежнихъ переписныхъ книгъ сошлось а впрежнихъ книгахъ написано сорокъ второе.»

Въ описи 1701 года л. 278 записано подъ № 19 съ отмѣткою: «по осмотру нынѣшняго 1701 году то знамя на лицо.»

Въ описи 1711 года л. 383 записано подъ № 19, съ отмѣткою: «по нынѣшнему осмотру противъ прежнихъ описей сходно.»

Въ описи 1727 года л. 788 записано подъ № 18, съ отмѣткою: «есть сходно.»

Въ описи 1746 года л. 432 записано подъ № 18, съ отмѣткою: «есть ветхое, а позолота і серебреніе отдолголетнаго лежанія поосыпалось і погнило.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состояло на лицо и записано въ реэстръ л. 74 въ числѣ знаменъ подъ № 12.

Въ описи 1808 года стр. 169 записано подъ № 4961, съ отмѣткою: «камка полиняла, а золото осыпалось такъ, что мѣстами едва видны знаки живописи. Ветхо.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 17 записано подъ № 3972, съ отмѣткою: «камка полиняла, а золото совершенно осыпалось.»

4079.

ЗНАМЯ СОТЕННОЕ ВРЕМЕНИ ЦАРЯ АЛЕКСѢЯ МИХАЙЛОВИЧА. 1671—1675. Четыреугольное, мѣрою въ сторонѣ 2 аршина 3 вершка. Средина изъ алой, койма изъ зеленой камки. Съ одной стороны изображенъ животворящій крестъ Господень и по коймѣ надпись: «Сіе веліе во бранехъ оружіе и защищеніе, стена непобѣдимая, благочестивымъ Царемъ и всѣмъ Православнымъ Христіаномъ, на враги же веліа побѣда и разореніе.»

Съ другой стороны изображенъ св. Мученикъ Севастіанъ, на серебряномъ конѣ, съ обнаженнымъ мечемъ въ правой рукѣ и съ прапоромъ въ лѣвой; по коймѣ надпись: О страстотерпче Христовъ Севастіане, прінди на помощь Гдрю нашему Црю и великому Кнзю Алексѣю Михайловичу всеа великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержцу пособити побѣдить враги его видимыя и невидимыя.»

Древко крашеное красное, навершье желѣзное, прорѣзное копье.

Это знамя написано было жалованнымъ живописцемъ Иваномъ Богдановымъ Салтановымъ, въ подносъ Великому Государю къ недѣлѣ Святой Пасхи 1675 года.

Въ описи 1687 года записано л. 619 подъ № 38, съ отмѣткою:

«А по нонешней переписи 195 году и по осмотру то знамя противъ прежнихъ переписныхъ книг сошлось, а впрежнихъ книгахъ то знамя написано пятдесятъ второе.»

Въ описи 1701 года л. 279 записано подъ № 20, съ отмѣткою: «по осмотру нынешняго 1701 году то знамя на лицо,»

Въ описи 1711 года л. 384 записано подъ № 21, съ отмѣткою: «по нынешнему осмотру на лицо.»

Въ описи 1727 года л. 789 записано подъ № 20, съ отмѣткою: «есть сходно.»

Въ описи 1746 года л. 432 записано подъ № 20. съ отмѣткою: «есть ветхо; а золоченіе и серебреніе отдолголетного лежания осыпалось. Ветхое і погнилое принято.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состояло на лицо и записано въ реэстръ л. 74 въ числѣ знаменъ подъ № 13.

Въ описи 1808 года стр. 170 записано подъ № 4962, съ отмѣткою: «камка полиняла и золото мѣстами свалилось.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 18 записано подъ № 3973, съ отмѣткою: «камка полиняла, а золото мѣстами осыпалось.»

4080.

ЗНАМЯ СОТЕННОЕ, ВРЕМЕНИ ЦАРЯ АЛЕКСѢЯ МИХАЙЛОВИЧА. 1671—1675. Четыреугольное, мѣрою въ сторонѣ 2 аршина 3 вершка. Средина изъ зеленой, койма изъ малиновой камки. Съ одной стороны изображенъ золотомъ, серебромъ и красками животворящій крестъ Господень; по коймѣ надпись: «Сіе веліе вобранехъ оружіе и защищеніе, стена непобѣдимая благочестивымъ Цремъ и всѣмъ православнымъ христіаномъ, на враги же велія побѣда и разореніе.»

Съ другой стороны написанъ св. Благовѣрный Князь Василій Ярославскій, на конѣ и съ мечемъ въ рукѣ; по коймѣ надпись; «О благоверный Кнже

Василие пріиди на помощь Гдрю нш҃ему Црю великому Кнзю Алексѣю Михайловичу, всеа великиѧ и малыѧ и бѣлыѧ Росіи Самодержцу и способствуй побѣдити враги ево видимыѧ и невидимыѧ.»

Живопись на знамени совершенно слиняла.

Древко крашеное красное; навершье желѣзное прорѣзное копье.

Это знамя написано въ 1675 году живописцемъ Дорофеемъ Ермолаевымъ, въ подносъ Великому Государю къ недѣлѣ св. Пасхи.

Въ описи 1687 года л. 619 знамя записано подъ № 39, съ отмѣткою: «А по нонешней переписи 195 году и по осмотру то знамя против прежних переписныхъ книг сошлось, а впрежнихъ описныхъ книгахъ то знамя написано пятдесятъ третье.»

Въ описи 1701 года л. 279 записано подъ № 21, съ отмѣткою: «по осмотру нынешняго 1701 году то знамя на лицо.»

Въ описи 1711 года л. 384 записано подъ № 22 съ отмѣткою: «а по нонешнему осмотру на лицо.»

Въ описи 1727 года л. 789 записано по № 21, съ отмѣткою: «есть сходное.»

Въ описи 1746 года л. 432 записано подъ № 21, съ отмѣткою: «есть ветхое, а золото и серебро і краски отдолголетного лежания осыпалось. Ветхое і погнилое принето.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состояло на лицо и записано въ реэстръ л. 74 въ числѣ знаменъ подъ № 14, съ отмѣткою «ветхо.»

Въ описи 1808 года стр. 170 записано подъ № 4963, съ отмѣткою: «золото и серебро и краски почти всѣ осыпались.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 19 записано подъ № 3974, съ тою же отмѣткою.

4081.

ЗНАМЯ СОТЕННОЕ, ВРЕМЕНИ ЦАРЯ АЛЕКСѢЯ МИХАЙЛОВИЧА. 1671—1675. Четыреугольное, мѣрою въ сторонѣ 2 аршина 3 вершка. Средина бѣлой, койма зеленой камки. Съ одной стороны изображенъ животворящій крестъ Господень, съ соотвѣтствующими знаками и надписями; по коймѣ надпись: «се веліе оружіе и защищеніе стена непобѣдимаѧ благочестивымъ Црємъ и всѣмъ православнымъ христіаномъ, на враги же веліа побѣда и разореніе.»

На другой сторонѣ золотомъ и красками изображенъ св. Благовѣрный Великій Князь Александръ Невскій, на серебряномъ конѣ; по коймѣ надпись: «О Бл҃говѣрный Кн҃же Александре пріиди на помощь Бл҃гочестивому Гдрю нш҃ему Црю и Великому Кнзю Алексѣю Михайловичу всеа великіа и малыѧ и бѣлыѧ Росіи Самодержцу и способствуй побѣдити враги его видимыѧ и невидимыѧ.»

Писалъ знамя живописецъ Иванъ Богдановъ Салтановъ.

Древко красное, навершье желѣзное прорѣзное копье.

Въ описи 1687 года л. 626 это знамя записано подъ № 47, съ отмѣткою: «А по нонешней переписи 195 году и по осмотру то знамя противъ прежнихъ переписныхъ книгъ сошлось, а впрежнихъ книгахъ то знамя написано шестьдесятъ первое.»

Въ описи 1701 года л. 280 записано подъ № 22, съ отмѣткою: «по осмотру нынѣшняго 1701 году то знамя на лицо.»

Въ описи 1711 года д. 385 записано подъ № 23, съ отмѣткою: «по нынѣшнему осмотру на лицо.»

Въ описи 1727 года л. 790 записано подъ № 22.

Въ описи 1746 года л. 433 записано подъ № 22, съ отмѣткою: «есть ветхое, а позолочение и посеребрение осыпалось, а сукно что подле древка пришивается сгніло; ветхое і погнилое принето.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состояло на лицо и записано въ реэстръ л. 74 въ числѣ знаменъ подъ № 15.

Въ описи 1808 года стр. 151 записано подъ № 4916 съ отмѣткою: позолоченіе и серебреніе осыпались, тафта полиняла.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 15 записано подъ № 3970 съ отмѣткою: «письмо весьма осыпалось.»

4082.

ЗНАМЯ СОТЕННОЕ, ВРЕМЕНИ ЦАРЯ АЛЕКСѢЯ МИХАЙЛОВИЧА. 1671—1675. Четыреугольное, мѣрою въ сторонѣ 2 аршина 3 вершка. Середина изъ лазоревой, койма изъ желтой камки. Съ одной стороны изображенъ животворящій крестъ Господень, и по коймѣ надпись: «Се велие во бранехъ оружие і защищение стена непобедимаѧ бл҃гочестивымъ Ц҃ремъ и всѣмъ православнымъ христіаномъ на враги же вела побѣда и разорение.»

На другой сторонѣ изображенъ св. мученикъ Христофоръ на конѣ съ прапоромъ въ одной рукѣ, и съ крестомъ въ другой, по коймѣ подписано: «О страстотерпче Хр҃товъ Христоѳоре, пріиди на помощь бл҃гочестивому Государю нш҃ему Ц҃рю и Великому Кн҃зю Алексѣю Михайловичю всеа великіѧ и малыѧ и бѣлыѧ Россіи Самодержцу способствуй побѣдить враги его видимыѧ и невидимыѧ.»

Образъ св. мученика Христофора совершенно стертъ.

Древко крашено голубою краскою.

Навершье желѣзное прорѣзное копье.

Писалъ знамя живописецъ Иванъ Безминовъ.

Въ описи 1687 года л. 629 записано подъ № 50, съ отмѣткою:

«А по нонешней переписи 195 году и по осмотру то знамя против прежнихъ переписныхъ книгъ сошлось, въ прежнихъ книгахъ то знамя написано шесдесятъ первое.»

Въ описи 1701 года л. 280 записано подъ № 24, съ отмѣткою: «по осмотру нынешнего 1701 году то знамя на лицо.»

Въ описи 1711 года л. 386 записано подъ № 25, съ отмѣткою: «ныне по осмотру на лицо.»

Въ описи 1727 года л. 791 записано по № 24, съ отмѣткою: «есть сходно.»

Въ описи 1746 года л. 433 записано подъ № 24, съ отмѣткою: «есть знамя ветхое; а золото і серебро і краски отдолголетного лежанія осыпались, суконные і прочие все згнили. Ветхое и погнилое принето.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году, состояло на лицо, и въ реэстръ записано л. 74, въ числѣ знаменъ подъ № 16.

Въ описи 1808 года стр. 127 записано подъ № 4964, съ отмѣткою, «золото, серебро и краски почти всѣ осыпались.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 21 записано подъ № 3976, съ тою же отмѣткою.

4083.

ЗНАМЯ СОТЕННОЕ, ВРЕМЕНИ ЦАРЯ АЛЕКСѢЯ МИХАЙЛОВИЧА. 1671—1675. Четыреугольное, мѣрою въ сторонѣ 2 аршина 3 вершка; средина изъ желтой, койма изъ зеленой камки. Съ одной стороны изображенъ животворящій крестъ Господень, и по коймѣ надпись: «Се веле во бранехъ оружіе и защищение стена неповѣдимая благочестивымъ Цремъ и всѣмъ православнымъ христіаномъ на враги же вела повѣда и разорение.»

На другой сторонѣ, въ срединѣ, изображенъ св. мученикъ Прокопій на серебряномъ конѣ, и по сторонамъ его двѣ серебряныхъ звѣзды; по коймѣ надпись: «О страстотерпче Хртовъ Прокопие приди на помощь благочестивомѹ Гдрю ншемѹ Алексѣю Михайловичѹ всеа Рѹси способствѹй повѣдити враги его видимыя и невидимыя.»

Древко крашено желтою краскою; навершье желѣзное прорѣзное копье.

Это знамя писано въ 1675 году живописцемъ Иваномъ Безминовымъ, въ подносъ къ недѣлѣ св. Пасхи.

Въ прежнихъ описяхъ это знамя записано не было, и значится только въ описи 1808 года стр. 187 подъ № 4984, въ числѣ знаменъ, не показанныхъ въ прежнихъ описяхъ, съ отмѣткою: «письмо весьма осыпалось.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 21 записано подъ № 3977, съ отмѣткою: «ветхо и живопись совершенно осыпалась.»

4084.

ЗНАМЯ СОТЕННОЕ, ВРЕМЕНИ ЦАРЯ АЛЕКСѢЯ МИХАЙЛОВИЧА. 1671—1675. Четыреугольное, мѣрою въ сторонѣ 2 аршина 3 вершка. Средина алой камки; койма изъ камки голубаго цвѣта. Съ одной стороны написанъ золотомъ животворящій крестъ Господень, а по верхней и по нижней коймамъ надписи: «всемъ христіаномъ во бранѣхъ оружие і защищение стена неповѣдимая благочестивымъ Цремъ і всѣмъ православнымъ христіаномъ, на враги же вела повѣда і разорение.»

На другой сторонѣ написанъ Благовѣрный Царь Константинъ съ крестомъ въ правой рукѣ и со скипетромъ въ лѣвой, по коймѣ надпись: «О Благоверный Црю Константине приди на помощь благочестивомѹ Црю і великомѹ Кнзю Алексѣю Михайловичѹ всеа великія и малыя и бѣлыя Рѹси Самодержцѹ і способствѹй повѣдити враги его видимыя и невидимыя.»

Древко красное; навершье желѣзное, прорѣзное копье.

Это знамя значится въ описи 1808 года стр. 182 подъ № 4979, въ числѣ знаменъ, непоказанныхъ въ прежнихъ описяхъ, и отмѣчено такъ: «золото и краски весьма осыпались.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 29 записано подъ № 3991, съ отмѣткою: «золото и краски весьма осыпались, и самое знамя ветхо.»

4085.

ЗНАМЯ СОТЕННОЕ, ВРЕМЕНИ ЦАРЯ ПЕТРА АЛЕКСѢЕВИЧА 1698 ГОДА. Камчатое, четыреугольное, мѣрою въ сторонѣ 2 аршина 5 вершковъ; средина малиновой камки, койма изъ камки зеленаго цвѣта. Съ одной стороны изображенъ св. животворящій крестъ Господень, воздвигнутый на подножіи о трехъ золотыхъ степеняхъ, верхнія площадки которыхъ, видныя въ перспективѣ, покрыты серебромъ; по бокамъ креста трость и копіе, надъ крестомъ надпись: «Цр҃ь славы» и пониже: «іи҃с. хр҃тос,» внизу: «ника. м. л.,» у подножія креста р. в. и по бокамъ степеней: «г. г.» По полотну шестьнадцать звѣздъ, средина которыхъ, и наружные восемь угловъ, серебряные; по боковымъ коймамъ писаны травы; по верхней же и по нижней подписи: «Спаси Гд҃и люди Твоѧ и бл҃агослови достоѧніе твое побѣды бл҃говѣрномꙋ Цр҃ю нашемꙋ Петрꙋ на сопротивныѧ дарꙋѧ и твое сохранѧѧ кр҃томъ твоимъ жительство.»

На другой сторонѣ написанъ св. Іоаннъ воинственникъ на бѣломъ конѣ, съ мечемъ въ правой рукѣ. На боковыхъ коймахъ травы, а по верхней и по нижней коймамъ надписи: «Бл҃гочестиваго воина Хр҃това побѣдившаго враги дш҃евныѧ и тѣлесныѧ, бг҃омꙋдренна Іоанна воинственника достодолжно пѣснми восхвалимъ чꙋдодѣйствꙋѧ бо врачꙋетъ богатодарно скорбѧщиѧ люди, и молитсѧ Гд҃ꙋ Бг҃ꙋ отъ всѧкихъ бѣд спасти правовѣрныѧ.»

Древко крашено малиновою краскою; навершье желѣзное прорѣзное копье.

Знамя это въ первый разъ, встрѣчается въ описяхъ Оружейной Палаты въ 1746 году л. 560, гдѣ записано въ числѣ старыхъ ветхихъ знаменъ безъ древокъ, подъ № 4 и отмѣчено такъ: «и золото и серебро и краски поосыпались. Строено въ державу блаженныя и вѣчно достойныя памяти Государя Императора Петра Великаго.

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состояло на лицо и записано въ реэстръ л. 75, въ числѣ знаменъ старыхъ ветхихъ и безъ древокъ подъ № 4.

Въ описи 1808 года стр. 157 записано подъ № 4923, съ отмѣткою: «золото, серебро и краски гораздо осыпались.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 26 записано подъ № 3982.

ЗНАМЕНА СОТЕННЫЯ

4086.

ЗНАМЯ СОТЕННОЕ XVII ВѢКА. Тафтяное, четыреугольное, равностороннее; было мѣрою 2 аршина 9 вершковъ, середина тафта алая, на ней нашитъ крестъ съ подножіемъ, крестъ и опушка тафта желтая; мѣшочикъ холстинный; все знамя сильно изорвано, отъ наружной и отъ нижней коемъ уцѣлѣли только клочки.

Древко старинное, крашено сурикомъ; нижней конецъ сломанъ; навершье желѣзное копье, на немъ вырѣзанъ на проемъ шестиконечный крестъ.

Поступило въ Московскую Оружейную Полату изъ С.-Петербурскаго

Арсенала въ 1863 году; въ передаточной описи значится въ числѣ стрѣлецкихъ знаменъ подъ № 310.

Подъ этимъ нумеромъ въ передаточной описи записано двадцать знаменъ, съ отмѣткою: «доставлены въ Арсеналъ въ 1778 году неизвѣстно откуда.»

4087.

ЗНАМЯ СОТЕННОЕ XVII ВѢКА. Тафтяное, четыреугольное, равностороннее, было съ коймою, но она оборвана, и знамя стало мѣрою въ сторонѣ 2 аршина 6 вершковъ, на серединѣ вшитъ осьмиконечный крестъ о трехъ степеняхъ, съ тростію и копіемъ и съ надписями; крестъ и надписи изъ тафты чернаго цвѣта; мѣшечка нѣтъ; прибито къ древку мѣдными гвоздями.

Все знамя оборвано, а середина совершенно выцвѣла; древко съ яблокомъ березовое, крашено было красною и зеленою красками въ перевивь; обломано, нижній конецъ заструганъ.

Навершье желѣзное копье, на немъ вырѣзанъ на проемъ четырехконечный крестъ.

Поступило изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году: передаточной описи № 310.

4088.

ЗНАМЯ СОТЕННОЕ XVII ВѢКА. Тафтяное, середина голубая, на ней написано изображеніе св. Георгія побѣдоносца на бѣломъ конѣ, поражающаго копіемъ огненнаго крылатаго змія; койма тафта алая; все знамя выцвѣло, и половины его нѣтъ; ширина знамени 1 аршинъ 15 вершковъ.

4089.

ЗНАМЯ СОТЕННОЕ XVII ВѢКА. Тафтяное зеленое, мѣрою въ сторонѣ 2 аршина 2 вершка, на немъ написанъ въ верхнемъ углу, у древка, въ облакахъ золотой крестъ, стростію и копіемъ; на срединѣ вѣнокъ изъ цвѣтовъ и виноградныхъ вѣтвей и кистей, между которыми вверху и по бокамъ, изображены Херувимы, а внизу два льва, въ вѣнкѣ написана райская птица, сидящая на лозѣ и клюющая виноградъ; въ наружномъ углу шесть звѣздъ, по полю разбросаны цвѣты и плоды.

Древко крашено зеленою краскою; навершье желѣзное гладкое копье, въ немъ выбитъ четырехконечный крестъ, а по сторонамъ креста четыре круглыхъ скважины.

Въ описи 1808 года стр. 128 записано подъ № 4978, въ числѣ знаменъ непоказанныхъ въ старыхъ описяхъ.

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 32 записано подъ № 3996, съ отмѣткою: «ветхо.»

Для дальнѣйшаго сбереженія, въ 1861 году наклеено на тюль.

ЗНАМЕНА СТРѢЛЕЦКІЯ.

4090.

ЗНАМЯ СТРѢЛЕЦКОЕ СОТЕННОЕ XVII ВѢКА. Холстинное, четыреугольное, равностороннее; мѣрою по 2 аршина $15^3/_8$ вершка въ сторонѣ; середина шахматная, шашекъ девять, пять бѣлыхъ холстинныхъ, и четыре желтыхъ тафтяныхъ, на средней крестъ съ подножіемъ тафтяный, а въ четырехъ другихъ репьи; на коймѣ нашиты зеленые киндячные наугольники. Древко дубовое, крашеное; навершье копье съ вырѣзными краями, и съ крестомъ. Все знамя изорвано.

Поступило изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году, въ передаточной описи значится подъ № 310.

4091.

ЗНАМЯ СТРѢЛЕЦКОЕ СОТЕННОЕ XVII ВѢКА. Камчатое, мѣрою по древку 2 аршина 9 вершковъ, шириною 3 аршина. Крестъ свѣтлокоричневаго цвѣта, четверти темножелтаго; въ верхней четверти вшиты крестъ и девять звѣздъ, изъ тафты бѣлаго цвѣта.

Древко крашеное красное, съ яблокомъ; навершье желѣзное копье съ осмиконечнымъ крестомъ.

Это знамя значится въ описяхъ Оружейной Палаты съ 1746 года, и записано л. 561, подъ № 9 въ числѣ знаменъ, непоказанныхъ въ прежнихъ описяхъ.

Въ описи 1808 года записано стр. 177 подъ № 4971.

Въ описи 1835 года записано ч. IV стр: 34 подъ № 4002.

4092.

ЗНАМЯ СТРѢЛЕЦКОЕ, СОТЕННОЕ XVII ВѢКА. Камчатое, середина четвертями голубая; койма и крестъ рудожелтые; мѣрою въ сторонѣ 2 аршина 9 вершковъ, въ верхней четверти вшитъ крестъ съ подножіемъ и четыре звѣзды. Все знамя сильно изорвано; верхняя койма оборвана, нижняя оторвана совсѣмъ, мѣшочикъ суконный красный; навершье желѣзное копье съ осмиконечнымъ крестомъ.

4093.

ЗНАМЯ СТРѢЛЕЦКОЕ СОТЕННОЕ XVII ВѢКА. Камчатое, четверти были красныя, крестъ рудожелтый; койма оборвана; въ верхней четверти вшитъ крестъ съ подножіемъ и одна звѣзда; мѣшочикъ киндячный красный. Древко обломаное; навершье желѣзное копье, на немъ прорѣзной осмиконечный крестъ.

Все знамя очень изорвано.

4094.

ЗНАМЯ СТРѢЛЕЦКОЕ СОТЕННОЕ XVII ВѢКА. Одинаковое съ предъидущимъ; въ верхней четверти вшиты три звѣзды; знамя очень изорвано; нижней коймы нѣтъ вовсе.

4095.

ЗНАМЯ СТРѢЛЕЦКОЕ СОТЕННОЕ XVII ВѢКА. Одинаковое съ предъидущимъ; звѣздъ три; выцвѣло такъ, что опредѣлить цвѣтовъ нѣтъ возможности; нижняя правая четверть и часть боковой, и часть нижней коймы оторваны; все знамя изорвано; навершье желѣзное прорѣзное копье, на немъ четыреконечный крестъ, и четыре точки между вѣтвей креста.

Древко простое, мѣшочикъ суконный красный.

4096.

ЗНАМЯ СТРѢЛЕЦКОЕ СОТЕННОЕ XVII ВѢКА. Подобно предъидущему; звѣздъ двѣ, нижняя койма частію, а крестъ весь, вырваны; все знамя порвано и выцвѣло, навершье желѣзное прорѣзное копье, на немъ осмиконечный крестъ съ тростью и копіемъ, крашенъ подъ зеленую бронзу; мѣшочикъ суконный красный.

4097.

ЗНАМЯ СТРѢЛЕЦКОЕ СОТЕННОЕ XVII ВѢКА. Отъ знамени уцѣлѣли только клочки; мѣшочикъ суконный красный. Древко переломлено, было крашено красною и зеленою красками въ перевивь; навершье желѣзное прорѣзное копье, на немъ вырѣзанъ четыреконечный крестъ.

4098.

ЗНАМЯ СТРѢЛЕЦКОЕ XVII ВѢКА. Камчатое, длиною 1 аршинъ $13^1/_2$ вершковъ, шириною 1 аршинъ $11^1/_2$ вершковъ, ширина коймы 3 вершка; такіе размѣры знамени и отсутствіе признаковъ, показываютъ, что знамя это перешито было въ позднѣйшее время, мѣшочикъ суконный, навершье желѣзное копье, на немъ четыреконечный крестъ.

4099.

ЗНАМЯ СТРѢЛЕЦКОЕ, ПОЛУПОЛКОВНИЧЬЕ, ВРЕМЕНИ ЦАРЯ ѲЕОДОРА АЛЕКСѢЕВИЧА. Тафтяное, мѣрою въ длину 3 аршина 6 вершковъ, въ ширину 2 аршина 12 вершковъ, крестъ былъ алаго цвѣта, четыре большихъ звѣзды, по одной въ каждой четверти, и койма желтаго цвѣта, четверти голубыя; мѣшочикъ суконный, красный. Древко крашено зеленою краскою, съ конца обломано; навершье прорѣзное копье съ крестомъ; все знамя по краямъ обрвано, верхней и нижней коймъ, и большей части наружныхъ четвертей нѣтъ.

Знамена, значущіяся подъ нумерами 4092, 4093, 4094, 4095, 4096, 4097, 4098 и 4099 поступили изъ С.-Петербурскаго Арсенала въ 1863 году. Передаточной описи, № 310.

4100.

ЗНАМЯ СТРѢЛЕЦКОЕ, ПОЛКОВНИЧЬЕ, ВРЕМЕНИ ЦАРЕЙ ІОАННА И ПЕТРА АЛЕКСѢЕВИЧЕЙ И ЦАРЕВНЫ СОФІИ АЛЕКСѢЕВНЫ. Четыреугольное, мѣрою въ длину 4 аршина 8 вершковъ, въ ширину 3 аршина

8 вершковъ, середина голубая изъ камки хрущатой, кайма камка рудожелтая, наугольники камка червчатая; вокругъ знамени бахрома шолкъ съ серебромъ; на серединѣ съ одной стороны, подъ верхней коймою написанъ образъ Спаса нерукотворенный, убрусъ держатъ Ангелы Господни; въ моленіи съ правой стороны св. Апостолъ Петръ, св. мученица Софія и дщери ея Вѣра, Надежда и Любовь. Съ лѣвой стороны св. Іоаннъ Предтеча Господень и св. Николай Чудотворецъ Мирликійскій. Съ другой стороны, подъ верхней коймою, написанъ образъ Знаменія Пресвятыя Богородицы, по угламъ два Херувима; передъ образомъ Богородицы въ моленіи: съ правой стороны св. Алексій Митрополитъ Московскій и всея Руси и с. Сергій преподобный Радонежскій; съ лѣвой стороны св. Петръ и св. Іона Митрополиты Московскіе.

Изображенія на серединѣ писаны были иконописнымъ письмомъ, и въ послѣдствіи поправлены масляною краскою.

На верхней коймѣ, по серединѣ, въ продолговатомъ клеймѣ, изображенъ осмиконечный крестъ съ подножіемъ; на верхней коймѣ около креста, а на боковыхъ и на нижней коймахъ сплошь, сдѣланъ травчатый разводъ; узоры на коймахъ сшиты изъ камки зеленаго, червчатаго и лазореваго цвѣтовъ, и разцвѣчены чернилами и киноварью.

Мѣшочикъ суконный малиновый; древко красное; навершье съ яблокомъ копье желѣзное прорѣзное, на немъ осмиконечный крестъ; все знамя сильно пострадало отъ времени, въ особенности нижняя и наружныя коймы; нижній наружный наугольникъ оторванъ совсѣмъ, отъ верхняго уцѣлѣла небольшая часть.

Поступило изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году, въ передаточной описи записано подъ № 302.

4101.

ЗНАМЯ СТРѢЛЕЦКОЕ ПОЛКОВНИЧЬЕ ВРЕМЕНИ ЦАРЕЙ ІОАННА И ПЕТРА АЛЕКСѢЕВИЧЕЙ И ЦАРЕВНЫ СОФІИ АЛЕКСѢЕВНЫ. Середина темносиняя, камчатая, съ коймою, половина знамени оторвана, на уцѣлѣвшей части видны изображенія: на серединѣ, въ верхнемъ углу, у древка, Господь во облацѣ благословляющій, передъ нимъ въ моленіи св. Сергій преподобный; съ другой стороны въ моленіи изображенъ св. Іоаннъ Предтеча; на коймахъ писаны золотомъ, серебромъ и красками разводъ и травы, и между развода Херувимы съ ликами писанными красною и голубою красками; мѣшочикъ холстинный; древко крашеное красное, навершье прорѣзное копье.

Поступило въ 1863 году изъ С.-Петербургскаго Арсенала, въ передаточной описи записано подъ № 306.

4102 по 4106

ПЯТЬ ОСТАТКОВЪ ПОЛКОВЫХЪ СТРѢЛЕЦКИХЪ ЗНАМЕНЪ XVII ВѢКА. Всѣ камчатыя, изъ нихъ:

№ 4102 по червчатой камкѣ писанъ образъ св. Апостола Андрея Первозваннаго.

№ 4103 по голубой камкѣ писанъ образъ св. Іоанна Златоуста.

№ 4104 по голубой камкѣ писаны свв. преподобные Антоній и Ѳеодосій печерскіе.

№ 4105 по червчатой камкѣ писанъ образъ св. Петра Митрополита.

№ 4106 по голубой камкѣ писанъ образъ св. Алексія Митрополита.

Эти пять отрывковъ вставлены за стекла, въ четыре рамы.

Поступили въ Палату въ 1863 году, изъ С.-Петербургскаго Арсенала; въ передаточной описи записаны подъ нумерами 321—325.

4107.

ЗНАМЯ СТРѢЛЕЦКОЕ, ВРЕМЕНИ ЦАРЯ ПЕТРА АЛЕКСѢЕВИЧА. Было устроено такъ, четверти, лѣвая верхняя и правая нижняя изъ камки чернаго цвѣта; противоположныя четверти изъ камки краснаго цвѣта, посреди знамени вшиты звѣзды изъ камки желтаго цвѣта; крестъ и коймы изъ камки зеленаго цвѣта; на верхней лѣвой четверти написанъ золотомъ четыреконечный крестъ, въ золотомъ вѣнкѣ; все знамя оборвано, мѣшочикъ суконный красный, навершье желѣзное прорѣзное копье, на немъ четырекопечный крестъ.

Поступило изъ Московскаго Арсенала въ 1863 году, въ передаточной описи записано подъ № 3.

4108 до 4114.

СЕМЬ СОТЕННЫХЪ ЗНАМЕНЪ ЖИЛЫХЪ АСТРАХАНСКИХЪ СТРѢЛЬЦОВЪ, КОНЦА XVII ВѢКА. Камчатныя, четыреугольныя, опушенныя со всѣхъ четырехъ сторонъ коймою; мѣрою въ сторонѣ 2 аршина 9 вершковъ, на серединѣ написанъ золотомъ и красками гербъ Астраханскій въ лавровомъ вѣнкѣ, въ верхнемъ углѣ осмиконечный крестъ съ подножіемъ и звѣзды, число которыхъ соотвѣтствуетъ нумеру сотни; кайма шириною въ $5^1/_2$ вершковъ, составлена изъ камчатныхъ шевроновъ, трехъ цвѣтовъ; по угламъ гладкіе камчатные наугольники, камка такъ полиняла, что нѣтъ возможности опредѣлить первоначальный цвѣтъ.

Изъ этихъ знаменъ:

№ 4108 знамя второй сотни—полуполковничье отличается отъ другихъ тѣмъ, что кромѣ обыкновенной коймы, около середины, сдѣлана еще другая, шириною въ $1^3/_4$ вершка, писанная золотомъ и разцвѣченная чернилами, мѣшочикъ крашенинный красный; навершье, копье желѣзное съ прорѣзнымъ четыреконечнымъ крестомъ, все знамя изорвано, наружная кайма оторвана вовсе.

№ 4109 Знамя третьей сотни; оборвано, нижній уголъ оторванъ совсѣмъ; навершье, желѣзное прорѣзное копье съ крестомъ, мѣшочикъ крашенинный.

№ 4110 Знамя четвертой сотни. Наружная кайма оборвана, на серединѣ видно нѣсколько прожженныхъ мѣстъ; мѣшочикъ крашенинный, навершье, желѣзное копье съ прорѣзнымъ крестомъ.

№ 4111. Знамя пятой сотни. Оборвано, живопись почти вся слиняла, древко переломлено, навершье, желѣзное копье, крашено подъ бронзу.

№ 4112. Знамя шестой сотни. Середина во многихъ мѣстахъ просѣчена, коймы оборваны, древко крашено красною, черною и бѣлою красками, въ

перевивь, мѣшочикъ крашенинный, навершье, желѣзное копье съ прорѣзнымъ четыреконечнымъ крестомъ.

№ 4113. Знамя седьмой сотни. Наружные углы оторваны, древко переломлено, навершье, гладкое копье, побито и поломано.

№ 4114. Знамя девятой сотни. Наружная и нижняя коймы оборваны, и во многихъ мѣстахъ прорваны, древко обломано, навершье большое, плоское, и широкое копье съ прорѣзнымъ осмиконечнымъ крестомъ, вокругъ котораго пробитъ рядъ круглыхъ скважинъ, мѣшочикъ красный крашенинный.

Всѣ семь знаменъ поступили изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году; въ передаточной описи записаны подъ № 315.

4115, 4116 и 4117

ТРИ ЗНАМЕНИ КОННЫХЪ СТРѢЛЕЦКИХЪ СОТЕНЪ XVII ВѢКА. Четыреугольныя, опушенныя коймою; мѣрою въ длину 1 аршинъ 9 вершковъ, въ ширину 1 аршинъ $6^1/_2$ вершковъ, середина камка синяя, койма сѣроватожелтаго цвѣта; на серединѣ вшитъ крестъ съ подножіемъ и звѣзды изъ той же камки, изъ которой сдѣлана койма. Изъ нихъ:

№ 4115. Знамя пятой сотни сильно выцвѣло, верхней и нижней коймы и мѣшочка нѣтъ; древко простое, навершье плоское, гладкое желѣзное копье.

№ 4116. Знамя восьмой сотни; верхняя и внутренняя коймы всѣ изорваны; мѣшочикъ суконный красный; навершье, гладкое желѣзное копье.

№ 4117. Знамя девятой сотни; верхняя и внутренняя коймы оборваны; мѣшочикъ суконный красный; навершье, гладкое желѣзное копье.

Всѣ три поступили изъ С.-Петербугскаго Арсенала въ 1863 году, въ передаточной описи записаны подъ № 318.

4118.

ЗНАМЯ СТАРАГО МОСКОВСКАГО СТРѢЛЕЦКАГО ПОЛКА ПОЛКОВНИКА ЗАХАРІЯ МИХАЙЛОВИЧА ВѢСТОВА. 1699 года Ноября 12 дня. Четыреугольное, камчатное, опушенное коймою; мѣрою въ длину 4 аршина, по древку 3 аршина $8^1/_2$ вершковъ, ширина коймы 8 вершковъ, на серединѣ, по лазоревой кружчатой камкѣ написанъ грозный Воевода небесныхъ силъ св. Архангелъ Михаилъ съ поднятымъ мечемъ въ правой рукѣ; надъ главою Архангела, въ клеймѣ, по серебру чернилами написано гражданскими буквами: «Архангелъ Михаилъ;» съ правой стороны Архангела изображенъ Іисусъ Навинъ, преклоняющій колѣна, надъ нимъ въ клеймѣ подпись: «и҃съ навинъ.» По лѣвую сторону Архангела изображенъ городъ, съ надписью: «Градъ Ерихон,» подъ горою, на которой изображенъ городъ, сдѣлана бѣлою краскою надпись въ три строки: «Построися сие знамя по приказу ближнего окольничего и воеводы Новгородскаго намесника Нижегородскаго Петра Матвѣевича Опраксина встрелецкой старой московской полкъ Полковникъ Захариі Михайловичъ Вѣстовъ лѣта ҂зси года Ноября въ в҃і день;» на коймѣ писанъ золотомъ разводъ, кромка обшита бахромою, верхняя и нижняя

коймы сильно изорваны; у верхней коймы бахромы нѣтъ, мѣшочикъ суконный красный, древко крашено красною краскою; навершье, большое копье съ прорѣзнымъ восмиконечнымъ крестомъ.

Поступило въ Московскую Оружейную Палату изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году, въ передаточной описи записано подъ № 337

ЗНАМЕНА ПОЛКОВЪ ИНОЗЕМСКАГО СТРОЯ.

4119.

ЗНАМЯ ИНОЗЕМСКОЕ, ВРЕМЕНИ ЦАРЯ МИХАИЛА ѲЕОДОРОВИЧА. Тафтяное, бѣлое, мѣрою по древку 2 аршина 10 вершковъ, въ ширину 3 аршина, на немъ нашитъ крестъ изъ желтой тафты, концы котораго направлены изъ угла въ уголъ; древко простое, гротикъ желѣзный гладкій.

4120.

ЗНАМЯ ИНОЗЕМСКОЕ, ВРЕМЕНИ ЦАРЯ МИХАИЛА ѲЕОДОРОВИЧА. Тафтяное, желтое, мѣрою по древку 2 аршина 10 вершковъ, въ ширину 3 аршина 1 вершокъ, на немъ нашитъ крестъ изъ бѣлой тафты, концы котораго направлены изъ угла въ уголъ, древко простое, гротикъ, гладкое копье.

Оба знамени № 4119 и 4120 значатся въ описи 1746 года л. 562 подъ № 15, гдѣ записано четыре такихъ знамени.

Въ описи 1808 года, онѣ записаны стр. 167 подъ №№ 4948, 4949, 4950 и 4951.

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 34 записаны подъ №№ 4001 и 4002.

4121 до 4125.

ПЯТЪ ИНОЗЕМСКИХЪ ЗНАМЕНЪ ТОГО ЖЕ ВРЕМЕНИ. Желтыя, камчатныя, на нихъ нашиты кресты изъ камки чернаго цвѣта, концы крестовъ направлены изъ угла въ уголъ; края коричневой камки вырѣзаны елочкой, отчего въ старыхъ описяхъ значится что эти кресты «изъ лавровыхъ листьевъ.»

Всѣ пять знаменъ весьма ветхи, разорваны и выцвѣли, прибиты къ простымъ древкамъ, гротики желѣзные, гладкіе, четырегранные.

Эти знамена записаны въ описи 1746 года л. 561 въ числѣ знаменъ, непоказанныхъ въ прежнихъ описяхъ подъ № 10.

Въ описи 1808 года стр. 164 записаны подъ №№ 4938, 4939, 4940, 4941 и 4942, гдѣ между прочимъ сказано: «на древкахъ крашенныхъ желтою краскою, изъ нихъ на двухъ дротики мѣдные, золоченые, съ прорѣзными двумя четверокопечными крестами, изъ коихъ по сторонамъ нижняго, тожъ пробиты пустоты, изображаю-

щія С. S. На прочихъ двухъ желѣзныя протазаны, а на третьемъ крестъ съ тростію и копіемъ по сторонамъ.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 35 записаны подъ нумерами: 4006, 4007, 4008, 4009 и 4010, съ отмѣткою: «на древкахъ вверху желѣзныя копья: весьма ветхи.»

4126.

ЗНАМЯ СОЛДАТСКОЕ, ВРЕМЕНИ ЦАРЯ МИХАИЛА ѲЕОДОРОВИЧА. Тафтяное, мѣрою по древку 2 аршина 12 вершковъ, а шириною 3 аршина, сшито изъ двухъ поперечныхъ полосъ тафты коричневой и розовой, въ срединѣ вшитъ крестъ тафтяный, тѣхъ же цвѣтовъ, но изъ шести кусковъ, расположенныхъ такъ, что на полотнищѣ коричневаго цвѣта приходятся розовые концы, и обратно.

Древко простое, гротикъ гладкое желѣзное копье.

Въ описи 1746 года л. 561 это знамя записано подъ № 13.

Въ описи 1808 года стр. 166 записано подъ № 4945, съ отмѣткою: «полиняло и весьма ветхо.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 35 записано подъ № 4005, съ отмѣткою: «полиняло и весьма ветхо.»

4127.

ЗНАМЯ СОЛДАТСКОЕ, ВРЕМЕНИ ЦАРЯ МИХАИЛА ѲЕОДОРОВИЧА. Холстинное, четыреугольное, мѣрою въ сторонѣ 2 аршина 4 вершка, сшито изъ четырехъ четвертинъ, разнаго цвѣта, въ верхней четверти вшитъ холстинный же осмиконечный крестъ о трехъ степеняхъ, древко простое, гротикъ, желѣзное гладкое копье.

Поступило изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году, по передаточной описи, № 320.

4128 до 4135.

ВОСЕМЬ СОЛДАТСКИХЪ ЗНАМЕНЪ, ВРЕМЕНИ ЦАРЯ АЛЕКСѢЯ МИХАЙЛОВИЧА. Тафтяныя, четыреугольныя, мѣрою по древку 2 аршина 4 вершка, въ длину 2 аршина $9^1/_2$ вершковъ. Посреди вшиты кресты, и около крестовъ ротныя звѣзды бѣлыя холстинныя; мѣшочки холстинные, гротики желѣзные, прорѣзные, съ крестами, древки крашеные красною краскою. Изъ нихъ:

№ 4128. Знамя 2-й роты, все изорвано, древко простое, гротикъ копье. въ немъ крестъ съ тростію и копіемъ.

№ 4129. Знамя 3-й роты. все изорвано, навершья нѣтъ, на верхнемъ концѣ древка гладкое копье.

№ 4130. Знамя 4-й роты, верхній уголъ оборванъ, гротикъ копье; въ немъ осмиконечный крестъ.

№ 4131. Знамя 5-й роты, сильно выцвѣло, верхній уголъ и наружный край оторваны, мѣшочикъ изорванъ, на древкѣ остатки сыромятнаго ремня, гротикъ копье. въ немъ четырекопечный крестъ. Древко дубовое.

№ 4132. Знамя 6-й роты, во многихъ мѣстахъ пробито и оборвано, гротикъ копье, въ немъ шестиконечный крестъ, древко одно между всѣми, крашено черною краскою.

№ 4133. Знамя 7-й роты все выцвѣло, во многихъ мѣстахъ пробито, нижній край оборванъ, нижній уголъ оторванъ, гротикъ копье, въ немъ осмиконечный крестъ.

№ 4134. Знамя 9-й роты, пробито и оборвано, особенно нижняя половина, навершье прорѣзное копье, древко дубовое.

№ 4135 Знамя совсѣмъ изорванное, такъ, что нельзя опредѣлить нумеръ роты, гротикъ копье, въ немъ осмиконечный крестъ.

Всѣ восемь поступили изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году, въ передаточной описи записаны подъ именемъ стрѣлецкихъ знаменъ, № 310.

4136.

ЗНАМЯ СОЛДАТСКОЕ ПОЛКОВОЕ, ВРЕМЕНИ ЦАРЕЙ ІОАННА И ПЕТРА АЛЕКСѢЕВИЧЕЙ И ЦАРЕВНЫ СОФІИ АЛЕКСѢЕВНЫ. Тафтяное, четыреугольное, мѣрою по древку 3 аршина 2 вершка, въ длину 3 аршина 4 вершка, середина желтая, въ ней вшитъ кругъ камки зеленаго цвѣта, на немъ съ одной стороны написанъ образъ Спаса нерукотвореннаго «со Ангели»; съ другой стороны образъ Знаменія Пречистой Богородицы, около круга кайма тафты малиноваго цвѣта, наугольники изъ тафты зеленаго цвѣта, на срединѣ по коймѣ около круга и около всего знамени, вшиты кресты, звѣзды, репьи и разводъ изъ тафты разныхъ цвѣтовъ; все знамя сильно пострадало отъ времени, древко крашеное красное, гротикъ желѣзное копье, съ боровкомъ.

Поступило въ 1863 году изъ С.-Петербургскаго Арсенала, по передаточной описи № 305.

4137.

ЗНАМЯ СОЛДАТСКОЕ, РОТНОЕ ТОГО ЖЕ ВРЕМЕНИ. Четыреугольное, тафтяное, мѣрою по древку 2 аршина 12 вершковъ, въ длину 3 аршина, изъ тафты зеленаго цвѣта, на срединѣ вшитъ вѣнокъ и въ немъ крестъ на подножіи съ тростію и копіемъ, и девять звѣздъ изъ тафты бѣлаго цвѣта, около креста вшиты обыкновенныя надписи, также изъ тафты бѣлаго цвѣта, гротикъ, копье прорѣзное съ крестомъ.

Поступило изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году, по передаточной описи подъ № 310.

4138.

ЗНАМЯ СОЛДАТСКОЕ ТОГО ЖЕ ВРЕМЕНИ. Одинаковое съ предъидущимъ, но болѣе изорвано, на немъ шестнадцать звѣздъ, гротикъ гладкое копье, крашеное подъ бронзу.

Поступило изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году, въ передаточной описи записано подъ № 4.

4139.

ЗНАМЯ СОЛДАТСКОЕ, КОНЦА XVII ВѢКА. Тафтяное, четыреугольное, мѣрою въ сторонѣ 2 аршина 14 вершковъ; изъ тафты зеленаго цвѣта, на немъ вшитъ вѣнокъ изъ тафты желтаго цвѣта и разцвѣченъ чернилами, въ вѣнкѣ вшитъ крестъ св. Андрея Первозваннаго и восемь звѣздъ изъ тафты бѣлаго цвѣта, въ углахъ отведены чернилами клейма, въ которыхъ видны слѣды надписей.

Поступило изъ Московскаго Арсенала въ 1863 году; по передаточной описи № 4.

4140.

ЗНАМЯ СОЛДАТСКОЕ, ПОЛКОВОЕ, ТОГО ЖЕ ВРЕМЕНИ. Тафтяное, четыреугольное, длиною 5 аршинъ, шириною 3 аршина $12^1/_2$ вершковъ, середина была вѣроятно красная, съ угла на уголъ вшиты крестообразно полосы шириною 6 вершковъ, изъ тафты голубаго цвѣта, съ обѣихъ сторонъ этихъ полосъ, пришиты другія полосы шириною въ 4 вершка, какого цвѣта опредѣлить нельзя, вѣроятно бѣлыя; такого же цвѣта полосы вшиты крестообразно подъ прямымъ угломъ. Древко красное, съ яблокомъ, мѣшочка нѣтъ; гротикъ, гладкое копье.

Все знамя сильно оборвано истлѣло и выцвѣло.

Поступило изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году, было безъ древка и безъ навершья; навернуто на простую палку. По передаточной описи № 310.

4141.

ДВА ЗНАМЕНИ СОЛДАТСКИХЪ КОНЦА XVII ВѢКА. Четыреугольныя, камчатныя, мѣрою по древку 3 аршина 10 вершковъ, въ длину 4 аршина, на серединѣ, въ кругу изображенъ грифъ съ палашомъ; около круга кайма изъ камки особаго цвѣта, на ней репьи и звѣзды; около круга и по угламъ середины знамени, разводъ и репьи; по коймамъ знамени тоже разводъ и репьи вшиты изъ камки разныхъ цвѣтовъ, и разцвѣчены бѣлилами и черною краскою, на верхней коймѣ, надъ грифомъ вшитъ четыреконечный крестъ, съ лучами, около знамени бахрома шелковая, цвѣтъ тканей выцвѣлъ такъ, что въ точности опредѣленъ быть не можетъ.

Поступили изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году, въ передаточной описи значится подъ № 311, и описано такъ:

«Знамена стрѣлецкія шелковыя, большія, на обѣихъ сторонахъ Лифляндскій гербъ, т. е. химера поднявшаяся на заднихъ лапахъ и держащая обнаженный мечъ, въ правой передней лапѣ. Растянуты на рамкахъ, мѣстами порваны XVII столѣтія.»

По поступленіи въ Палату придѣланы къ древкамъ и вооружены гротиками гладкими копьями.

4142.

ЗНАМЯ СОЛДАТСКОЕ, КОНЦА XVII ВѢКА. Четыреугольное, шириною 3 аршина въ длину $3^1/_2$ аршина. Середина холстинная бѣлая, на ней начерченъ чернилами русскій двуглавый орелъ, койма красная крашенинная, въ углахъ вшиты двѣ птицы, левъ и единорогъ, на серединѣ репьи; звѣри и репьи сдѣланы изъ бѣлой холстины и разцвѣчены чернилами, гротикъ, желѣзное копье съ изображеніемъ двуглаваго прорѣзнаго орла, знамя порвано, три репьи, обѣ птицы и единорогъ истлѣли.

Поступило изъ С.-Петербургскаго Арсенала подъ именемъ стрѣлецкаго, по передаточной описи № 313.

4143.

ЗНАМЯ СОЛДАТСКОЕ КОНЦА XVII ВѢКА. Четыреугольное, мѣрою въ длину 3 аршина, въ ширину 2 аршина 8 вершковъ, бѣлое, холстинное, въ серединѣ вшитъ орелъ черный; короны и скипетръ желтые, держава лазоревая, разцвѣчены красною, бѣлою и черною красками, около орла сдѣланъ обручъ изъ краснаго кумача, шириною въ 4 вершка, въ верхнемъ углу, въ черномъ обручѣ вшитъ четыреконечный крестъ съ подножіемъ, древко черное, гротикъ, желѣзное прорѣзное копье, съ изображеніемъ орла.

Поступило изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году, подъ именемъ стрѣлецкаго, въ передаточной описи записано подъ № 312.

4144.

ЗНАМЯ СОЛДАТСКОЕ, КОНЦА XVII ВѢКА. Холстинное, четыреугольное, красное, мѣрою въ ширину 2 аршина 8 вершковъ, въ длину 2 аршина 12 вершковъ, въ серединѣ вшито изображеніе птицы съ рогами изъ бѣлой холстины, и разцвѣчено чернилами, около птицы вшитъ обручъ изъ холстины темнокоричневаго цвѣта; въ верхнемъ углу вшитъ крестъ шестиконечный о трехъ степеняхъ, на поляхъ восемь звѣздъ, крестъ и звѣзды изъ бѣлой холстины, во многихъ мѣстахъ пробито и по краямъ обомшилось. Гротикъ, желѣзное прорѣзное копье, съ изображеніемъ орла, остріе копья отломано.

Поступило изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году, по передаточной описи № 316.

4145.

ДЕСЯТЬ ЗНАМЕНЪ СОЛДАТКИХЪ РОТНЫХЪ, КОНЦА XVII ВѢКА. Холстинныя, красныя, четыреугольныя, равностороннія; мѣрою 2 аршина 12 вершковъ, на серединѣ вшитъ обручъ бѣлаго цвѣта, въ обручѣ вшиты облака голубаго цвѣта, изъ облаковъ рука съ мечемъ, рука изображена въ латахъ и въ перчаткѣ съ широкимъ зарукавьемъ, всѣ изображенія разцвѣчены чернилами, въ верхнихъ углахъ вшиты шестиконечные кресты о трехъ степеняхъ, и звѣзды, число которыхъ, соотвѣтствуетъ нумеру роты, кресты и звѣзды изъ бѣлой холстины. Знамена выцвѣли и весьма вѣтхи. Древки

были крашены красною краскою, но всѣ поломаны, а нѣкоторые урѣзаны и остроганы. Гротики, желѣзныя гладкія конья. Изъ этихъ знаменъ:

№ 1. Первой роты, все изорвано, такъ, что отъ знамени остались только клочки.

№ 2. Второй роты, мѣшочикъ и прилегающій къ нему нижній уголъ знамени оборванъ; впрочемъ знамя сбереглось довольно хорошо. Древко обломано.

№ 3. Третьей роты, все изорвано, безъ древка, навернуто на палку.

№ 4. Четвертой роты, сильно пострадало отъ времени.

№ 5. Пятой роты, сбереглось довольно хорошо, древко обломано.

№ 6. Шестой роты, сбереглось хорошо, древко обломано.

№ 7. Седьмой роты, во многихъ мѣстахъ прорвано и выцвѣло, древко обломано.

№ 8. Восьмой роты, въ нѣсколькихъ мѣстахъ пробито и прорвано.

№ 9. Девятой роты, сбереглось хорошо, вмѣсто древка простая палка.

№ 10. Десятой роты, сбереглось хорошо, древко обломано.

Всѣ десять знаменъ, поступили изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году, по передаточной описи № 317.

4146.

ЗНАМЯ СОЛДАТСКОЕ, КОНЦА XVII ВѢКА. Знамя это, судя по остаткамъ, было четыреугольное, равностороннее, мѣрою въ сторонѣ 3 аршина 4 вершка. Средина камчатная, вѣроятно алаго цвѣта, на ней вышиты были левъ и единорогъ, готовые вступить въ бой, надъ ними корона; изображенія звѣрей разцвѣчены чернилами, знамя было опушено тафтяною коймою, вѣроятно бѣлаго цвѣта, на коймахъ нашиты были осьмиконечныя звѣзды, изъ камки одного цвѣта съ серединою знамени, и такіе же наугольники, на серединѣ которыхъ вшиты звѣзды, одного цвѣта съ коймою, въ настоящее время отъ знамени уцѣлѣла только часть середины съ изображеніемъ льва и съ частью единорога, а также, прилегающая къ ней часть коймы; гротикъ, желѣзное гладкое копье.

Поступило изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году, по передаточной описи № 319.

4147.

ЗНАМЯ СОЛДАТСКОЕ, КОНЦА XVII ВѢКА. Тафтяное, четыреугольное длиною 2 аршина 12 вершковъ, шириною 2 аршина 8 вершковъ. Середина сшита изъ четырехъ четвертинъ тафты алаго и таусинаго цвѣтовъ, расположенныхъ крестообразно, въ серединѣ вшитъ кругъ тафты алаго цвѣта, около круга обручъ вшитъ изъ кусковъ тафты бѣлаго и таусинаго цвѣтовъ, расположенныхъ такъ, что кусокъ пришитый къ четверти таусиннаго цвѣта, бѣлый, а къ четверти бѣлаго цвѣта таусинный; въ верхнемъ углу написанъ былъ осмиконечный крестъ, съ подножіемъ, о двухъ степеняхъ; въ кругу вшито изображеніе китоврасса, пускающаго стрѣлу, лошадиная часть чудовища сдѣлана изъ тафты таусинной и разцвѣчена чернилами, лицо и человѣческая часть тѣла писаны красками, съ обѣихъ сторонъ знамени. Древко крашеное; гротикъ, желѣзное гладкое копье.

Это знамя значится въ описи 1808 года, стр. 185, подъ № 4982, въ числѣ знаменъ непоказанныхъ въ прежнихъ описяхъ, съ отмѣткою: «древко обломано, изъ простаго дерева.»

Въ описи 1835 года записано ч. IV, стр. 34, подъ № 400.

4148 до 4151.

ЧЕТЫРЕ СОЛДАТСКИХЪ РОТНЫХЪ ЗНАМЕНИ, 1700 ГОДА. Камчатыя, четыреугольныя, равностороннія; мѣрою въ сторонѣ 2 аршина 4 вершка; въ серединѣ вшиты тафтяные обручи, на которыхъ написаны вѣнки, составленные изъ листьевъ, цвѣтовъ и ягодъ; въ кругахъ написаны золотомъ, серебромъ и красками: во облацѣ Спасъ Вседержитель, передъ нимъ въ моленіи свв. Первоверховные Апостолы Петръ и Павелъ; въ верхнихъ углахъ написанъ золотомъ осьмиконечный крестъ на облакахъ; по полю нашиты звѣзды тафтяныя; мѣшочки кумачные красные. Изъ этихъ знаменъ:

№ 4148. Знамя второй роты, на немъ въ нижнемъ углу, въ серебряномъ клеймѣ, написано золотомъ: «҂ѱ҃ году Марта въ к҃є построены знамяна въ городѣ Дмитрѣевѣ.» Гротикъ мѣдный въ видѣ гладкаго, четырехграннаго копья, на которомъ съ обѣихъ сторонъ прикрѣплены гладкіе Андреевскіе кресты. Все знамя сильно изорвано; древко переломлено.

№ 4149. Знамя третьей роты, сильно изорвано; гротикъ желѣзное копье съ вырѣзанными краями; древко обломано.

№ 4150. Знамя пятой роты, все изорвано; гротикъ, одинаковый съ предъидущимъ.

№ 4151. Знамя шестой роты, изорвано; гротикъ, желѣзное гладкое копье.

Поступили въ Московскую Оружейную Палату изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году; по передаточной описи № 336.

4152 до 4155.

ЧЕТЫРЕ ЗНАМЕНИ ПОЛКОВЪ ПОЛЕВОЙ ПѢХОТЫ, ВРЕМЕНИ ЦАРЯ ПЕТРА АЛЕКСѢЕВИЧА. 1700—1712. Знамена эти камчатныя, четыреугольныя; мѣрою по древку около 2 аршинъ 6 вершковъ, въ ширину около 2 аршинъ 8 вершковъ; на нихъ въ срединѣ вшиты двѣ пальмовыхъ вѣтви, изъ камки коричневаго цвѣта; между ними, въ золотомъ, продолговатомъ кольцѣ, изображена рука, выходящая изъ облаковъ и держащая мечъ, остріемъ внизъ; подъ кругомъ крестъ ордена св. Андрея Первозваннаго. Древки простыя; гротики желѣзные, гладкіе, съ зубчатыми краями.

Въ описной книгѣ 1746 года такихъ знаменъ записано шесть, всѣ въ числѣ разныхъ вещей, найденныхъ въ Палатѣ, при составленіи описи, л. 561 подъ № 8.

При повѣркѣ вещей въ 1775 году такихъ знаменъ состояло шесть, они были внесены въ реэстръ, л. 76 подъ № 8, въ числѣ «старыхъ и весьма ветхихъ знаменъ.»

Въ описи 1808 года, стр. 159, записаны подъ №№ 4926, 4927, 4928 и 4929.

Въ описи 1835 года, ч. IV стр. 28; записаны подъ №№ 3985, 3986, 3987 и 3988, съ отмѣткою: «ветхи и во многихъ мѣстахъ порваны,»—и

съ примѣчаніемъ: «По словесному преданію отъ Гвардіи Поручика Висковатаго, отправленнаго изъ С.-Петербурга въ Москву для собранія разныхъ свѣдѣній, къ составленію по Высочайшему повелѣнію полной Исторіи устройства, одежды и вооруженія Россійскихъ войскъ, оныя знамена суть изъ числа жалованныхъ регулярнымъ пѣхотнымъ полкамъ, сформированнымъ въ 1700 году, о чемъ видно, какъ онъ утверждаетъ, изъ разныхъ дѣлъ о постройкѣ знаменъ, и изъ вѣдомостей объ аммуничныхъ и оружейныхъ вещахъ, представленныхъ отъ полковъ въ 1701, 1702, 1703, также и прочихъ годовъ.»

4156 до 4162.

СЕМЬ ЗНАМЕНЪ ЛЕЙБЪ-ГВАРДІИ ПРЕОБРАЖЕНСКАГО ПОЛКА, 1701 ГОДА. Въ 1701 году Гвардейскіе полки получили новыя знамена, по одному бѣлому, и по пятнадцати цвѣтныхъ; Преображенскаго полка знамена были черныя, Семеновскаго голубыя.

Изъ 16-ти знаменъ, выданныхъ Преображенскому полку, бѣлое и шесть черныхъ—сохранились и до сихъ поръ.

Бѣлое, или полковое знамя, было тафтяное, четыреугольное, первоначальная мѣра 3 аршина 4 вершка въ сторонѣ; въ знамя вшито двѣ пальмовыхъ вѣтви изъ камки голубаго цвѣта, между вѣтвей цѣпь Андрея Первозваннаго, съ крестомъ; надъ цѣпью корона; въ кругу, образуемомъ цѣпью, написанъ золотомъ и красками двуглавый орелъ съ тремя коронами, надъ главами орла—Всевидящее Око; на груди орла изображеній нѣтъ; въ верхнемъ углу знамени написанъ золотомъ четырехконечный крестъ; все остальное пространство знамени занято голубымъ камчатымъ разводомъ, который разцвѣченъ чернилами и обведенъ золотомъ. Мѣшочекъ суконный, красный. Древко черное: гротикъ желѣзное гладкое копье, было золочено; подтокъ мѣдный. Знамя сильно изорвано.

Шесть знаменъ фузелерныхъ ротъ Лейбъ-Гвардіи Преображенскаго полка, выданныхъ вмѣстѣ съ бѣлымъ знаменемъ, описаннымъ выше; были также четыреугольныя, равностороннія; первоначальная мѣра 3 аршина 4 вершка; построены изъ китайскаго чернаго крапчатаго байберека; на серединѣ знамени вшиты двѣ, связанныя комлями, пальмовыя вѣтви, изъ камки желтаго цвѣта; между вѣтвей—кругъ, образованный кольчатою цѣпью изъ желтой камки, концы цѣпи связаны узелкомъ, надъ которымъ вшитъ Андреевскій крестъ; въ верхней части круга вшито облако изъ лазоревой камки, въ облакѣ Всевидящее Око съ сіяніемъ изъ камки желтаго цвѣта, изъ облака высунутъ серебряный палашъ съ золотою рукояткою; надъ кругомъ большая корона изъ желтой камки, по сторонамъ которой написаны серебряныя звѣзды, число которыхъ соотвѣтствуетъ нумеру роты въ полковомъ порядкѣ; въ лѣвомъ верхнемъ углу вшито облако изъ бѣлой камки, въ облакѣ крестъ четырехконечный, писанъ серебромъ; подъ вѣтвями и около нихъ вшиты такія же вѣтви и такой же разводъ, какъ и на бѣломъ полковомъ знамени; мѣшочки суконные, красные.

Всѣ знамена сильно пострадали отъ времени; изъ нихъ:

№ 4156. Древко черное; гротикъ гладкое желѣзное копье, подтокъ мѣдный.

№ 4157. Древко черное; гротикъ желѣзное копье, подтокъ мѣдный.

Остальныя четыре знамени пришли въ совершенное разрушеніе.

Всѣ семь знаменъ 1701 года поступили въ Палату въ 1863 году изъ С.-Петербургскаго Арсенала; по передаточной описи № 340.

Въ С.-Петербургскій Арсеналъ доставлены были въ 1778 году изъ Петропавловской крѣпости.

4163 и 4164.

ДВА ЗНАМЕНИ ЛЕЙБЪ-ГВАРДІИ ПРЕОБРАЖЕНСКАГО ПОЛКА 1706 ГОДА. Въ 1706 году оба гвардейскихъ полка опять получили новыя знамена: Преображенскій одно бѣлое и пятнадцать черныхъ; Семеновскій одно бѣлое и одинадцать голубыхъ.

Изъ числа выданныхъ Преображенскому полку 16-ти знаменъ въ Оружейной Палатѣ хранятся два знамени черныхъ: оба онѣ четыреугольныя, шириною 3 аршина, длиною $3^1/_2$ аршина; полотно камчатное травное; на серединѣ вшитъ кругъ изъ двухъ половинъ,—верхняя изъ камки травной бѣлаго цвѣта, нижняя изъ камки травной же, голубой; на нижней написанъ съ одной стороны утесистый берегъ моря, и на немъ дерево; съ другой море, и на немъ уходящій въ даль корабль подъ парусами; верхняя половина круга представляетъ небо, на немъ написано Всевидящее Око и висящая изъ облака обнаженная шпага; по окружности круга написана золотомъ цѣпь и знакъ ордена Андрея Первозваннаго; по цѣпи сдѣланы огненные, лучистые узелки; верхняя и нижняя кромки знамени обшиты камчатною трехцвѣтною коймою. Цвѣта коймы бѣлый, голубой и красный; мѣшочки суконные, красные; изъ этихъ знаменъ № 4163 изорванъ такъ, что не можетъ быть придѣланъ къ древку; у № 4164 древко тощее, крашено черною краскою, гротикъ желѣзное гладкое копье, подъ которымъ подвязана бумажная кисть; подтокъ мѣдный.

Оба знамени поступили въ Оружейную Палату изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году, по передаточной описи № 341.

Въ С.-Петербургскій Арсеналъ переданы были изъ Петропавловской крѣпости въ 1778 году.

4165 до 4168.

ЧЕТЫРЕ ЗНАМЕНИ ГВАРДЕЙСКИХЪ ПОЛКОВЪ, 25 ФЕВРАЛЯ 1711 ГОДА. Эти знамена тафтяныя, малиноваго цвѣта, четыреугольныя мѣрою по древку 3 аршина 1 вершокъ, шириною 3 аршина 8 вершковъ; въ верхнихъ углахъ знамени вшиты облака изъ тафты бѣлаго цвѣта, оттѣненныя сѣрою краскою; въ облакахъ вшито сіяніе изъ тафты желтаго цвѣта, въ сіяніи написанъ четырехконечный крестъ съ лучами и надписью:

«Симъ знаменіемъ побѣдиши.»

На серединѣ знамени сдѣлана надпись въ три строки:

ЗА ІМѦ ІІСЪ
ХРІСТА І ХРІС
ТІЯНСТВО.

Прибиты къ древкамъ непосредственно, безъ мѣшечковъ; древки старинныя, длиною 4 аршина 8 вершковъ, крашены черною блестящей краской, или, какъ тогда говорилось, «подъ глянсъ.» Гротики копья желѣзныя, золоченыя, подтоки мѣдные, съ тремя поперечными, выпуклыми поясками.

Всѣ знамена сильно пострадали отъ времени; изъ нихъ:

№ 4165. Красная тафта мѣстами прорвана и почти совсѣмъ выцвѣла, надпись по швамъ разпоролась; буква О совсѣмъ выпала, изъ буквы А—перемычка, а изъ буквы Ъ—кружокъ, также выпали; жолтая и бѣлая тафта изорваны.

№ 4166 сохранилось лучше, нежели предъидущее, и красный цвѣтъ матеріи почти не измѣнился.

Оба эти знамени записаны въ описи 1746 года, л. 561, въ числѣ старыхъ, ветхихъ знаменъ, подъ № 6, съ отмѣткою: «дротики медные золоченые, у одного цѣлой а у другова по трубку сломленъ, тѣ знамена прикреплены к древкамъ голуномъ серебренымъ.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состояли на лицо и записаны въ реэстръ, л. 75, подъ № 6, съ отмѣткою: «ветхіе.»

Въ описи 1808 года, стр. 158, записаны подъ №№ 4924 и 4925, съ отмѣткою: «одно болѣе полиняло и въ нѣсколькихъ мѣстахъ разорвалось, а другое новое и при томъ цѣло.»

Въ описи 1835 года, ч. IV, стр. 27, записаны подъ №№ 3983 и 3984, съ отмѣткою: «на древкахъ вверху желѣзныя копья,» и съ примѣчаніемъ: «по словесному преданію отъ Гвардіи Поручика Висковатаго, отправленнаго изъ С.-Петербурга въ Москву, для собранія разныхъ свѣдѣній къ составленію по Высочайшему повелѣнію полной Исторіи устройства, одежды и вооруженія Россійскихъ войскъ, оныя знамена суть изъ числа пожалованныхъ Императоромъ Петромъ Первымъ Лейбъ-Гвардіи Преображенскому и Семеновскому полкамъ въ Февралѣ мѣсяцѣ 1711 года предъ выступленіемъ ихъ въ походъ противъ Турокъ.»

Два другихъ знамени №№ 4167 и 4168 болѣе пострадали отъ времени, нежели предъидущія, въ особенности № 4168, гдѣ почти вся надпись провалилась, и края сильно оборваны.

Оба онѣ поступили въ Московскую Оружейную Палату въ 1863 году изъ С.-Петербургскаго Арсенала.

Въ передаточной описи значится подъ № 342, съ отмѣткою: «Объ этихъ знаменахъ въ журналѣ Государя Императора Петра Великаго сказано, Февраля въ 25 день, то есть въ день воскресный, Государь, который находился въ Москвѣ, для лучшаго исправленія воинскихъ дѣлъ, въ Успенской Соборной церкви былъ у молебна, гдѣ объявленъ публичный о разрывѣ съ Турецкою Имперіею мира, манифестъ, который отправленъ

былъ на умоленіе божественной помощи и побѣды на миронарушителей и враговъ Христіанскаго имени Турковъ. Передъ церковью стояли въ строю два полка Гвардіи, у которыхъ, вмѣсто первыхъ, обыкновенныхъ бѣлыхъ знаменъ, были вновь сдѣланы красныя знамена, на которыхъ была надпись «за Имя Іисуса Христа и Христіанство.» и наверху кругомъ креста, который изображенъ съ сіяніемъ, надпись «Симъ знаменіемъ побѣдиши.» И пошли тѣ полки въ походъ того-же числа въ Польшу, въ служеніе къ Главной Арміи къ Генералу Фельдмаршалу Графу Шереметеву. Времени царствованія Государя Императора Петра Великаго.

Въ С.-Петербургскій Арсеналъ знамена переданы были въ 1778 году изъ Петропавловской крѣпости.

4169.

ЗНАМЯ ГОРОДОВЫХЪ СОЛДАТЪ 1704 ГОДА. Холстинное, четыреугольное, равностороннее, мѣрою 2 аршина 14 вершковъ въ сторонѣ; въ срединѣ вшитъ обручъ, въ обручѣ нарисована выходящая изъ облака рука съ мечемъ, тутъ же бѣлилами написано: «Гдⷭ҇и десною твоею рꙋкою Христиѧнскаѧ воинства защити и орꙋжіем меча нечестивые сопостаты побѣди;» во всѣхъ четырехъ углахъ бѣлилами написано: въ верхнемъ лѣвомъ «҂лѱд годꙋ;» въ правомъ: «в казани;» въ нижнемъ лѣвомъ: «построисѧ;» въ правомъ: «се знамѧ;» такія же изображенія и надписи сдѣланы на обратной сторонѣ; все знамя сильно изорвано; гротикъ желѣзное копье, покрытое желтою масляною краскою.

Поступило въ 1863 году изъ С.-Петербургскаго Арсенала; въ передаточной описи записано подъ № 338, съ отмѣткою: «доставлено въ С.-Петербургскій Арсеналъ въ 1778 году неизвѣстно откуда.»

4170.

ЗНАМЯ ГОРОДОВЫХЪ СОЛДАТЪ 1705 ГОДА. Холстинное, четыреугольное, длиною 3 аршина 1 вершокъ, шириною 2 аршина 13 вершковъ; на немъ написаны двѣ красныхъ пальмовыхъ вѣтви, между которыми на серединѣ знамени написанъ черный четырехконечный крестъ, съ четырмя красными лучами, надъ крестомъ корона, около креста слова: «іисⷭ҇. хрⷭ҇с. ника.»; около короны буква ѳ; во всѣхъ четырехъ углахъ сдѣланы клейма, въ которыхъ написано: въ лѣвомъ верхнемъ: «кресте честный ты намъ помогай,» въ правомъ: «и отъ нашествіѧ отпавшихъ вѣры защищай;» въ нижнемъ лѣвомъ углу: «҂лѱе года мцⷭ҇а Маіѧ построисѧ се знамѧ подъ Александромъ Сергѣевымъ Ꙋправленьемъ.» Древко простое, гротикъ желѣзное копье.

Поступило въ Палату въ 1863 году изъ С.-Петербургскаго Арсенала; въ передаточной описи записано подъ № 339, съ отмѣткою: «доставлено въ Арсеналъ въ 1778 году неизвѣстно откуда.»

4171.

ДВА ЗНАМЕНИ ДРАГУНСКИХЪ XVII ВѢКА. Тафтяныя, бѣлыя, съ откосомъ, срѣзаннымъ съ верху, мѣрою по древку 1 аршинъ 11 вершковъ,

по верхней коймѣ 1 аршинъ, по нижней коймѣ 2 аршина 8 вершковъ, на нихъ вшито изображеніе грифа, составленное изъ тафты разныхъ цвѣтовъ, въ лапахъ грифъ держитъ палашъ, около грифа вшитъ четырехконечный крестъ изъ зеленой тафты; середина красная; въ углу откоса на одномъ знамени двѣ, а на другомъ три голубыхъ звѣзды. Древки простыя, гротики желѣзныя копья.

Оба эти знамени значатся въ описи 1711 года, № 3, и описаны такъ: «два знамя маленькие, полковые, таѳты белой, всрединѣ по желтой, по зеленой, по вишневой, по лазоревой таѳтамъ зверь гривъ, повыше зверя по кресту таѳтяному лазоревому.»

Въ описи 1746 года л. 486 записаны подъ № 4, съ отмѣткою: «есть ветхи і без древокъ.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состояли на лицо и записаны въ реэстрѣ л. 74 съ отмѣткою: «ветхи и безъ древокъ.»

Въ описи 1808 года стр. 154 записаны подъ №№ 4919 и 4920, съ отмѣткою: «тафта полиняла,»—и съ примѣчаніемъ: «на нихъ копья желѣзныя.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 36 записаны подъ №№ 4011 и 4012, съ отмѣткою: «ветхи.»

4172.

ЗНАМЯ ДРАГУНСКОЕ 1700 ГОДА. Четыреугольное, продолговатое, камчатное, красное; мѣрою по древку 1 аршинъ 4 вершка, въ длину 1 аршинъ 14 вершковъ. На немъ съ обѣихъ сторонъ написанъ серебряный четырехконечный крестъ, надъ крестомъ серебряная хартія съ надписью: «Симъ знакомъ побѣждаю.» Подъ крестомъ сдѣланы двѣ золотыя лавровыя вѣтви, сложенныя крестообразно. Гротикъ желѣзное копье.

Въ описи 1746 года л. 560 записано въ числѣ старыхъ вѣтхихъ знаменъ, оказавшихся сверхъ прежней описи подъ № 3, съ отмѣткою: «серебро и золото поосыпались.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состояло на лицо и записано въ реэстръ въ числѣ знаменъ вѣтхихъ, старыхъ и безъ древокъ.

Въ описи 1808 года стр. 162 записано подъ № 4937 съ отмѣткою: «серебро и золото во многихъ мѣстахъ поосыпались.»

Въ описи 1835 года стр. 29 записано подъ № 3990, съ отмѣткою: серебро и золото поосыпались и само знамя ветхо.»

ЗНАМЕНА ПРИСЛАННЫЯ ИЗЪ СИБИРИ.

4173 до 4175.

ТРИ ЗНАМЕНИ, БЫВШІЯ СЪ ЕРМАКОМЪ ТИМОФѢЕВИЧЕМЪ ПРИ ПОКОРЕНІИ СИБИРИ ВЪ 1581—1582 Г. Знамя четыреугольное, холстинное, мѣрою по древку 3 аршина 6 вершковъ, шириною 2 аршина 9 вершковъ; середина голубая, на ней вшито изображеніе Архангела Михаила,

составленное изъ разноцвѣтныхъ кусковъ холстины; передъ Архангеломъ Іисусъ Навинъ, на колѣнахъ, изуваетъ сапогъ, вдали градъ Іерихонъ; лица и руки рисованы чернилами; койма изъ коричневаго холста, въ углахъ репья малиновые, по бокамъ и по нижней коймѣ нарисованы плоды и цвѣты; на верхней коймѣ надпись: «Грозный воєвода Архистратигъ Михаилъ.» Кромѣ этой коймы была еще другая койма голубаго цвѣта, которая уцѣлѣла только на верхней и на нижней сторонахъ знамени.

Древко крашеное, красное.

Навершье желѣзное гладкое копье, на немъ осьмиконечный прорѣзной крестъ.

Два другихъ знамени № 4174 и 4175 устроены такъ:

Первое № 4174 мѣрою по древку 2 аршина 8 вершковъ, шириною 3 аршина 6 вершковъ; середина знамени синяя, холстинная; на ней вшиты левъ и единорогъ, готовые къ бою, изъ бѣлой холстины; вокругъ знамени койма изъ красной холстины, нижняя полоса коймы и часть верхней полосы оторваны; на уцѣлѣвшихъ же полосахъ вшиты, изъ бѣлой холстины, вверху солнце, на боковыхъ коймахъ репья и на уцѣлѣвшемъ верхнемъ углу крестъ, составленный изъ четырехъ гербовныхъ лилій.

Второе знамя № 4175 мѣрою по древку 3 аршина, шириною 2 аршина 9 вершковъ. Середина знамени синяя холстинная; кругомъ ея пришита койма изъ бѣлой холстины городками, а въ срединѣ вшиты изъ бѣлой же холстины, левъ и единорогъ, готовые къ бою; изображенія разцвѣчены черною краскою; кругомъ всего знамени широкая койма, съ трехъ сторонъ неопредѣленнаго цвѣта, а съ четвертой красная, холстинная же; по коймѣ съ трехъ сторонъ написанъ черною краскою разводъ и травы и въ четырехъ углахъ репья.

Древки знаменъ красныя, навершья—копья желѣзныя гладкія.

Въ описи 1835 года записаны ч. IV стр. 4 подъ №№ 3959 и 3960 съ отмѣткою: «ветхи.»

Всѣ три знамени поступили въ Московскую Оружейную Палату въ 1834 году 30 Сентября изъ Московскаго Арсенала, вслѣдствіе словеснаго повелѣнія Государя Императора Николая Павловича, объявленнаго Командиру Московскаго Артиллерійскаго Гарнизона Полковнику Филиппову, какъ объ этомъ значится въ предписаніи Г. Оберъ-Гофмейстера Князя Гагарина, на имя Директора Оружейной Палаты отъ 3 Октября 1834 года за № 185, гдѣ сказано, что: «эти знамена доставлены изъ Тобольска,» и что онѣ «были при завоеваніи Сибири съ Ермакомъ Тимофѣевичемъ въ царствованіе Царя Іоанна Васильевича въ 1582 году.»

Въ дѣлахъ Архива Московскаго Артиллерійскаго Арсенала хранится книга: «Разныя входящія и исходящія вѣдомости по части Арсенала за 1827 годъ,» гдѣ въ числѣ другихъ находится «Вѣдомость, учиненная въ Московскомъ Арсеналѣ о приходѣ и расходѣ по книгамъ сибирскимъ достопамятнымъ вещамъ. Марта 1 дня 1827 года;» въ эту вѣдомость: «по повелѣнію Г. Полковника Карра 18 Февраля, подъ № 375, записаны въ приходъ, доставленные Командующимъ Тобольскимъ Артиллерійскимъ Гарнизономъ

Подпоручикомъ Широковскимъ сибирскія достопамятности, а именно: Знамена, въ томъ числѣ на китайкѣ, съ обложеніемъ кумачомъ по краямъ, бывшихъ при завоеваніи Сибири Ермакомъ Тимофѣевичемъ, въ царствованіе Царя Ивана Васильевича, со знаками льва и единорога, сражающихся; 1582 года два, на голубой китайкѣ съ изображеніемъ съ обѣихъ сторонъ Архангела Михаила, съ Іисусъ Навиномъ одно.»

Въ отчетѣ Московскаго Артиллерійскаго Арсенала за 1833 годъ въ графѣ противъ этихъ знаменъ отмѣчено: «по Высочайшему Его Императорскаго Величества соизволенію, объявленному словесно при посѣщеніи 29 Сентября Арсенала, Октября 1, ст. № 12, сданы въ Московскую Оружейную Палату.»

4176.

ЗНАМЯ АЛБАЗИНСКОЕ 1649—1689. Середина изъ толстой красной крашенины, четырехугольная, длиною 2 аршина, шириною 1 аршинъ 14 вершковъ, на ней съ одной стороны написанъ масляными красками, въ облакѣ образъ Спаса Вседержителя со Ангели, въ моленіи св. преподобные Антоній и Ѳедосій печерскіе, св. Никита мученикъ и св. Іоаннъ воинственникъ; на другой сторонѣ написано, въ кругу, Знаменіе Пречистыя Богороцы, и въ моленіи св. преподобные Сергій, игуменъ Радонежскій и ученикъ его Никонъ. Середина во многихъ мѣстахъ пробита и порвана; краски осыпались; середина со всѣхъ сторонъ опушена коймою изъ голубой китайской травной камки, мѣстами украшенной шитыми китайскими цвѣтами; къ голубой коймѣ пришита другая кайма, изъ блѣдножелтой, китайской же, травной камки; въ эту кайму были вшиты наугольники изъ зеленой камки; вслѣдствіе этихъ пришивокъ, размѣры знамени были громадные: въ ширину оно простиралось до 4 аршинъ 14 вершковъ, а въ длину до $5^1/_2$ аршинъ; теперь коймы уцѣлѣли только мѣстами, и въ одномъ углу сохранился остатокъ зеленаго наугольника. Древко новое, крашено красною краскою; навершье—гладкое желѣзное копье.

Это знамя поступило въ Оружейную Палату изъ Московскаго Арсенала въ 1863 году.

Въ передаточной описи подъ № 10 оно описано такъ:

«Знамя болѣе всего замѣчательное по своей древности, сдѣланное изъ красной толстой крашенины, длина его 2 аршина, и ширина 1 аршинъ 12 вершковъ, нѣтъ никакого сомнѣнія, что это знамя прислано изъ Москвы Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ вмѣстѣ съ грамотою письменному Головѣ Ерофею Хабарову, для водруженія на земляхъ, покоренныхъ имъ русской Державѣ; въ одномъ изъ свитковъ Архива видно, что оно принадлежало Албазинскому острогу, а потому въ Якутскѣ справедливо называютъ его симъ именемъ; наименованіе это особенно поясняютъ трехъ цвѣтовъ полосы, сдѣланныя казаками, въ разное время изъ китайской матеріи и пришитыя къ краямъ; знамя это чрезвычайно ветхо, на одной сто-

ронѣ его вверху написанъ масляными красками Спаситель, внизу съ лѣвой стороны Архангелъ Михаилъ и Іоаннъ Богословъ, съ правой имена святыхъ совершенно стерлись, а на другой сторонѣ сохранился образъ Знаменія Божіей Матери, а по сторонамъ его святые Сергій чудотворецъ и преподобный Никонъ.»

4177.

ЗНАМЯ ТОБОЛЬСКОЕ 1695 ГОДА. Построено по образцу воеводскихъ знаменъ, четырехъугольное, камчатное, мѣрою по древку 3 аршина, шириною 2 аршина 12 вершковъ. На срединѣ изъ рудожелтой камки, написанъ красками св. Ангелъ Хранитель съ крестомъ въ правой рукѣ и съ мечемъ въ лѣвой. Койма вокругъ знамени изъ камки зеленаго цвѣта; на ней, въ углахъ, нарисованы репья, а въ срединѣ каждой коймы клеймо, обведенное завитками и травками, писанными красной краской; въ клеймахъ сдѣланы бѣлой краской, въ клеймѣ у древка: «лѣта ѧзсг—7213 Апрѣля въ кз—27;» въ клеймѣ верхней коймы: «по указу Великихъ Государей и Князей Сибирскихъ;» въ клеймѣ наружной коймы: «и по приказу ближняго стольника и воеводы;» въ клеймѣ нижней коймы: «Андрея Ѳедоровича Нарышкина стоварыщи.»

На другой сторонѣ сдѣланы тѣ же изображенія и надписи.

Навершье гладкое желѣзное копье.

Знамя это поступило въ Московскую Оружейную Палату въ 1834-мъ году изъ Московскаго Артиллерійскаго Арсенала, и какъ значится въ отношеніи Командира Московскаго Артиллерійскаго Гарнизона отъ 3 Октября 1834 года за № 185, прислано было въ Арсеналъ изъ Тобольска.

Въ вѣдомости Московскаго Артиллерійскаго Арсенала это знамя обозначено такъ: «на рудожелтой камкѣ образъ Архангела Михаила съ надписью лѣто ѧзсг году Апрѣля кз по указу Великихъ Государей и Князей Сибирскихъ и Андрея Ѳедоровича съ товарыши,—одно.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 25 записано подъ № 389, съ отмѣткою: «крайне ветхо.»

Для предохраненія отъ дальнѣйшаго разрушенія, въ 1861 года наклеено на тюль.

4178.

ЗНАМЯ КАМЧАТСКОЕ XVII ВѢКА. Воеводскаго образца, четырехъугольное, длиною 2 аршина 14 вершковъ, шириною 2 аршина 6 вершковъ, сшито изъ голубой китайской камки; на серединѣ было написано, съ одной стороны Преображеніе Господне, съ другой Благовѣщеніе Пресвятой Богородицы; на коймахъ были писаны серебромъ травы. Вся середина знамени сгнила и развалилась.

Древко простое; навершье съ прорѣзнымъ четырехконечнымъ крестомъ.

Поступило изъ Московскаго Арсенала въ 1863 году; въ передаточной

описи № 14, знамя обозначено такъ: «отъ знамени остались только одни лоскутки, но судя по матеріи и нѣкоторымъ оставшимся знакамъ, его можно отнести ко времени Петра I.

4179.

ЗНАМЯ КАМЧАТСКОЕ XVII ВѢКА. Образца сотенныхъ знаменъ, четырехъугольное, съ коймою вокругъ всего знамени; середина изъ голубой тафты; на ней написанъ, съ одной стороны св. мученикъ Георгій, а съ другой св. мученикъ Дмитрій Селунскій, на бѣлыхъ коняхъ; койма камчатная, была бѣлая; ширина знамени съ коймою 1 аршинъ 8 вершковъ, длина 1 аршинъ 13 вершковъ, весьма ветхо; мѣшочекъ изъ синей китайки. Древко дубовое, навершье гладкое копье.

Поступило изъ Московскаго Артиллерійскаго Арсенала въ 1863 году, въ передаточной описи подъ № 13, обозначено такъ: «знамя изъ китайской матеріи полуголи, кругомъ общито полосами изъ китайской же бѣлой матеріи; на одной сторонѣ написанъ масляными красками св. Георгій, а на другой св. Димитрій.»

4180.

ЗНАМЯ КАМЧАТСКОЕ XVII ВѢКА. Устроено по образцу сотенныхъ, четыреугольное, длиною и шириною приблизительно около 2-хъ аршинъ, середина изъ желтой тафты, на ней нашитъ осьмиконечный крестъ на подножіи о двухъ степеняхъ, изъ малиновой камки, около креста нашиты надписи: «Цр҃ь славы іс. хр.;» трость и копье изъ черной камки; койма кругомъ знамени изъ красной тафты; знамя весьма ветхо, наружная половина его вся въ клочьяхъ.

Древко черное; навершье прорѣзное желѣзное копье.

Поступило изъ Московскаго Артиллерійскаго Арсенала въ 1863 году; по передаточной описи № 12.

О знаменахъ, описанныхъ подъ нумерами 4178, 4179 и 4180, въ передаточной описи, замѣчено, что «ихъ мѣстные жители называютъ камчатскими.»

4181.

ЗНАМЯ СИБИРСКОЕ, КОНЦА XVII ВѢКА. Знамя это построено по образцу солдатскихъ знаменъ конца XVII вѣка, изъ крашенины темнокраснаго цвѣта; обручъ малиновый; въ кругу изъ холстины разныхъ цвѣтовъ и разцвѣченной красками, вшито изображеніе человѣка съ косою, сидящаго въ двуколесной повозкѣ, въ которую впряжены два оленя, на переднемъ мѣстѣ посаженъ возница; возница сдѣланъ въ уборѣ, напоминающемъ одежду сибирскихъ инородцевъ. Древко бѣлое; навершье желѣзное копье съ четыреконечнымъ крестомъ, около котораго пробиты четыре круглыхъ скважины.

Поступило въ Палату въ 1863 году изъ С.-Петербургскаго Арсенала; въ передаточной описи значится подъ № 314, съ отмѣткою: «это знамя приписываютъ Онборскимъ стрѣльцамъ и называется оно Ермаковымъ.»

Видъ и устройство знамени заставляютъ предполагать, что знамя это служило въ одномъ изъ пограничныхъ сибирскихъ остроговъ, въ концѣ XVII, или въ началѣ XVIII вѣка.

4182.

ЗНАМЯ СИБИРСКОЕ 1710. Камчатое, было вѣроятно червчатаго цвѣта; первоначальная мѣра длина 3 аршина 4 вершка, ширина 2 аршина 12 вершковъ; на немъ написанъ, въ кругу гербъ Царства Сибирскаго, подъ нимъ, въ такихъ же двухъ кругахъ, расположенныхъ рядомъ, гербы Вятскій и Пермскій; по сторонамъ Сибирскаго герба, на хартіяхъ написано: «Печать Царьскаго Величества гербъ провинціи Сибирской.»

Подъ кругами написано: «Лѣта 1710.»

Всѣ три круга охвачены двумя пальмовыми вѣтвями, писанными серебромъ. Древко крашеное красное; навершье мѣдное, прорѣзное, копье съ Андреевскимъ крестомъ.

Поступило въ Палату изъ Московскаго Арсенала въ 1863 году; въ передаточной описи записано подъ № 11.

4183.

ЗНАМЯ СИБИРСКОЕ 1710 ГОДА. Одинаковаго устройства съ описаннымъ выше, но все изорвано такъ, что не можетъ быть прикрѣплено къ древку; хранится въ числѣ ветхихъ знаменъ.

Поступило въ Палату изъ Московскаго Арсенала въ 1863 году; въ передаточной описи записано подъ № 9; въ Арсеналъ же прислано было изъ Тобольскаго Артиллерійскаго гарнизона въ 1826 году.

4184.

ЗНАМЯ ТОБОЛЬСКОЕ, ВРЕМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I. Знамя это было бѣлое, камчатное, и судя по остаткамъ, громадныхъ размѣровъ; на немъ написанъ былъ золотомъ двуглавый орелъ подъ тремя вѣнцами, на груди орла слѣланы клейма, въ которыхъ, съ одной стороны, написанъ портретъ Императора Петра I, а съ другой св. Апостолъ Петръ.

Отъ знамени уцѣлѣли только орелъ и часть бѣлаго поля; все остальное сгнило.

Поступило въ Палату изъ Московскаго Арсенала, куда прислано было въ 1826 году изъ Тобольска; передаточной описи № 7.

Знамя это весьма замѣчательно; орелъ написанъ плохо, обыкновеннымъ знаменнымъ письмомъ начала XVIII вѣка, но портретъ Императора и образъ св. Апостола Петра, написаны мастерскою кистью.

Пять сибирскихъ знаменъ; Албазинское № 4176 — три камчатскихъ №№ 4178, 4179 и 4180, (а также знамя № 4184 присланы были въ Московскій Артиллерійскій Арсеналъ, отъ Генералъ-Губернатора Восточной Сибири и командовавшаго тамъ войсками Генералъ-Лейтенанта Руперта, при отношеніи отъ 8 Декабря 1839 года за № 1779, на имя Начальника артиллерійскихъ гарнизоновъ Московскаго Округа Генералъ-Маіора Филиппова.

Въ этомъ отношеніи написано: «По Высочайшей волѣ, объявлен-

пой мнѣ въ отношеніи Г. Военнаго Министра отъ 6 Сентября за № 172, имѣю честь препроводить къ Вашему Превосходительству, для храненія въ Московскомъ Арсеналѣ, пять древнихъ знаменъ, которыя найдены мною въ Якутскомъ Архивѣ, при обозрѣніи сего края; знамена эти принадлежали Якутскому казачьему полку, но полкъ на владѣніе ими, не имѣетъ грамотъ; положительныхъ свѣдѣній о сихъ знаменахъ въ Якутскомъ Архивѣ неотыскано, а описаніе онымъ составлено по нѣкоторымъ матеріаламъ, найденнымъ, въ свиткахъ архива; прилагая сіе описаніе, имѣю честь присовокупить еще къ тому фактъ, что въ хранящейся, при дѣлахъ Якутскаго областнаго правленія, копіи съ 5 книги 3 отдѣленія Сибирской Исторіи, впрочемъ ни кѣмъ не засвидѣтельствованной, видно, что письменный голова Василій Поярковъ въ 1643 году, съ отрядомъ своимъ, слѣдуя по рѣкѣ Алдаку и другимъ рѣкамъ, на Амуръ, сражался съ Даурами, неся предъ собою знамя, но кѣмъ оно пожаловано, иль отколь взято и куда послѣ поступило, ничего не сказано. Подлинное подписали: Генералъ-Лейтенантъ Руперть и Старшій Адъютантъ Гвардіи Штабсъ-Капитанъ Максимовичъ.»

ЗНАМЕНА КАЗАЧЬИ.

4185.

ЗНАМЯ ЗАПОРОЖСКАГО ВОЙСКА, ПОЖАЛОВАННОЕ ВЪ 1688 ГОДУ. Знамя полковое съ откосомъ, построено изъ камки бѣлой, лудану; мѣрою по древку 2 аршина 10 вершковъ, по верхней коймѣ 3 аршинъ 12 вершковъ, по откосу 4 аршина 4 вершка, по нижней коймѣ 2 аршина 3 вершковъ.

На срединѣ написанъ золотомъ двуглавый орелъ, съ тремя коронами, держащій въ правой лапѣ скипетръ, а въ лѣвой державу; надъ орломъ крестъ, составленный изъ десяти золотыхъ звѣздъ, по сторонамъ креста два клейма, на которыхъ, по золотому полю, сдѣланы чернилами надписи; въ лѣвомъ клеймѣ:

«Крѣтъ честный Благочестивымъ Цремъ Упованіе, а на враги побѣда и прогоненіе и одоленіе, мко же древле христіанскомѵ Црю Константинѵ свыше гласъ бысть, симъ побѣждай враги свои на одоленіе воинства Максентіева.» Въ правомъ клеймѣ написано: «Крестомъ твоимъ Христе хвалимсѧ и Свѧтое твое воскресеніе поемъ и славимъ, ты бо еси Бгъ нашъ развѣ бо Тебѣ иного незнаемъ.»

Подъ клеймами золотыя звѣзды; надъ орломъ, на верхней коймѣ изображенъ Господь Вседержитель, въ коронѣ о трехъ вѣнцахъ и въ ризѣ краснаго цвѣта; по сторонамъ Спасителя надписи:

«Вѣренъ и истиненъ и правосѵдный воинъ, очи же емѵ еста мко пламень огненъ и на главѣ его вѣнцы мнози, и облеченъ въ ризѵ червленѵ кровію и нарицаетсѧ имѧ его слово

Бж҃іе, і изоустъ его изыдетъ оружіе остро, да тѣмъ избіетъ ѧзыки, и той упасетъ жезломъ желѣзнымъ.»

На груди Спасителя золотая гривна, съ надписью: «Слово Божіе,» на правомъ бедрѣ Спасителя написано: «Цр҃ь Цр҃емъ и Гд҃ь Гд҃емъ.»

Въ откосѣ золотое клеймо, одинаковое съ двумя клеймами на серединѣ, но нѣсколько большей величины; въ немъ сдѣлана надпись:

«Повелѣніемъ великихъ Государей Царей и великихъ Князей Іоанна Алексѣевича, Петра Алексѣевича и великія Княжны Софіи Алексѣевны, всеа великіа и малыя и бѣлыя Россиі Самодержцевъ, писано сіе знамя въ лѣто отъ созданія міра ҂зрч҃ѕ Генваря в҃, и дано ихъ Царскаго Величества вѣрному подданному, войска запорожскаго Гетману Івану Степановичу Мазепѣ.»

Слова «Ивану Степановичу Мазепѣ» вырѣзаны. Въ углу откоса золотая звѣзда; настоящій уголъ откоса оторванъ, и вмѣсто него пришитъ другой изъ камки желтоватаго цвѣта.

Знамя обведено золотою коймою, по которой писаны золотомъ травы.

На другой сторонѣ изображенія тѣ же самыя, только въ третьемъ клеймѣ вырвано слово «Степановичу,» закрашено золотомъ слово «Мазепѣ,» и на закрашенномъ мѣстѣ выведенъ тушью завитокъ.

По коймѣ идетъ надпись, которая начинаясь отъ угла откоса, огибаетъ все знамя: «Спаси Гд҃и люди твоѧ и благослови достоѧніе твое побѣды даруй нашимъ Государѧмъ и.... Эта надпись сдѣлана на углѣ, приставленномъ очевидно въ позднѣйшее время, обыкновеннымъ уставомъ, и рукою менѣе искусною, нежели надпись, идущая далѣе по коймѣ, и сдѣланная весьма красивою вязью:

«Іоаннъ Алексѣевичь и Петръ Алексѣевичь и великая Государыня благовѣрная Царевна и Великая Княжна София Алексѣевна всеа великіа и малыя и бѣлыя Росиі Самодержцы московские, и киевские, владимирские, новгородские, Цари казанские, Цари Астраханские, Цари сибирские, Господари псковские;» тутъ надпись прерывается, и на приставленномъ углѣ откоса написано: «Снами Бг҃ъ разумѣйте ѧзыки,» потомъ надпись снова продолжается на коймѣ:

....«ские, болгарские и иныхъ Государи, великие Князи Новагорода низовские земли, черниговские, рязанские, ростовские, ярославские, бѣлозерские, удорскіе, одборскіе, кандійскіе, всея сѣверныя страны повелители, Государи иверские земли и карталинскихъ и грузинскихъ Царей и кабардинские земли, черкасскихъ и горскихъ Князей, и иныхъ многихъ Государствъ и земель восточныхъ и западныхъ и сѣверныхъ отчичи, дедичи и наслѣдники, Государи и обладатели.»

Древко осьмигранное, по гранямъ, вдоль крашено красною, бѣлою и черною красками.

Навершье мѣдное, прорѣзное копье съ орломъ.

Знамя это поступило въ Московскую Оружейную Палату, вмѣстѣ со

знаменами, описанными подъ № 4068 и 4077 изъ Московскаго Главнаго Архива Министерства иностранныхъ дѣлъ въ 1834 году.

Въ описаніи этого знамени, приложенномъ къ отношенію Московской Дворцовой Конторы отъ 23 Февраля 1834 года за № 602, при которомъ препровождено знамя, сдѣлана замѣтка: «Большая часть словъ полиняла и все знамя крайнѣ ветхо. О Мазепиномъ знамени отыскано извѣстіе, что поступило оно въ Архивъ на сохраненіе 1731 года Мая 20 изъ публичнаго Департамента Государственной Коллегіи иностранныхъ дѣлъ. За ветхостію прислалъ его туда въ 1730 году Малороссійскій Гетманъ Даніилъ Апостолъ, которому дано было тогда, вмѣсто Мазепина новое знамя.»

«Нельзя не подивиться, что въ продолженіе двадцати лѣтъ, знамя сіе развѣвалось въ Малороссіи съ именемъ измѣнника Мазепы и что при Гетманѣ Скоропадскомъ никто не догадался въ свое время перемѣнить онаго.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 23 записано подъ № 3979, съ отмѣткою: «большая часть словъ полиняла и все знамя крайне ветхо.»

Въ 1861 году, для предохраненія отъ дальнѣйшаго разрушенія наклеено на тюль.

4186.

ЗНАМЯ, ПОЖАЛОВАННОЕ ВОЙСКА ЗАПОРОЖСКАГО ГЕТМАНУ ДАНІИЛУ АПОСТОЛУ, ВЪ 1730 ГОДУ. Видъ, размѣры и устройство этого знамени, совершенно сходны съ видомъ и размѣрами знамени, описаннаго выше; но на груди орла, вокругъ щита, изображена цѣпь, составленная изъ Андреевскихъ звѣздъ, и въ звѣздахъ написано «за вѣрѵ и вѣрность;» разница встрѣчается также и въ надписяхъ; такъ въ клеймѣ откоса написано:

«Повелѣніемъ Ея Величества Государыни Анны Іоанновны Императрицы и Самодержицы всероссійской и прочая и прочая, дано сіе знамя Ея Императорскаго Величества вѣрному подданному войска запорожскаго обоихъ сторонъ Днепра Гетъману Данилу Апостолу лѣта отъ Рождества Христова ҂аѱл̃ года государствованія Ея Величества а̃ году.»

На оборотной сторонѣ знамени, начиная отъ угла откоса, золотыми буквами, вязью, написано:

«Богъ въ тріехъ ипостасехъ славимаго единосущнаго, благъ всѣхъ подателя милостію мы Пресвѣтлѣйшая, державнѣйшая Великая Государыня Анна Іоанновна Императрица и Самодержица Всероссійская, Московская, Киевская, Владимерская, Новогородская, Царица Казанская, Царица Астраханская, Царица Сибирская, Государыня Псковская и Великая Княгиня Смоленская, Княгиня Эстляндская, Лифляндская, Корельская, Тверская, Югорская, Пермская, Вятская, Болгарская, і иныхъ Государыня и Великая Княгиня Новагорода Низовские земли, Черниговская, Рязанская, Ростовская, Ярославс-

кая, Белозерская, Удорская, Обдорская, Кандинская и всея сѣверныя страны повелительница, Государыня Іверскія земли Карталинскихъ и Грузинскихъ Царей и Кабардинскихъ и Горскихъ Князей и иныхъ Наслѣдная Государыня и обладательница Ея Императорское Величество.»

Знамя истлѣло, выцвѣло, и во многихъ мѣстахъ прорвано, уголъ откоса изомшился такъ, что надпись прочитана была съ трудомъ.

Древко крашено черною краскою; мѣшочка у знамени нѣтъ; оно прибито къ древку непосредственно мѣдными гвоздями, подъ которые подложена толстая, нитяная, тесьма. Навершье мѣдное литое копье.

Поступило въ Палату изъ С.-Петербургскаго Арсенала; въ передаточной описи значится подъ № 591, съ отмѣткою на полѣ: «Доставлено въ Арсеналъ неизвѣстно откуда.»

4187.

ЗНАМЯ ЗАПОРОЖСКИХЪ КАЗАКОВЪ, МАЛОЕ, ВРЕМЕНИ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ. Построено съ откосомъ по образцу полковыхъ знаменъ, но значительно меньшихъ размѣровъ; первоначальная длина знамени не превосходила вѣроятно двухъ съ половиною, и много трехъ аршинъ, ширина знамени равна 1 аршину 8 вершкамъ. Знамя весьма ветхо, середина прорвана, коймы изомшились, а уголъ откоса весьма изомшился.

Знамя сшито изъ голубаго байберека, на немъ съ одной стороны написанъ св. Михаилъ Архангелъ, въ продолговатомъ клеймѣ, обведенномъ золотою каемкою, надъ клеймомъ золотая корона, по коймѣ киноварью была сдѣлана латинская надпись, отъ которой уцѣлѣли только нѣкоторыя слова. На другой сторонѣ, въ такомъ же клеймѣ нарисованъ запорожскій казакъ съ винтовкою на плечѣ; по коймѣ написано: «Запорожскаго войска Ея Императорскаго Величества Ма... рос....,» начало и конецъ надписи стерлись; по краямъ знамени отведены золотомъ двѣ коемки, въ которыхъ золотомъ же написаны травы. Древко крашено зеленою масляною краскою, навершье мѣдное четырегранное копье, подъ нимъ рѣпчатое яблоко и трубка гладкая.

Поступило въ Палату изъ Московскаго Арсенала; въ передаточной описи значится подъ № 1. На полѣ противъ знаменъ, записанныхъ подъ нумерами, съ перваго до шестаго включительно, сдѣлана такая отмѣтка:

«Сіи знамена находились до нашествія въ 1812 году въ Москву непріятеля, кои взрывомъ Арсенала, засыпаны были мусоромъ, а въ 1813 году, какъ видно изъ вѣдомости во время разрытія означеннаго мусора и отчистки двора Арсенала, вырыты изъ онаго, и нынѣ почитаются найденными въ мусорѣ арсенала.»

4188.

ЗНАМЯ ЗАПОРОЖСКОЕ, ВРЕМЕНИ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ. Построено по образцу полковыхъ знаменъ, съ откосомъ; мѣ-

рою по верхней коймѣ 2 аршина 8 вершковъ, въ ширину 1 аршинъ 8 вершковъ, по нижней коймѣ до откоса 1 аршинъ 2 вершка, откосу мѣра 1 аршинъ 13 вершковъ. Сшито изъ голубой травчатой камки, на немъ видны слѣды изображеній, съ одной стороны двуглаваго орла подъ тремя коронами; орелъ написанъ въ продолговатомъ клеймѣ, надъ которымъ сдѣланы были двѣ пальмовыя вѣтви, около клейма четыре звѣзды и буквы: въ верхнемъ лѣвомъ «Н. С.» въ нижнемъ правомъ М. въ нижнемъ лѣвомъ С. въ верхнемъ правомъ Ж. На другой сторонѣ въ томъ же клеймѣ, изображенъ былъ Архангелъ Михаилъ; около клейма также какъ и на лицевой сторонѣ звѣзды и такія же буквы. Знамя полиняло такъ, что отъ изображеній уцѣлѣли только слѣды подготовки; откосъ изомшился; мѣшочекъ голубой холстинный. Древко было крашено красною краскою; вмѣсто навершья желѣзко отъ казачьяго копья.

Поступило въ Палату въ 1863 году изъ Московскаго Арсенала; въ передаточной описи значится подъ № 2 съ тою же отмѣткою какъ у № 4187.

4189.

ЗНАМЯ СИБИРСКИХЪ КАЗАКОВЪ XVIII ВѢКА. Съ откосомъ, неправильнаго вида, мѣрою по верхней коймѣ 3 аршина, по нижней коймѣ 2 аршина 4 вершка, по древку 1 аршинъ 15 вершковъ, изъ голубой камки; на немъ съ обѣихъ сторонъ написаны золотомъ трофеи, составленные изъ разнаго оружія и изъ музыкальныхъ инструментовъ. Середина знамени прогнила, по коймамъ были писаны золотомъ травы. Древко простое; вмѣсто навершья казачье копье.

Поступило въ Палату въ 1863 году изъ Московскаго Арсенала; въ передаточной вѣдомости описано подъ № 8 такъ:

«Китайчатое голубое, съ изображеніемъ по сторонамъ Всероссійскаго герба, внутри коего св. Георгій Побѣдоносецъ.»

Доставлено въ Московскій Арсеналъ изъ Тобольскаго Артиллерійскаго Округа въ 1826 году при рапортѣ Командира онаго гарнизона Подпоручика Широковскаго.

4190.

ЗНАМЯ, ПОЖАЛОВАННОЕ ДОНСКОМУ ВОЙСКУ въ 1795 ГОДУ. Въ 1795 году Донскому войску за службу противъ Турокъ и Шведовъ, съ 1787 по 1791 годъ, пожалованы были два знамени, оба одинаковаго устройства: полотно изъ бѣлой камки, мѣрою по древку 3 аршина, въ длину 4 аршина; на серединѣ написанъ красками русскій двуглавый орелъ, на груди щитъ, съ изображеніемъ всадника; вокругъ щита въ круглыхъ клеймахъ написано: «за вѣру и вѣрность;» по сторонамъ орла въ продолговатыхъ клеймахъ съ золотыми ободками и подъ золотыми же коронами изображены гербы: Московскій, Кіевскій, Владимірскій, Новогородскій, Казанскій и Астраханскій; орелъ и гербы охвачены двумя пальмовыми вѣтвями, писанными серебромъ и перевитыми золотыми лаврами; кайма отведена золотыми полосками, и на ней золотыми буквами написано, съ одной стороны «Божіею поспѣшествующею милостію Всепресвѣтлѣйшей Дер-

жавнѣйшей Великой Государыни Екатерины Алексѣевны Императрицы и Самодержицы Всероссійской, Московской, Кіевской, Владимірской, Новогородской, Царицы Казанской, Царицы Астраханской, Царицы Сибирской, Царицы Херсониса Таврическаго, Государыни Псковской и Великой Княгини Смоленской, Княгини Эстляндской, Лифляндской, Корельской, Тверской, Югорской, Пермской, Болгарской и иныхъ, Государыни и великой Княгини Новогорода Низовскія земли, Черниговской, Полоцкой, Ростовской, Ярославской, Бѣлозерской, Удорской, Обдорской, Кандинской, Витебской, Мстиславской и всея сѣверныя страны повелительницы, и Государыни Иверскія земли, Карталинскихъ и Грузинскихъ Царей, Кабардинскія земли, Черкасскихъ и Горскихъ Князей и иныхъ, Наслѣдной Государыни и обладательницы»; продолженіе надписи на другой сторонѣ знамени: «повелѣніемъ, дано сіе знамя Ея Императорскаго Величества вѣрнымъ подданнымъ войску Донскому за оказанную ихъ службу, окончанныхъ Шведской и Турецкой кампаній, храбрые и усердные поступки, на вѣчную и въ потомственные роды войска Донскаго славу. Лѣта отъ Рождества Христова 1795, царствованія Ея Величества 33.» Вокругъ знамени бахрама серебряная. Древко зеленое, мѣшочекъ красный; гротикъ мѣдный, золоченъ, съ вензелемъ Императрицы, рѣзанымъ на проемъ; снуры и кисти серебряные. Таковъ былъ первоначальный видъ знаменъ, пожалованныхъ Императрицею войску Донскому въ 1795 году.

Описываемое знамя доставлено изъ С.-Петербургскаго Арсенала и въ передаточной вѣдомости подъ № 592 описано такъ:

«Знамя войска Донскаго 1733 года, шелковое, бѣлое, съ Государственнымъ гербомъ и съ надписями, изъ коихъ сохранилась только слѣдующая: дано сіе знамя Донскому войску за минувшую съ Турками войну; древко некрашеное съ фальшивымъ копьемъ, времени царствованія Государыни Императрицы Анны Іоанновны.»

«Доставлено въ Арсеналъ въ 1778 году неизвѣстно откуда.»

При осмотрѣ въ Оружейной Палатѣ, найдено, что отъ знамени уцѣлѣли только изображеніе орла и часть нижней коймы съ надписью, съ одной стороны на первой строкѣ: «....и иныхъ Государыни и великой Княгини новог....» на второй строкѣ: «....бѣлозерской, удорской, обдорской, кандин....» На другой сторонѣ: «Турецкой кампаніи.... 95 царствов....» Надписи эти едва замѣтны.»

Древко осмигранное, крашеное; навершье мѣдное копье.

4191.

РУССКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ЗНАМЯ 1742 ГОДА. Четыреугольное, равностороннее, мѣрою въ сторонѣ 2 аршина; полотно двойное изъ желтаго атласа; на немъ изображенъ золотомъ и красками черный двуглавый орелъ, съ тремя коронами, держащій въ правой лапѣ золотой скипетръ, въ

лѣвой такую же державу; на груди орла изображенъ Московскій гербъ; на красномъ полѣ св. Георгій побѣдоносецъ, сидящій на бѣломъ конѣ и поражающій копіемъ дракона; вокругъ щита цѣпь ордена св. Андрея Первозваннаго; по краямъ полотна расположены коймою гербы царствъ, княжествъ и областей; при постройкѣ знамени написаны были гербы царствъ и областей, входившихъ въ полный титулъ Императрицы Елисаветы Петровны; на верхней коймѣ написаны были гербы Кіевскій, Владимірскій, Новогородскій, Царствъ Казанскаго Астраханскаго и Сибирскаго, гербъ Великаго Княжества Смоленскаго, и Псковской; на боковыхъ коймахъ гербы Эстляндскій, Лифляндскій, Корельскій, Ольденбургскій, Тверской, Югорскій, Пермскій, Вятскій, Болгарскій, Нижняго Новгорода Сѣверскія земли, Черниговскій, Ярославскій и Бѣлозерскій; на нижней коймѣ: Удорскій, Обдорскій, Кондійскій, Иверскія земли, Карталинскій, Грузинскій и Черкасскихъ и Горскихъ земель; гербы эти повторяются и на другой сторонѣ знамени.

Передъ коронаціею Императора Николая Павловича нѣкоторые изъ гербовъ были закрашены; и вмѣсто ихъ написаны гербы областей, вошедшихъ въ составъ русскаго государства послѣ 1762 года; такъ, съ одной стороны: вмѣсто Владимірскаго герба написанъ былъ гербъ Херсониса Таврическаго, вмѣсто Сибирскаго гербъ Княжества Литовскаго, вмѣсто Астраханскаго—Курляндскій, вмѣсто Смоленскаго—Подольскій, вмѣсто Тверскаго—Волынскій, вмѣсто Рязанскаго—Семигальскій; на другой сторонѣ: вмѣсто герба Казанскаго—Витебскій, вмѣсто Новгородскаго—Мстиславскій, вмѣсто Эстляндскаго—Полоцкій, вмѣсто Ингерманландскаго—Бѣлостокскій, вмѣсто Витебскаго—Сторманскій, вмѣсто Ростовскаго—Дитмарсенскій, вмѣсто Иверскаго—Голстинскій, и вмѣсто Грузинскаго—Норвежскій, и такимъ образомъ составился полный титулъ Императора Николая Павловича, который слѣдуетъ читать такъ: Императоръ и Самодержецъ Всероссійскій, Московскій, Кіевскій, Владимірскій, Новгородскій, Царь Казанскій, Царь Астраханскій, Царь Сибирскій, Царь Польскій, Царь Херсониса Таврическаго, Великій Князь Смоленскій, Литовскій, Волынскій, Подольскій, и Финляндскій, Князь Эстляндскій, Лифляндскій, Курляндскій, и Семигальскій, Самогитскій, Бѣлостокскій, Корельскій, Тверской, Югорскій, Пермскій, Вятскій, Государь и Великій Князь Новагорода Низовскія земли, Черниговскій, Рязанскій, Полоцкій, Ростовскій, Ярославскій, Бѣлозерскій, Удорскій, Обдорскій, Кондійскій, Витебскій, Мстиславскій, Государь Иверскія, Карталинскія, Грузинскія и Кабардинскія земли, и Армянскія области, Черкасскихъ и Горскихъ Князей Государь; Наслѣдникъ Норвежскій, Герцогъ Шлезвигъ—Голстейнскій, Сторманскій, Дитмарсенскій и Ольденбургскій. По кромкѣ знамени нашитъ серебряный золоченый галунъ съ кружевною кромкою, и пришита серебряная золоченая бахрама.

Древко шестигранное, золоченое. Навершье состоитъ изъ мѣдныхъ, золоченыхъ—яблока и копья; подтокъ потерянъ. Къ древку придѣланы двѣ деревянныя шестигранныя же золоченыя помочи; крюки и подтоки мѣдные золоченые; подъ навершьемъ подвязаны серебряные снуры съ кистями.

Это знамя построено было въ 1741 году для торжественнаго вѣнчанія на царство Императрицы Елисаветы Петровны и внесено въ опись Мастер-

ской Палаты, составленную въ 1745 году на л. 187, въ числѣ вещей построенныхъ «вновь в комисіи к торжественной коронаціи,» — и описано такъ:

«Государственное знамя, сдѣланное ізотласу желтаго на оба лица втри полотнища, на немъ по обоимъ сторонамъ Государственный гербъ подъ коронами, вокругъ оного знамя по краямъ по обоимъ же сторонамъ провинцыальные гербы и обложено кругомъ прорѣзнымъ золотнымъ широкимъ на одну сторону згородками сшивнымъ позументомъ, іктому позументу вокругъ онаго знамя пришита бахрама золотая смасифными золотыми θигурками іоттой кисти у древка спущено на золотныхъ толстыхъ снуркахъ двѣ кисти золотые смасифными θигурками, оное древко золоченое, обшито золотымъ глазетомъ. На то знамя чехолъ бархатной малиновой, подложенъ канфою красною.»

Въ описи Мастерской Палаты 1779 года записано л. 156 подъ № 667.

Въ описи 1808 года записано ч. I стр. 49 подъ № 124.

Въ описи 1835 года записано ч. I стр. 97 подъ № 36.

Въ день торжественнаго вѣнчанія на царство Императрицы Елисаветы Петровны 25 Августа 1742 года въ 9 часу по полуночи Императорскія регаліи изъ Мастерской Палаты перенесены въ Аудіенцъ—Камеру въ слѣдующемъ порядкѣ: «Корона. Скипетръ. Держава. Государственный мечъ на подушкѣ несъ Полковникъ Θерапонъ Суровцовъ. Государственная печать, Паниръ или Государственное знамя Полковникъ Иванъ Камынинъ.

„По внесеніи въ Аудіенцъ—Камеру, регаліи поставлены были на столъ подъ балдахиномъ, по правую сторону креселъ Государыни.“

„Когда Ея Императорское Величество своею Августѣйшею Императорскою Особою въ Аудіенцъ—Камеру прибыть, и въ оной подъ балдахиномъ въ кресла сѣсть изволила, тогда данъ сигналъ, черезъ трубы и литавры, которыя для сего нарочно поставлены были въ приличныхъ мѣстахъ, и по поднятіи регалій началась процессія къ церкви Собора Успенія Пресвятой Богородицы установленнымъ порядкомъ.“

„Паниръ или Государственное знамя слѣдовавше впереди процессіи, несъ Генералъ-Аншефъ и ордена Святаго Александра кавалеръ Господинъ Волковъ; при немъ ассистенты Господинъ Полковникъ Петръ Барковъ и Егоръ Мамоновъ.“

„По вшествіи въ церковь Ея Императорское Величество первѣе передъ Царскими враты трикратное Господеви поклоненіе сотворить и къ святымъ мѣстнымъ иконамъ приложиться, а потомъ слѣдовать на уготовленный подъ балдахиномъ середи церкви тронъ и на Императорскомъ своемъ престолѣ сѣсть соизволила.“

„Когда Ея Императорское Величество прикладываться

изволила, тогда носящіе регаліи стояли невзошедъ на тронъ оборотясь къ алтарю, а когда Ея Императорское Величество изволила оборотиться, тогда и оные оборотясь тѣ регаліи несли на тронъ, и положа корону, скипетръ, державу мантію и печать на уготованномъ столѣ становились на указанныхъ мѣстахъ."

«А носящіе мечъ и паниръ держали оные на четвертой степени,—мечъ на правой а паниръ на лѣвой сторонѣ.»

«По окончаніи Высочайшей Ея Императорскаго Величества коронаціи, всѣ бывшіе въ процессіи чины выступили въ сѣверныя двери и остановились въ томъ порядкѣ, какъ, въ церковь слѣдовали.»

«Отъ сѣверныхъ дверей прецессія слѣдовала на Ивановскую площадь, потомъ въ Соборы, и потомъ къ Красному крыльцу во всемъ прежнемъ порядкѣ."

«7 числа Мая Имераторскія регаліи, Государственный мечъ и Паниръ или Государственное знамя, тронъ, Императорскія кресла и балдахинъ поставлены были въ Грановитой Палатѣ, а для смотрѣнія оныхъ регалій всѣ желающіе всякаго чина люди, кромѣ подлыхъ, допущены черезъ 12 дней, о чемъ всѣмъ обывателямъ черезъ Полицію особливо повѣщено было.»

21 Сентября 1762 года на канунѣ торжественнаго вѣнчанія на царство Императрицы Екатерины Алексѣевны, это знамя вмѣстѣ съ прочими Императорскими регаліями было вынесено изъ Казенной Палаты, что подлѣ Благовѣщенскаго Собора, въ Коммиссію о коронаціи Лейбъ-Гвардіи Сержантомъ Петромъ Ниротморцевымъ и тамъ сдано вмѣстѣ съ прочими «клейнотами подъ смотрѣніе правящему экзекуторскую должность Лейбъ-Гвардіи Ротмистру Веригину.»

На другой день послѣ коронаціи 23 Сентября, въ 7 часу утра «впущенъ въ Присутствіе Мастерской і Оружейной Палаты, присланной ізкоммисіи учрежденія церемоніи высочайше Ея Императорскаго Величества коронаціи сторожъ Іванъ Сергѣевъ, который словесно объявилъ приказъ Его Сіятельства Генералъ-Фельтмаршала Государственной военной Коллегіи Президента, Сенатора і кавалера Князя Никиты Юрьевича Трубецкаго,» чтобы Гг. присутствующіе въ Палатѣ отправились въ Коммиссію, и тамъ приняли бы отъ Ротмистра Веригина, употреблявшіяся при коронаціи регаліи, и въ томъ числѣ «Государственый мечь, Паниръ ілі Государственное знамя.»

Это знамя служило также при коронаціи Государя Павла Петровича въ 1797 году, для чего 27 Февраля «по сообщенію изъ Коммиссіи о Высочайшей Его Императорскаго Величества коронаціи о присылкѣ въ оную Государственнаго знамя.» Совѣтникъ Палаты Залуцкій ходилъ «въ Казенныя верхнія Палаты и оное знамя и

къ нему чехолъ бархатный малиновый вынуты и отданы, присланному изъ Коммиссіи о коронаціи Поручику Комарову.»

4 Апрѣля по повелѣнію Государя, держава, скипетръ, долматикъ и двѣ порфиры, сдѣланныя къ коронаціи, «да прежде отпущенное въ Коммиссію о коронаціи знамя,» вынесены изъ комнатъ Дворца и внесены въ Казенную, что за золотою рѣшеткою Палату, «и оныя расположены на нарочно пріуготованныхъ съ покровами столахъ и подушкахъ.» На другой день 5 Апрѣля «въ 8 часу имѣлся церемоніальный выносъ разными персонами изъ той же Казенной Палаты, разположеннымъ вчерашняго числа Государственнымъ регаліямъ и мечу въ комнаты Кремлевскаго дворца.» Въ тотъ же день по полуночи въ 3 часу «регаліи внесены опять въ Палату за золотою рѣшеткою, гдѣ и расположены по приличнымъ мѣстамъ.» 14 Апрѣля регаліи, въ томъ числѣ Государственныя знамя и мечъ вынесены въ Грановитую Палату «и для смотрѣнія расположены на нарочно сдѣланныя мѣста и столы.» 11 Мая онѣ вынесены обратно въ Казенную Палату.»

1801 года 23 Сентября по случаю коронаціи Императора Александра Павловича, Государственное знамя принесено въ Грановитую Палату а 26 Сентября поставлено опять въ Казенную.

1826 года 22 Августа, это знамя вынесено въ послѣдній разъ при торжественномъ вѣнчаніи на царство Императора Николая Павловича. Знамя носилъ Генералъ отъ Кавалеріи И. В. Васильчиковъ.

Это знамя употреблялось также и при печальныхъ шествіяхъ, сопровождавшихъ усопшихъ Государей до могилы.

См. Описанія торжественныхъ коронованій Императрицъ: Елисаветы Петровны изд. 1742 года и Екатерины II, изд. 1762 года, Императоровъ: Павла Петровича, Александра Павловича, и Николая Павловича, изд. 1826 года.

4192.

ЗНАМЯ ГРУЗИНСКАГО ЦАРСТВА. Четыреугольное, мѣрою по древку 2 аршина 1 вершокъ, въ ширину 1 аршинъ 15 вершковъ, бѣлое, тафтяное, двойное; на серединѣ знамени написанъ черный двуглавый орелъ, коронованный тремя коронами, и держащій въ правой лапѣ золотой скипетръ, а въ лѣвой золотую же державу, на груди орла Московскій гербъ; на другой сторонѣ знамени тѣ же изображенія; обшито съ трехъ сторонъ золотымъ галуномъ и золотою бахрамою.

Древко крашено бѣлою краскою. Навершье мѣдное золоченое копье.

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 37, записано подъ № 4015, съ отмѣткою: «Поступило въ Палату въ 1811 году вмѣстѣ съ прочими регаліями, пожалованными Императоромъ Павломъ Петровичемъ Грузинскому Царю Георгію.»

ПРАПОРЫ.

4193.

ПРАПОРЪ XVII ВѢКА. Изъ китайской камки; мѣрою въ сторонѣ 1 аршинъ 5 вершковъ, съ двумя откосами, длиною въ 1 аршинъ 4 вершка. Середина рудожелтаго цвѣта, на одной сторонѣ написанъ образъ Нерукотворенный Спасителя, убрусъ держатъ два ангела, надъ ними надпись: «Ангели Господни;» подъ убрусомъ бѣлая хартія и на ней надпись: «Нерѵкотворенный образъ Гда Бга ншего.» На другой сторонѣ написанъ Св. Архистратигъ Михаилъ, на конѣ, трубящій и держащій въ правой рукѣ крестъ и кадило, а въ лѣвой св. Евангеліе; отъ креста къ Евангелію, надъ главою Архангела идетъ радуга; откосы прапора васильковаго цвѣта, въ верхнемъ, солнце и двѣ звѣзды, одна золотая, другая серебряная; въ нижнемъ откосѣ, полумѣсяцъ, и такія же двѣ звѣзды, какъ и въ верхнемъ откосѣ.

Древко крашеное; навершье желѣзное, прорѣзное копье, совня длинная и плоская, подъ нею вырѣзанъ вѣнокъ, и въ немъ св. Архангелъ Михаилъ съ мечемъ въ рукѣ.

Этотъ прапоръ въ старинныхъ описяхъ записанъ не былъ, и значится только въ описи 1711 года въ числѣ вещей, оказавшихся сверхъ прежнихъ описей л. 448, и подъ № 2 описанъ такъ: «Прапоръ камчатой, рудожелтой, на немъ писанъ образъ Нерукотвореннаго Спаса со держащими Ангелы, на другой сторонѣ образъ Архистратига Михаила, два откоса камка васильковая, на нихъ написаны солнце да половина мѣсяца золотомъ и серебромъ.»

Въ описи 1727 года л. 858 записанъ подъ № 6.

Въ описи 1746 года л. 482 записанъ подъ № 6. На полѣ противъ описанія отмѣчено: «есть ветхое бездревка.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состоялъ на лицо и въ реэстрѣ записанъ л. 76 въ числѣ прапоровъ подъ № 4.

Въ описи 1808 года стр. 1003 записано подъ № 6275, съ отмѣткою: «замаранъ и письмо мѣстами осыпалось.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 55 записанъ подъ № 4097 съ отмѣткою: «письмо мѣстами осыпалось.»

4194.

ПРАПОРЪ XVII ВѢКА. Середина четыреугольная, изъ китайской камки, вѣроятно желтаго цвѣта, койма изъ голубой камки; мѣрою прапоръ съ коймою: по древку 1 аршинъ 8 вершковъ, въ ширину 1 аршинъ 6 вершковъ, на серединѣ написаны красками, съ одной стороны: Пресвятая Богородица съ Предвѣчнымъ младенцемъ, въ подножіи мѣсяцъ; около лика Богородицы, въ двухъ продолговатыхъ золотыхъ клеймахъ, золотомъ же, сдѣланы обычныя надписи; такое же клеймо сдѣлано и около лика Спасителя. На другой сторонѣ написанъ Ангелъ Господень съ подъятымъ мечемъ, на груди его золотой щитокъ съ надписью: «кто ѧко Бгъ;» на коймѣ писаны золотомъ травы; краски и золото слиняли; концы хвостовъ оторваны, они были таф-

тяные, росписанные красками; между хвостовъ былъ вшитъ яловчикъ, составленный изъ кусковъ разноцвѣтной тафты, сшитыхъ шахматомъ, на каждомъ шахматѣ написана золотая звѣзда.

Весь прапоръ сильно пострадалъ отъ времени. Древко простое; мѣшочекъ красный, суконный; навершье одинаковое съ навершьемъ прапора описаннаго выше.

Поступилъ въ Палату изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году; въ передаточной описи значится подъ именемъ стрѣлецкаго знамени подъ № 307.

4195.

ПРАПОРЪ XVII ВѢКА. Середина изъ бѣлой камки, койма съ трехъ сторонъ изъ камки краснаго цвѣта; мѣрою: середина съ коймами, по древку 1 аршинъ 4 вершка, въ ширину 1 аршинъ 2 вершка, на серединѣ написанъ св. Архангелъ Михаилъ на огненномъ конѣ, попирающій діавола, въ устахъ Архангела труба, въ рукахъ его крестъ и св. Евангеліе, изъ которыхъ исходитъ радуга, огибающая главу Архангела; надъ Архангеломъ написано: «Архангелъ Михаилъ;» около него буквы: З. А. ПВ. С.

Въ углу, въ облакѣ, благословляющая рука; на коймахъ писаны травы, репья и звѣзды; откосы изорваны; уцѣлѣла только часть верхняго откоса, съ написаннымъ на ней львомъ; на другой сторонѣ сдѣланы тѣ же изображенія.

Весь прапоръ сильно пострадалъ отъ времени; мѣшочекъ суконный зеленый; на древкѣ навершье желѣзное прорѣзное, съ изображеніемъ Архангела Михаила съ мечемъ, надъ главою Архангела осьмиконечный крестъ.

Поступилъ изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году; въ передаточной описи записанъ подъ № 326.

4196.

ПРАПОРЪ XVII ВѢКА. Камчатый, четыреугольный; середина зеленая, койма красная; мѣрою съ коймою: по древку 1 аршинъ 5 вершковъ, шириною 1 аршинъ 4 вершка, откосы оторваны; на срединѣ написанъ съ одной стороны св. Архангелъ Михаилъ, съ крестомъ въ правой рукѣ и съ обнаженнымъ мечемъ въ лѣвой; на другой сторонѣ написанъ Святитель, полагать надо св. Алексѣй, Митрополитъ Московскій и всея Руси; надпись стерта.

Древко простое, навершье прорѣзное копье, въ которомъ изображенъ крестъ съ тростію и копіемъ.

Поступилъ въ Палату изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году; въ передаточной описи записано подъ № 308.

4197.

ПРАПОРЪ XVII ВѢКА. Четыреугольный, камчатый, мѣрою въ сторонѣ 1 аршинъ 5 вершковъ, съ двумя откосами, длиною 3 аршина 10 вершковъ середина бѣлой камки, въ ней съ обѣихъ сторонъ, изображенъ четыреконечный крестъ, составленный изъ двѣнадцати золотыхъ звѣздъ; койма отведена золотомъ; въ углахъ шестокрылые херувимы писаны серебромъ по голубому

полю; въ боковыхъ коймахъ св. Іоаннъ Предтеча и св. Петръ Апостолъ. По прапору надпись, сдѣлана по серебру чернилами и расположена въ четырехъ клеймахъ на серединѣ прапора и въ четырехъ же клеймахъ коймы: «Образъ креста явльшагося на небеси благовѣрному Царю Константину и гласъ съ небеси бысть: Константине симъ побѣждай враги. Пролога Мая въ 5 день.»

Въ откосахъ нарисованы золотые львы, держащіе въ переднихъ лапахъ золотыя пушки; въ углахъ писаны золотомъ травы; кругомъ прапора и откосовъ, короткая шелковая бахрома.

Древко крашеное; навершье длинное желѣзное копье, подъ которымъ вырѣзанъ на проемъ двуглавый орелъ.

Въ старинныхъ описяхъ этого прапора нѣтъ; въ первый разъ онъ встрѣчается въ описи 1746 года л. 560, гдѣ записанъ въ особой тетради, въ числѣ знаменъ подъ № 5 и описано такъ: «знамя камчатое бѣлое, собѣихъ сторонъ всерединѣ изображенъ крестъ сзвездами золочеными, около ево подпись: «образъ креста явлшагося на небеси Царю Констянтину, у того знамя два откоса камчатные зеленые, на нихъ изображены золотомъ лежащие лвы на пушкахъ, кругомъ бахрома разныхъ шелковъ, а золото и серебро осыпались.» На полѣ противъ описанія отмѣчено: «отдано, принето.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состоялъ на лицо, и записанъ въ числѣ знаменъ старыхъ, ветхихъ на древкахъ л. 75 подъ № 5.

Въ описи 1808 года стр. 176 записанъ въ числѣ знаменъ подъ № 4970.

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 55 записанъ подъ № 4098 съ отмѣткою: «ветхъ.»

Прапоръ загрязненъ; койма обомшилась, выцвѣла, разорвана; краски и золото сбереглись довольно хорошо; а бахрома во многихъ мѣстахъ оборвана.

4198.

ПРАПОРЪ XVII ВѢКА. Тафтяный, мѣрою въ сторонѣ 15 вершковъ, съ двумя откосами длиною 3 аршина, середина зеленой тафты, на ней съ обѣихъ сторонъ, въ вѣнкѣ изъ тюльпановъ, написанъ золотомъ двуглавый орелъ, коронованный тремя коронами, и держащій въ правой лапѣ скипетръ, а въ лѣвой державу; койма изъ тафты бѣлаго цвѣта, по коймѣ писаны золотомъ цвѣты; откосы изъ желтой тафты, съ коймою изъ тафты зеленаго цвѣта; кромка прапора обшита разноцвѣтною шелковою бахромою.

Древко крашеное, навершье желѣзное прорѣзное копье съ крестомъ и тростію.

Прапоръ этотъ значится въ описи 1808 года стр. 1008 подъ № 6283 въ числѣ прапоровъ, неозначенныхъ въ прежнихъ описяхъ, съ отмѣткою: «весьма ветхъ.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 57 записанъ въ числѣ прапоровъ подъ № 4101, съ отмѣткою: «крайне ветхъ.»

4199.

ПРАПОРЪ XVII ВѢКА. Камчатный песочнаго цвѣта, мѣрою въ сторонѣ 10 вершковъ, съ однимъ откосомъ мѣрою въ 2 аршина 3 вершка. На сре-

динѣ прапора съ обѣихъ сторонъ изображенъ золотой двуглавый орелъ, коронованный тремя коронами и держащій въ правой лапѣ скипетръ, а въ лѣвой державу; на груди орла серебряное солнце; вокругъ орла сдѣланъ золотой ободокъ, по четыремъ угламъ котораго размѣщены четыре короны; въ откосѣ изображены левъ съ мечемъ и крылатый драконъ, готовые къ бою; около льва четыре серебряныхъ звѣзды, въ углу четыре золотыхъ блестки.

Прапоръ этотъ прибитъ къ древку, крашеному коричневою краскою, гротикъ желѣзный, безъ рѣзьбы.

Значится въ описи 1711 года л. 448 подъ № 3 и описанъ такъ: «Прапоръ соднимъ хвостомъ, писанъ по камке песошной, отдревка вклейме орелъ двоеглавой, посединѣ грифъ, вконце змей писаны золотомъ.»

Въ описи 1727 года пропущенъ; въ описи 1746 года записанъ л. 491 подъ № 13, съ отмѣткою: «бездревка ветхо, ветхое принето.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состоялъ на лицо и записанъ въ реэстрѣ л. 76 подъ № 5.

Въ описи 1808 года стр. 1007 записанъ подъ № 6282.

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 56 записанъ подъ № 4099.

4200.

ПРАПОРЪ СЪ ВЛАДИМІРСКИМЪ ГЕРБОМЪ, XVII ВѢКА. Тафтяный, красный, мѣрою въ сторонѣ 1 аршинъ 3 вершка, съ двумя откосами, длиною въ 4 аршина; кругомъ всего прапора бѣлая тафтяная койма; въ срединѣ, межь розъ и тюльпановъ, изображенъ золотомъ, серебромъ и красками Владимірскій гербъ—коронованный левъ, держащій въ переднихъ лапахъ крестъ; вокругъ золотая надпись: «Владимерской.» На откосахъ изображены драконы и звѣзды; по коймѣ цвѣты.

Древко, крашеное красною краскою, безъ навершья.

Значится въ описи 1711 года л. 448 подъ № 1, и описано такъ: «Прапоръ писанъ всредине по красной тафтѣ, на одной стороне написанъ владимерской гербъ левъ золотой, вдвухъ откосахъ две змеи писаны серебромъ, головы и крылья золотомъ, кругомъ опушка таѳты белой, писаны травы золотомъ и серебромъ съ красками.»

Въ описи 1727 года записанъ л. 885 подъ № 5.

Въ описи 1746 года записанъ л. 482 подъ № 5. На полѣ противъ описанія отмѣчено: «есть ветхое, бездревка принето.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состоялъ на лицо и въ реэстръ записанъ подъ № 3.

Въ описи 1808 года стр. 1006 записанъ подъ № 6281.

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 57 записанъ подъ № 4102, съ отмѣткою: «крайне ветхъ.»

Для дальнѣйшаго сбереженія прапоръ наклеенъ на тюль и согласно описи 1808 года прибитъ къ древку.

Въ описи 1727 года этотъ значекъ и описанные съ нимъ другіе девять значковъ, обозначены такъ: л. 898. «Десять знаменъ лоскутья которые были гораздо ветхи, писаные, росшивные, камчатные и тафтяные и разныхъ цвѣтовъ.» На полѣ отмѣчено: «есть зело ветхи.»

Въ описи 1746 года этотъ значекъ записанъ въ особой тетради, въ числѣ вещей неоказавшихся при прежнихъ описяхъ л. 486 № 5, подъ именемъ знамени, и съ отмѣткою: «есть ветхо.»

При осмотрѣ и повѣркѣ вещей въ 1775 году состоялъ на лицо и записанъ въ реэстрѣ л. 75 въ числѣ знаменъ, съ отмѣткою: «безъ древка.»

Въ описи 1808 года стр. 183 записанъ подъ № 4965, въ числѣ знаменъ, съ указаніемъ, что «мѣдное навершье взято изъ числа осьми мѣдныхъ копей, значащихся въ описи 1746 года на л. 575.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 33 записанъ подъ № 3988, съ отмѣткою: «на древкѣ вверху желѣзное копье.»

4204.

ЗНАЧЕКЪ ПУШКАРСКІЙ XVII ВѢКА. Изъ бѣлой камки, мѣрою въ сторонѣ 1 аршинъ 7 вершковъ. На значкѣ въ лавровомъ вѣнкѣ, связанномъ въ четырехъ мѣстахъ лентою, концы которой распущены по значку, нарисованы два полумѣсяца, одинъ золотой, другой серебряный, обращенные рожками въ противоположныя стороны; въ промежуткахъ нарисованы четыре шестиконечныхъ звѣзды, у которыхъ одна половина золотая, а другая серебряная. По всему полотну разсыпаны мелкія звѣзды; вокругъ рисунка зажженные пальники. Коемка рисована серебромъ городками. На значкѣ подпись: «Озираюсѧ днемъ такоже и ночию.»

Древко черное, на немъ желѣзное копье.

Въ описяхъ 1711 и 1727 годовъ значится вмѣстѣ съ значкомъ описаннымъ выше, а въ описи 1746 года записанъ въ особой тетради, въ числѣ вещей неоказавшихся при прежнихъ описяхъ л. 486 № 5, подъ именемъ знамени, съ отмѣткою: «есть ветхо.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состоялъ на лицо и записанъ въ реэстрѣ л. 75 въ числѣ знаменъ, съ отмѣткою: «безъ древка.»

Въ описи 1808 года стр. 173 записанъ подъ № 4966 въ числѣ знаменъ; тамъ между прочимъ сказано, что: «мѣдное навершье взято изъ числа осьми мѣдныхъ копей, значащихся въ описи 1746 года на л. 575.»

Въ описи 1835 года записанъ ч. IV стр. 33 подъ № 3999.

4205.

ЗНАЧЕКЪ XVII ВѢКА. Тафтяный треугольный, койма его бураго цвѣта, выкроена круглыми городками; по срединѣ зеленый репей, въ которомъ вшитъ бѣлый четыреконечный крестъ; въ углахъ пять бѣлыхъ значковъ въ видѣ лилій.

Древко черное; навершье желѣзное копье.

Въ описи 1687 года л. 638 этотъ значекъ подъ № 2, описанъ такъ: «значекъ таѳта маковая, вней репей вшитъ таѳты зеленые, врепье крестъ и посторонамъ репьи вшиваны таѳты бѣлые.»

«А по нонешней переписи 195 году и по осмотру тот значекъ против прежнихъ переписныхъ книг сшолся, а впрежнихъ книгахъ написанъ третей.»

Въ описи 1701 года л. 282 записанъ подъ № 2, въ числѣ значковъ, съ отмѣткою: «значекъ противъ прежнихъ переписныхъ книгъ сшолся.»

Въ описи 1711 года л. 387 записанъ подъ № 2 съ отмѣткою: «значекъ противъ прежнихъ переписныхъ книгъ сшолся; сходно.»

Въ описи 1727 года л. 793 записанъ подъ № 2, съ отмѣткою: «на лицо есть.»

Въ описи 1746 года л. 501 записанъ въ особой тетради, въ числѣ знаменъ, съ отмѣткою: «есть весьма ветхо.»

Въ описи 1808 года стр. 174 записанъ въ числѣ знаменъ подъ № 4968, съ отмѣткою: «тафта ветхая.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 36 записанъ въ числѣ знаменъ подъ № 4013, съ отмѣткою: «на древкѣ желѣзное копье.»

4206.

ЗНАЧЕКЪ XVII ВѢКА. Треугольный тафтяный, зеленый, на серединѣ репей золотистаго цвѣта, въ которомъ нашитъ крестъ черный; по сторонамъ бѣлые репьи.

Древко черное, на немъ желѣзное копье.

Въ описи 1687 года л. 639 подъ № 4, этотъ значекъ описанъ такъ:

«Значекъ таѳта осиновая, вней вшитъ репей таѳты рудожелтые, врепье крестъ вшиванъ таѳты черные и по сторонамъ вшивано пять репей таѳты белые.»

«А по нонешней переписи 195 году и по осмотру тотъ значекъ против прежнихъ переписныхъ книгъ сшолся, а впрежнихъ книгахъ написанъ пятой.»

Въ описи 1701 года л. 282 записанъ подъ № 4, въ числѣ знаменъ, съ отмѣткою: «значекъ противъ прежнихъ переписныхъ книгъ сшолся.»

Въ описи 1711 года л. 388 записанъ подъ № 4, съ отмѣткою: «на лицо есть.»

Въ описи 1727 года л. 794 записанъ подъ № 4, съ тою же отмѣткою.

Въ описи 1746 года л. 501 записанъ въ особой тетради въ числѣ знаменъ съ отмѣткою: «есть весьма ветхо.»

Въ описи 1808 года стр. 174 записанъ въ числѣ знаменъ подъ № 4968, отмѣткою: «таѳта полиняла.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 36 записанъ подъ № 4014, съ отмѣткою: «на древкѣ желѣзное копье.»

4201.

ПРАПОРЪ БОЯРИНА ВАСИЛІЯ СЕМЕНОВИЧА ВОЛЫНСКАГО. 1650—1680—ГОДА. Изъ темнокрасной тафты, съ двумя откосами, мѣрою по древку 1 аршинъ 9 вершковъ, по коймѣ до откосу 1 аршинъ 14 вершковъ; въ срединѣ изображенъ крестъ золотомъ, предъ нимъ колѣнопреклоненный Царь Константинъ, въ углу въ отверстомъ небѣ Спаситель, надъ изображеніемъ надпись золотомъ: «Симъ побѣдиши враги, благочестивый Царь Константинъ.» Подъ изображеніемъ золотыми буквами надпись: «Snamie Wasily Siemonewitz Wolynskiego.» По полю прапора и по откосамъ, разсыпаны золотыя звѣзды; кругомъ прапора золотая обшивка, обведенная золотою каемкою, съ серебряными городками; прапоръ одною стороною наклеенъ на красный каленкоръ, но такъ однако, что и теперь еще можно видѣть, что и на заклеенной сторонѣ сдѣланы тѣ же изображенія, какія и на открытой.

Этотъ прапоръ по Высочайшему повелѣнію присланъ для храненія въ Московскую Оружейную Палату 16 Марта 1836 года, при отношеніи Президента Московской Дворцовой Конторы, Г. Оберъ Гофмейстера Князя Урусова, отъ 15 Марта того же года за № 31 на имя Директора Оружейной Палаты Д. С. С. Загоскина; при отношеніи приложено слѣдующее описаніе этого прапора:

«Знамя боярина Василія Семеновича Волынскаго.»

«Знамя это изъ гладкой шелковой темномалиноваго цвѣта матеріи; оно шириною 1 аршинъ 9 вершковъ, длиною по краямъ съ углами около трехъ аршинъ, а въ серединѣ два аршина безъ вершка. На пространствѣ его ширины и длины до угловъ написано красками и золотомъ изображеніе Царя Константина, молящагося предъ крестнымъ знаменіемъ.»

«Вверху изображенъ Спаситель, предъ которымъ по срединѣ знамени простирается написанная золотыми буквами слѣдующая рѣчь:»

При изображеніи Царя «Царь Константинъ.» Внизу въ одну сторону польскими буквами: «Snamie Basily Siemonewitz Wolynskiego.»

«Такъ какъ оно обветшало, то другая его сторона подклеена краснымъ коленкоромъ, видно однакожъ ясно, что и на этой заклеенной сторонѣ есть подобное же изображеніе и при немъ всѣ вышеозначенныя надписи.»

«Оно вѣроятно служило знакомъ достоинства Боярина Волынскаго, при переговорахъ его съ Польшею. Изъ жизни его видимъ, что онъ 1671 года Іюля 2 дня, былъ посланъ въ село Андрусово для переговоровъ; въ слѣдующемъ году отправленъ полномочнымъ посломъ въ село Магловичи, для рѣшенія спора между Запорожскими казаками и Литвою о межевыхъ пограничныхъ знакахъ; но потомъ когда польскіе послы, не захотѣвъ вести тамъ переговоровъ, прибыли въ Москву, гдѣ дѣло не кончилось, то Волынскій отправился въ Варшаву.»

«Что знамя это было употреблено при отношеніяхъ съ Польшею, можно заключить изъ надписанія на немъ имени Волынскаго на польскомъ языкѣ.»

Этотъ прапоръ принятъ въ Палату 15 Марта 1836 года и внесенъ въ опись Московской Оружейной Палаты для записки вновь поступающихъ вещей съ 1836 года л. 60 подъ № 219.

При повѣркѣ вещей, для составленія описи 1861 года, прапоръ исправленъ и прикрѣпленъ къ древку, крашеному темнокрасною краскою, къ которому придѣлано навершье мѣдное гладкое копье.

4202.

ДРУГОЙ ПРАПОРЪ БОЯРИНА ВАСИЛІЯ СЕМЕНОВИЧА ВОЛЫНСКАГО. 1650—1680 ГОДА. Тафтяный, малиновый, съ двумя откосами, изъ которыхъ одинъ оторванъ вовсе, а отъ нижняго откоса оторванъ конецъ. Мѣрою прапоръ по древку 11 вершковъ, по коймѣ до откосовъ 12 вершковъ. На немъ изображенъ одноглавый орелъ, терзающій дракона; около изображенія надпись: «Знамя Царяградское;» подъ изображеніемъ, въ углахъ буквы: з. м. въ лѣвомъ, с. в. въ правомъ; въ откосѣ химера, держащая въ правой рукѣ зеркало, а въ лѣвой гребень. По полю прапора и по откосу разсѣяны золотые трилистники.

Придѣланъ къ древку, крашеному красною краскою, на которое надѣто желѣзное копьецо.

Поступилъ въ Палату вмѣстѣ съ описаннымъ выше прапоромъ боярина Волынскаго 15 Марта 1836 года, и записанъ въ опись вновь поступающихъ вещей, вмѣстѣ съ нимъ подъ № 219.

ЗНАЧКИ.

4203.

ЗНАЧЕКЪ ПУШКАРСКІЙ XVII ВѢКА. Изъ бѣлой камки, мѣрою въ ширину 1 аршинъ 8 вершковъ, по древку 1 аршинъ 6 вершковъ. На значкѣ съ обѣихъ сторонъ, въ лавровомъ вѣнкѣ нарисованы двѣ крестообразно сложенныя пушки: одна золотая, а другая серебряная; между пушками нарисованы четыре ядра: два золотыхъ и два серебряныхъ; около рисунка зажженные пальники и вѣнокъ, связанный въ четырехъ мѣстахъ лентою, концы которой распущены; кайма зубчатая. На значкѣ надпись: «я храбрую зычно.»

Древко черное, наверше желѣзное копье.

Этотъ значекъ и другой, описанный ниже, значатся въ описи 1711 года, въ числѣ вещей, непоказанныхъ въ прежнихъ описяхъ, и на л. 447 описаны такъ: «в значка малые камчатные белые, по нихъ писано золотомъ серебромъ и разными краски написаны в пушки, надними подписано: «я храбрую зычно,» на другомъ написано: «озираюсь днемъ також і нощію.»

Въ описи 1727 года этотъ значекъ и описанные съ нимъ другіе девять значковъ, обозначены такъ: л. 898. «Десять знаменъ лоскутья которые были гораздо ветхи, писаные, росшивные, камчатные и тафтяные и разныхъ цвѣтовъ.» На полѣ отмѣчено: «есть зело ветхи.»

Въ описи 1746 года этотъ значекъ записанъ въ особой тетради, въ числѣ вещей неоказавшихся при прежнихъ описяхъ л. 486 № 5, подъ именемъ знамени, и съ отмѣткою: «есть ветхо.»

При осмотрѣ и повѣркѣ вещей въ 1775 году состоялъ на лицо и записанъ въ реэстрѣ л. 75 въ числѣ знаменъ, съ отмѣткою: «безъ древка.»

Въ описи 1808 года стр. 183 записанъ подъ № 4965, въ числѣ знаменъ, съ указаніемъ, что «мѣдное навершье взято изъ числа осьми мѣдныхъ копей, значащихся въ описи 1746 года на л. 575.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 33 записанъ подъ № 3988, съ отмѣткою: «на древкѣ вверху желѣзное копье.»

4204.

ЗНАЧЕКЪ ПУШКАРСКІЙ XVII ВѢКА. Изъ бѣлой камки, мѣрою въ сторонѣ 1 аршинъ 7 вершковъ. На значкѣ въ лавровомъ вѣнкѣ, связанномъ въ четырехъ мѣстахъ лентою, концы которой распущены по значку, нарисованы два полумѣсяца, одинъ золотой, другой серебряный, обращенные рожками въ противоположныя стороны; въ промежуткахъ нарисованы четыре шестиконечныхъ звѣзды, у которыхъ одна половина золотая, а другая серебряная. По всему полотну разсыпаны мелкія звѣзды; вокругъ рисунка зажженные пальники. Коемка рисована серебромъ городками. На значкѣ подпись: «Озираюсѧ днемъ такоже и нощію.»

Древко черное, на немъ желѣзное копье.

Въ описяхъ 1711 и 1727 годовъ значится вмѣстѣ съ значкомъ описаннымъ выше, а въ описи 1746 года записанъ въ особой тетради, въ числѣ вещей неоказавшихся при прежнихъ описяхъ л. 486 № 5, подъ именемъ знамени, съ отмѣткою: «есть ветхо.»

При повѣркѣ вещей въ 1775 году состоялъ на лицо и записанъ въ реэстрѣ л. 75 въ числѣ знаменъ, съ отмѣткою: «безъ древка.»

Въ описи 1808 года стр. 173 записанъ подъ № 4966 въ числѣ знаменъ; тамъ между прочимъ сказано, что: «мѣдное навершье взято изъ числа осьми мѣдныхъ копей, значащихся въ описи 1746 года на л. 575.»

Въ описи 1835 года записанъ ч. IV стр. 33 подъ № 3999.

4205.

ЗНАЧЕКЪ XVII ВѢКА. Тафтяный треугольный, койма его бураго цвѣта, выкроена круглыми городками; по срединѣ зеленый репей, въ которомъ вшитъ бѣлый четыреконечный крестъ; въ углахъ пять бѣлыхъ значковъ въ видѣ лилій.

Древко черное; навершье желѣзное копье.

Въ описи 1687 года л. 638 этотъ значекъ подъ № 2, описанъ такъ: «значекъ таѳта маковая, вней репей вшитъ таѳты зеленые, врепье крестъ и посторонамъ репьи вшиваны таѳты бѣлые.»

«А по нонешней переписи 195 году и по осмотру тот значекъ против прежнихъ переписныхъ книг сшолся, а впрежнихъ книгахъ написанъ третей.»

Въ описи 1701 года л. 282 записанъ подъ № 2, въ числѣ значковъ, съ отмѣткою: «значекъ противъ прежнихъ переписныхъ книгъ сшолся.»

Въ описи 1711 года л. 387 записанъ подъ № 2 съ отмѣткою: «значекъ противъ прежнихъ переписныхъ книгъ сшолся; сходно.»

Въ описи 1727 года л. 793 записанъ подъ № 2, съ отмѣткою: «на лицо есть.»

Въ описи 1746 года л. 501 записанъ въ особой тетради, въ числѣ знаменъ, съ отмѣткою: «есть весьма ветхо.»

Въ описи 1808 года стр. 174 записанъ въ числѣ знаменъ подъ № 4968, съ отмѣткою: «тафта ветхая.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 36 записанъ въ числѣ знаменъ подъ № 4013, съ отмѣткою: «на древкѣ желѣзное копье.»

4206.

ЗНАЧЕКЪ XVII ВѢКА. Треугольный тафтяный, зеленый, на серединѣ репей золотистаго цвѣта, въ которомъ нашитъ крестъ черный; по сторонамъ бѣлые репьи.

Древко черное, на немъ желѣзное копье.

Въ описи 1687 года л. 639 подъ № 4, этотъ значекъ описанъ такъ:

«Значекъ таѳта осиновая, вней вшитъ репей таѳты рудожелтые, врепье крестъ вшиванъ таѳты черные и по сторонамъ вшивано пять репей таѳты белые.»

«А по нонешней переписи 195 году и по осмотру тотъ значекъ против прежнихъ переписныхъ книгъ сшолся, а впрежнихъ книгахъ написанъ пятой.»

Въ описи 1701 года л. 282 записанъ подъ № 4, въ числѣ знаменъ, съ отмѣткою: «значекъ противъ прежнихъ переписныхъ книгъ сшолся.»

Въ описи 1711 года л. 388 записанъ подъ № 4, съ отмѣткою: «на лицо есть.»

Въ описи 1727 года л. 794 записанъ подъ № 4, съ тою же отмѣткою.

Въ описи 1746 года л. 501 записанъ въ особой тетради въ числѣ знаменъ съ отмѣткою: «есть весьма ветхо.»

Въ описи 1808 года стр. 174 записанъ въ числѣ знаменъ подъ № 4968, отмѣткою: «таѳта полиняла.»

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 36 записанъ подъ № 4014, съ отмѣткою: «на древкѣ желѣзное копье.»

4207.

ЗНАЧЕКЪ XVII ВѢКА. Четыреугольный камчатый; первоначальный цвѣтъ камки былъ вѣроятно красный, теперь онъ сѣровато-желтый; на серединѣ двуглавый орелъ съ опущенными крыльями, орелъ выкроенъ изъ холстины; надъ орломъ корона, вѣнецъ изъ голубой, а лепестки изъ желтой камки; значекъ весь оборванъ. Древко простое, безъ навершья.

Поступилъ въ Палату въ 1863 году изъ С.-Петербургскаго Арсенала; въ передаточной описи записанъ подъ № 327 такъ:

«Знамя стрѣлецкое небольшое шелковое оранжеваго цвѣта, несовсемъ еще оконченное, на немъ вышитый изъ холста двуглавый орелъ; древко желтое, со сломаннымъ желѣзнымъ копьемъ, на немъ Государственный гербъ; знамя ветхо и разорвано,—XVII столѣтія.»

4208.

ЗНАЧЕКЪ КАЗАЧІЙ XVII ВѢКА. Бѣлый камчатый, скроенный клиномъ, длина 1 аршинъ, ширина 11 вершковъ; на серединѣ вышито желтымъ шелкомъ десять звѣздъ, расположенныхъ крестомъ, между вѣтвями котораго вышита надпись: «всемъ знамении побѣдиши;» —буквы надписи расположены по окружности круга, вслѣдствіе чего образуютъ какъ бы сіяніе около креста. Въ углу шелкомъ того же цвѣта вышито: «....оѧ и постигнꙋ ѧ;» начало надписи оторвано. Мѣшочекъ изъ красной крашенины. Значекъ придѣланъ къ казачьему копью, сильно пострадалъ отъ времени, уголъ изорванъ.

Поступилъ изъ Московскаго Арсенала въ 1863 году; въ передаточной описи записанъ подъ № 6.

4209.

ЗНАЧЕКЪ КАЗАЧІЙ XVII ВѢКА. Четыреугольный камчатый, темносиняго цвѣта; мѣрою по древку 12 вершковъ, въ ширину 1 аршинъ; на немъ съ обѣихъ сторонъ написана битва Грековъ съ Сарацынами; картины заключены въ ободки, составленные изъ плетешковъ, писанныхъ бѣлой краскою. Съ одной стороны надъ картиной, въ клеймѣ, образуемомъ завитками ободка, написанъ ликъ Пресвятой Богородицы; надъ картинами, у верхней кромки значка, сдѣланы красныя хартіи, на которыхъ написано церковными буквами бѣлаго цвѣта, съ одной стороны:

«Василі Цезарь Грецкій вислалъ Андреѧ воеводꙋ доѳарсъ на Сарацины, вожъ Сарацинскій написалъ лист донего пишній съ такими словами: обачꙋ если поможетъ тебѣ сн҃ъ Мареинъ.... пꙋщꙋ на тебѧ звойскомъ. Андрей воевода взѧвши тей лістъ повѣсів на древе и молилъсѧ Пр҃стой дв҃и і мовилъ до ней мт҃ко Бж҃а помолісѧ о мне, чи маетъ Бг҃ъ мѣти таковꙋю зиеба на того врага побѣдꙋ; потымъ Андрей пꙋстывсѧ звойскомъ своимъ—забылъ, войско его поразилъ.»

На другой сторонѣ: «Гетманъ грецкій былъ набожній и молилсѧ Пресвѧтой Деви Богородицы за помощію ей збѣтѧжилъ Кролѧ Готскаго, его самаго забылъ, и все войско его поразилъ, бо емꙋ пречистаѧ Два показалась и ознаймила часъ, котори мѣлъ знепріѧтельми своими потыкасѧ.»

У значка мѣшочекъ красный суконный; древко черное; навершье мѣдное прорѣзное копье съ Андреевскимъ крестомъ.

Поступилъ изъ С.-Петербургскаго Арсенала въ 1863 году; въ передаточной описи записанъ подъ № 303; тамъ между прочимъ сказано: «ветхо и мѣстами изорвано; древко не настоящее, черное, съ мѣднымъ копьемъ, надпись мѣстами стерта.»

4210.

ХОРУГВЬ ЦАРСКОЙ ПОХОДНОЙ ЦЕРКВИ, XVII ВѢКА. Камчатая голубая, четыреугольная; мѣрою по древку 13 вершковъ, въ длину $10^1/_2$ вершковъ; на ней написанъ образъ св. Николая Чудотворца, передъ которымъ изображенъ въ моленіи Великій Князь Димитрій Донской со своими боярами; вдали видна ставка. На коймѣ съ одной стороны написанъ тропарь: «Правило вѣры и образъ кротости,»—весь до конца; съ другой стороны на серединѣ тѣ же изображенія, на коймѣ написанъ кондакъ: «Въ мірѣхъ Святе,»—весь до конца.

Хоругвь полиняла, краски во многихъ мѣстахъ едва примѣтны.

Эта хоругвь значится въ описи знаменъ, составленной въ 1643 году, и описана такъ:

По прежнимъ переписнымъ книгамъ:»

«Хоруговъ писана по лазоревой камкѣ видѣние Чюдотворца Николы великому Князю Дмитрею Ивановичю.»

«А по осмотру на томъ хоругови писано видѣние чюдотворца Николы великому Князю Дмитрею Ивановичю Донскому, около вкоймѣ писанъ тропарь Николѣ чюдотворцу.»

Въ послѣдующихъ описяхъ хоругвь записана не была и значится только въ описи 1746 года въ особой тетради, въ числѣ вещей оказавшихся сверхъ прежней описи и записана на л. 552 подъ № 6 такъ:

«Хоруговъ камка лазоревая, на ней писано на обѣ стороны Николай Чюдотворецъ, противъ ево Дмитрей Донской збояры, на одной стороне написанъ тропарь правило вѣры на другой стороне кондакъ вмирех святе весь до конца.»

На полѣ отмѣчено: «есть ветхой безъ древка, ветхой принето.»

Въ реэстрѣ 1775 года записана л. 73 въ числѣ тлѣнныхъ вещей.

Въ описи 1808 года стр. 1222 записана подъ № 6493.

Въ описи 1835 года ч. IV стр. 51 записана подъ № 4096, съ примѣчаніемъ: «золото, серебро и краски во многихъ мѣстахъ осыпались, а цвѣтъ камки измѣнился.»

4211.

ЗНАМЯ ветхое, середина изъ зеленой, опушка красной тафты; мѣрою по древку 2 аршина, по верхней коймѣ 3 аршина 7 вершковъ; въ серединѣ изображенъ масляными красками, золотомъ и серебромъ Архангелъ; въ коймѣ въ верху и въ низу неразборчивая по ветхости надпись и 1654 годъ; по древку на коймѣ же написано: «pro Deo, Rege et patriae.» По угламъ между

арабесками латинскія буквы: «J. C. D. M.»; на древкѣ въ верху желѣзное копье съ одноглавымъ прорѣзнымъ орломъ. Знамя наклеено на тюль.

Въ описи 1835 года значится подъ № 3965.

4212.

ЗНАМЯ зеленой тафты, оторванное отъ древка; мѣрою по древку 1 аршинъ 6 вершковъ, а по коймѣ 1 аршинъ 8 вершковъ; въ серединѣ написанъ золотомъ, серебромъ и красками Архангелъ, держащій въ правой рукѣ мечъ, а въ лѣвой вѣсы; на другой сторонѣ знамени крестъ и подъ нимъ гербъ, по угламъ литеры: «J. S. M. S. A. D. и 1649.» На древкѣ прорѣзное желѣзное копье.

Въ описи 1835 года № 3997.

4213.

ПРАПОРЪ изъ бѣлой тафты съ опушкою изъ чернаго байберека и бахрамою изъ разноцвѣтныхъ шелковъ; мѣрою по древку $15^1/_2$ вершковъ и по серединѣ 1 аршинъ. По срединѣ въ щитѣ изображенъ одноглавый подъ короною орелъ, по сторонамъ щита левъ и гривъ, а въ верху Курфирстская корона, на коймѣ вшиты листья изъ разной тафты. На древкѣ навершье вилкою о двухъ зубцахъ.

Въ описи 1835 года № 4100.

4214.

ЗНАМЯ четыреугольное съ откосомъ мѣрою по древку 1 аршинъ 12 вершковъ, по верхней коймѣ 2 аршина; по нижней коймѣ 1 аршинъ 2 вершка, по откосу 1 аршинъ 4 вершка; на немъ надпись: «лѣта ѕ. І. Сентября во ѕ день сіе полковое знамя стрѣлецкаго полка, астраханскихъ конныхъ стрѣльцовъ.» На одной сторонѣ изображена Богоматерь, называемая Живоносный Источникъ, съ младенцемъ и стоящими по сторонамъ ангелами; внизу св. Алексѣй, Петръ и Филиппъ Митрополиты и нѣсколько другихъ святыхъ, со стершимися надписями; на нижней коймѣ царскій вѣнецъ и сабля. Полотно знамени ветхо, конца откоса недостаетъ; живопись стерлась мѣстами. Древко со слѣдами окраски въ черный цвѣтъ, съ мѣднымъ подтокомъ и желѣзнымъ навершьемъ съ пробитымъ шестиконечнымъ крестомъ; мѣрою съ подтокомъ безъ навершья 4 аршина.

Знамя это поступило въ Оружейную Палату изъ С.-Петербургскаго Артиллерійскаго Музея съ Высочайшаго соизволенія, сообщеннаго Г. Директору Палаты, отношеніемъ Московской Дворцовой Конторы отъ 31 Іюня 1863 года за № 3161.

4215.

ЗНАМЯ холстинное, ветхое; отъ полотна остался одинъ крестъ и коймы, мѣра по древку 2 аршина 3 вершка, по верхней коймѣ 1 аршинъ 12 вершковъ; древко переломлено и связано желѣзными тайками. Поступило изъ Московскаго Арсенала въ 1863 году; на печатномъ ярлыкѣ съ

которымъ принято знамя изъ Арсенала, значится: «№ 131 Знамя бунтовщика Пугачева отбито при защитѣ города Ядрина Казанской губерніи именитымъ гражданиномъ Засыпкинымъ въ 1774 году. Доставлено изъ Казанскаго Арсенала въ Московскій по словестному Государя Императора повелѣнію во время пребыванія въ Казани въ 1836 году.»

4216.

ЗНАМЯ безъ древка, шелковое полинялое, краснаго цвѣта, очень ветхо и изорвано; на немъ по срединѣ вшитъ крестъ изъ бѣлой тафты; въ верху въ продолговатомъ вѣнкѣ изъ листьевъ зеленой тафты латинскія буквы: «J. № B. J.»

Знамя это въ описяхъ Палаты не значится.

4217.

ЗНАМЯ остатки коймы съ надписью золотыми буквами и арабесками, писанными золотомъ, серебромъ и красками.

4218.

ОСТАТКИ ЗНАМЕНЪ въ мелкихъ лоскуткахъ. Нѣкоторые изъ лоскутьевъ по оставшейся живописи видимо принадлежатъ къ знаменамъ Преображенскаго полка времени Императора Петра I, хранящимся въ Палатѣ.

КРЕСТЫ.

4219.

КРЕСТЪ большаго знамени Царя Алексѣя Михайловича, 1654 года.

При знамени большаго полка № 4063.

Вѣсу въ крестѣ съ припаянною къ нему мѣдною трубкою семьдесятъ восемь золотниковъ.

4220.

КРЕСТЪ серебряный XVII вѣка. При знамени большаго наряда № 4064.

Вѣсу съ мѣдною трубкою одинъ фунтъ двадцать два золотника.

4221.

КРЕСТЪ серебряный XVII вѣка при знамени особаго большаго полка № 4066. Вѣсу съ мѣдною трубкою девяносто четыре золотника.

4222.

КРЕСТЪ серебряный XVII вѣка. Четыреконечный, на немъ изображенъ въ травахъ животворящій крестъ Господень съ тростію и копіемъ и съ над-

писями. Яблоко и трубка серебряныя, вѣсу въ крестѣ съ яблокомъ и трубкой восемьдесятъ шесть золотниковъ при знамени Князя Пожарскаго № 4074.

Въ описи 1687 года этотъ крестъ записанъ л. 208 подъ № 2, такъ: «Крестъ серебряный золоченъ съ трубкою вѣсу восемдесятъ семь золотниковъ.»

«А по нонешней переписи 195 году и по осмотру тотъ крестъ противъ прежнихъ переписныхъ книгъ сшолся, цена тому кресту восемь рублевъ.»

Въ описи 1701 года записанъ л. 109 подъ № 2.

Въ описи 1711 года записанъ л. 121 подъ № 2.

Въ описи 1727 года записанъ л. 276 подъ № 2.

Въ описи 1746 года записанъ л. 166 подъ № 2, съ отмѣткою; «а вѣсомъ восемдесятъ шесть золотниковъ.»

Въ описи 1863 года записанъ л. 151 подъ № 2.

Въ реэстрѣ 1775 года записанъ л. 62 подъ № 166.

Въ описи 1808 года записанъ стр. 310 подъ № 5275.

Въ описи 1835 года ч. IV отд. «Оборонъ.» подъ № 3054.

НАВЕРШЬЯ И ГРОТИКИ.

4223.

НАВЕРШІЙ ТРИ, два серебряныя золоченыя, вѣсу, одно А. 1 фунтъ 43 золотника, другое В. копьеобразное съ выемками 2 фунта 14 золотниковъ, третье С. яблокомъ мѣдное.

4224.

НАВЕРШІЙ желѣзныхъ прорѣзныхъ пять, два изъ нихъ поломаны. Одно при знамени № 4060.

4225.

НАВЕРШІЙ желѣзныхъ копьеобразныхъ восемь.

4226.

ГРОТИКОВЪ различной формы желѣзныхъ девяносто одинъ, изъ нихъ три мѣдныхъ, одинъ переломленъ.

4227.

ГРОТИКОВЪ мѣдныхъ шесть, изъ нихъ два копьями.

ЗНАМЕНА БЫВШИХЪ ПОЛЬСКИХЪ ВОЙСКЪ.

4228.

ЗНАМЯ, мѣрою по древку 2 аршина 5 вершковъ, по коймѣ 2 аршина 4 вершка. Въ осьмиконечной звѣздѣ, сшитой изъ бѣлой и красной тафты на бѣломъ полѣ, написанъ масляными красками пѣтухъ, держащій въ одной лапѣ перуны, въ другой лавры. Вокругъ по голубому полю подпись серебромъ: «République française. Première legion polonaise. На другой сторонѣ тоже изображеніе и подпись: «7-me bataïllon.» Древко крашенное черною краскою, съ желѣзнымъ копьемъ и съ двумя кистями изъ трехцвѣтнаго шелка съ серебромъ.

Въ описи 1835 года записано подъ № 4018.

4229.

ЗНАМЯ, мѣрою по древку 2 аршина 5 вершковъ, по коймѣ 2 аршина 4 вершка. Въ осьмиконечной звѣздѣ, сшитой изъ бѣлой и красной тафты, на бѣломъ полѣ написанъ маслянными красками пѣтухъ, держащій въ лапахъ крестообразно помѣщеныя и связанныя лаврами пушки. Вокругъ на голубой коймѣ надпись: «Bépublique française. Première legion polonaise.» На другой сторонѣ тоже изображеніе съ надписью: «Bataïllon d'artillerie.» Древко крашенное, черное съ желѣзнымъ копьемъ и двумя на снурахъ кистями изъ трехцвѣтнаго шелка съ серебромъ. Знамя во многихъ мѣстахъ изорвано.

Въ описи 1835 года записано подъ № 4019.

4230.

ЗНАМЯ трехцвѣтное, — голубой, бѣлой и красной тафты; мѣрою по древку 1 аршинъ 8 вершковъ, по коймѣ 1 аршинъ 8 вершковъ; по срединѣ вышито золотомъ: «L' Empereur Napoléon au régiment polonais;» вокругъ знамени вышита золотомъ лавровая гирлянда. Древко крашенное голубое съ желѣзнымъ наконечникомъ; на верху древка бронзовый, вызолоченый, одноглавый орелъ, на подножіи цифра I; къ древку привязаны двѣ кисти крученаго золота и трехцвѣтная широкая, шитая, золотая лента; красная полоса знамени мѣстами полиняла.

Въ описи 1835 года записано подъ № 4020.

4231.

ЗНАМЯ штофное, голубое; мѣрою по древку 1 аршинъ $3^1/_2$ вершка, по откосу 1 аршинъ 5 вершковъ, съ двумя откосами. По срединѣ съ одной стороны вышитъ золотомъ и шелками гербъ польскій и литовскій, подъ короною. Съ другой стороны вышитъ золотомъ въ красномъ полѣ шифръ Станислава Августа, подъ короною; кайма знамени вышита серебромъ. Древко крашеное, черное, съ желтыми полосками; навершья нѣтъ.

Въ описи 1835 года записано подъ 4017.

4232.

ЗНАМЯ одинаковое съ предъидущимъ. У древка навершье деревянное, копьемъ, золоченое и кисть на снуркѣ изъ серебряной канители и голубаго шелка.

Въ описи 1835 года записано подъ № 4016.

4233.

ЗНАМЯ такое-же, какъ и предъидущія; древко крашеное черное, безъ навершья.

Въ описи 1835 года записано подъ № 4077.

4234.

ЗНАМЯ такое-же; къ окрашенному черною краскою древку, безъ навершья, привязаны на снурахъ двѣ кисти изъ серебряной канители съ голубымъ шелкомъ.

Въ описи 1835 года записано подъ № 4078.

4235.

ЗНАМЯ, мѣрою, какъ по древку, такъ и по откосу, 1 аршинъ 1 вершокъ, малиноваго сукна съ четырьмя клиньями изъ голубой тафты; по срединѣ вышитъ серебромъ и золотомъ одноглавый подъ короною орелъ; по верхней коймѣ вышита серебромъ надпись по польски: «Pulk 19-ty Piech;» знамя обшито неширокою. серебряною бахрамою. Древко черное крашеное, съ мѣднымъ вызолоченымъ яблокомъ, и рѣзнымъ мѣднымъ же, высеребренымъ, одноглавымъ подъ короною орломъ.

Въ описи 1835 года записано подъ № 4026.

4236.

ЗНАМЯ, мѣрою по древку 13 вершковъ, по откосу $11^1/_2$ вершковъ, малиноваго бархата; съ одной стороны вышитъ серебромъ и золотомъ одноглавый орелъ, подъ короною; съ другой стороны серебромъ же вышиты вѣнокъ изъ лавровъ и дубовыхъ листьевъ, и въ немъ надпись: «Pulk I Mazurow.» Вокругъ знамени съ обѣихъ сторонъ нашита серебряная кайма шириною 1 вершокъ, съ серебряною же бахрамою. Древко крашеное черное, съ бронзовымъ, золоченымъ копьемъ и съ двумя кистями на снурахъ; кисти и снуръ сдѣланы изъ серебряныхъ нитокъ съ краснымъ шелкомъ.

Въ описи 1835 года помѣщено въ числѣ знаменъ отъ № 4025 по № 4051.

4237.

ЗНАМЯ, мѣрою по древку 12 вершковъ, по откосу 13 вершковъ, малиновой тафты, съ четырьмя голубыми изъ тафты же клиньями; по срединѣ съ обѣихъ сторонъ наклеено по одноглавому, литографированному на бѣлой тафтѣ, орлу подъ короною; знамя прибито къ черному крашеному древку; на концѣ древка четыреугольникъ въ мѣдной рамкѣ, на коемъ мѣдными буквами сдѣлана надпись, съ одной стороны: «woysko Polskie,» съ другой:

«Pulk 3 piechoty liniowey.» На четыреугольникѣ утвержденъ литой, мѣдный и посеребряный, одноглавый орелъ подъ короною.

Въ описи 1835 года внесено въ число знаменъ отъ № 4025 по № 4051.

4238.

ЗНАМЯ, древко и навершье такія же; надпись на одной сторонѣ навершья: «Pulk 6 piechoty liniowey.» На орлѣ недостаетъ короны.

Въ описи 1835 года записано въ числѣ знаменъ отъ № 4025 по № 4051.

4239.

ЗНАМЯ, древко и навершье такія же; на одной сторонѣ надпись: «Pulk 5 piechoty liniowey.

Въ описи 1835 года значится въ числѣ знаменъ отъ № 4025 по № 4051.

4240 и 4241.

ДВА ЗНАМЯ, древки и навершья такія же; надписи: «Pulk 3-ty strzelcòw pieszych.»

Въ описи 1835 года внесены, гдѣ и предъидущія.

4242 и 4243.

ДВА ЗНАМЯ, древки и навершья такія же; надписи: «Pulk 4 strzelcow pieszych.»

Въ описи 1835 года значится въ числѣ нумеровъ отъ 4025 по 4051.

4244 и 4245.

ДВА ЗНАМЯ, древки и навершья, съ надписью: «Pulk 2 strzelcòw pieszych.»

Въ описи 1835 года записаны тамъ же, гдѣ предъидущія.

4246.

ЗНАМЯ, древко и навершье такія же, съ надписью: «Pulk 1 strzelcòw pieszych.»

Въ описи 1835 года записано подъ № 4029.

4247.

ЗНАМЯ, древко и навершье такія же, съ надписью: «Pulk 1 grenadyerow. У орла недостаетъ короны.

Въ описи 1835 года записано подъ № 4028.

4248.

ЗНАМЯ, древко и навершье такія же. Надпись та же.

Въ описи 1835 года записано подъ № 4025.

4249.

ЗНАМЯ, древко и навершье такія же. Надпись: «Pulk 1 piechoty liniowey.»
Въ описи 1835 года записано подъ № 4030.

4250 и 4251.

ДВА ЗНАМЯ, древки и навершья такія же, съ надписью: «Pulk 2 piechoty liniowey.»
Въ описи 1835 года записаны подъ нумерами 4032 и 4034.

4252.

ЗНАМЯ, древко и навершье такія же, съ надписью: «Pulk 3 piechoty liniowey.»
Въ описи 1835 года значится подъ № 4037.

4253 и 4254.

ДВА ЗНАМЯ съ древками и навершьями, одинакія съ предъидущими. Надпись: «Pulk 4 piechoty liniowey.—Оба изорваны.
Въ описи 1835 года записаны подъ нумерами 4041 и 4042.

4255.

ЗНАМЯ такое же, съ надписью: «Pulk 5 piechoty liniowey.»
Въ описи 1835 года внесено подъ № 4043.

4256.

ЗНАМЯ такое же, съ надписью: «Pulk 6 piechoty liniowey.»
Въ описи 1835 года записано подъ № 4046.

4257 и 4258.

ДВА ЗНАМЯ, древки и навершья одинакія съ предъидущими, съ надписью: «Pulk 7 piechoty liniowey.»
Въ описи 1835 года записаны подъ нумерами 4047 и 4048.

4259 и 4260.

ДВА ЗНАМЯ, древки и навершья одинакія съ предъидущими, и съ надписью. «Pulk 8 piechoty liniowey.»
Въ описи 1835 года записаны подъ нумерами 4049 и 4050.

4561.

ШТАНДАРТЪ, шириною и длиною 11 вершковъ, малиноваго полинявшаго бархата, съ серебряною бахрамою; по срединѣ вышитъ серебромъ дубовый вѣнокъ и въ немъ тоже шитая надпись: «Pólk 1-szy Gwardyi narodowey.» Полотно подложено бѣлою тафтою, прикрѣплено къ мѣдному пруту и привѣшено на серебряномъ снуркѣ съ двумя серебряными кистями къ навершью древка. На бронзовомъ четыреугольникѣ навершья литой одно-

главый орелъ и надписи мѣдными буквами, съ одной стороны: «Gwardya narodowa,» съ другой: «Pulk 1-szy. Древко полированное съ мѣднымъ поддономъ. При этомъ штандартѣ перевязь малиноваго бархата, обшитая серебряными галуномъ и бахрамою.

Въ описи 1835 года записанъ подъ № 4095.

4262.

ЗНАМЯ, мѣрою по древку 11 вершковъ по откосу 10 вершковъ, трехцвѣтное, тафтяное; съ одной стороны по голубой полинялой тафтѣ вышитъ серебромъ и золотомъ одноглавый орелъ, подъ короною; по угламъ знамени съ обѣихъ сторонъ вышито золотомъ: «za dowodztwa polkownika Pana Krukowiskiego.» Съ другой стороны вышито серебромъ: «Woysko polskie. Pulk 2 Piechoty rocu 1811.» Въ срединѣ въ вышитомъ золотомъ вѣнкѣ по красному полю: «Oyczyzna.» Вокругъ знамени узенькая серебряная бахрама. Древко крашеное черною краскою, безъ навершья.

Въ описи 1835 года записано подъ № 4021.

4263.

ЗНАМЯ, мѣрою по древку и по откосу 8 вершковъ, зеленой тафты, съ вышитыми серебромъ надписями, съ одной стороны: «Strzelky celne woiewodstw krakowskiego i sandomierskiego;» съ другой: «tym ktorzy w boiu upracneli slynac dwie tylko drogi zwyciezyc lub zginac.» По угламъ вышиты два рожка и два же перекрещенныя ружья. Вокругъ знамени узкая серебряная бахрама. Древко крашеное темнозеленою краскою, съ мѣднымъ одноглавымъ орломъ, укрѣпленнымъ на деревянномъ крашеномъ бѣлою краскою четыреугольникѣ; на четыреугольникѣ надписи, съ одной стороны: «woysko polskie,» зъ другой: «strzelcy celne.»

Въ описи 1835 года записано подъ № 4022.

4264.

ЗНАМЯ, по древку и по откосу 1 аршинъ 4 вершка, двуцвѣтное малиновой и бѣлой тафты; по срединѣ вшитъ рисованный по бѣлой тафтѣ одноглавый орелъ подъ короною. Древко крашеное въ перевивку красною и бѣлою красками; навершье мѣдное копье.

Въ описи 1835 года записано подъ № 4024.

4265 до 4282.

ЗНАМЕНА ЛИНЕЙНЫХЪ ПОЛКОВЪ. Эти восемнадцать знаменъ изъ желтой шелковой матеріи, мѣрою по древку и откосу 2 аршина; по срединѣ въ лавровомъ вѣнкѣ написанъ масляными красками одноглавый орелъ подъ короною; по угламъ написаны золотомъ шифры Императора Александра I; на четырнадцати знаменахъ по двѣ серебряныхъ кисти на такихъ же тесьмахъ. На знаменахъ навершья мѣдныя прорѣзныя копья съ одноглавымъ, въ прорѣзи, орломъ.

Подъ этими знаменами по Высочайшему Императора Николая Павловича повелѣнію, сдѣлана надпись: «Александръ I благодѣтель Поль-

ши пожаловалъ знамена сіи своей польской арміи. Великодушію отвѣчала измѣна; храбрая, вѣрная, Россійская армія знамена сіи возвратила, взявъ приступомъ и пощадивъ Варшаву 25 и 26 Августа 1831 года.»

Изъ нихъ № 4280 безъ навершья.

4283.

ЗНАМЯ, мѣрою по древку 2 аршина 1 вершокъ, по откосу 2 аршина, голубой тафты, по угламъ вставлены красные клинья, съ шифромъ М. I; по срединѣ на вшитомъ красномъ кругѣ написанъ масляными красками бѣлый одноглавый орелъ подъ короною, надъ кругомъ написана золотомъ корона, вокругъ герба сдѣланъ золотомъ же лавровый вѣнокъ. Знамя прикрѣплено мѣдными гвоздями къ черному крашеному древку съ мѣднымъ поддономъ и прорѣзнымъ мѣднымъ же копьеобразнымъ навершьемъ, съ одноглавымъ орломъ. У древка привязаны на серебряныхъ тесьмахъ двѣ серебряныя съ краснымъ шелкомъ кисти.

Въ описи 1835 года записано подъ № 4071.

4284.

ЗНАМЯ голубое той же мѣры съ желтыми и бѣлыми узкими полосами вмѣсто клиньевъ; украшенія, шифры и древко одинакіе съ предъидущимъ знаменіемъ, кистей нѣтъ.

Въ описи 1835 года записано подъ № 4074.

4285.

ЗНАМЯ такое же. При немъ двѣ серебряныя тесьмы и кисти.

Въ описи 1835 года записано подъ № 4075.

4286.

ЗНАМЯ такое же, съ тою разницею, что бѣлыя полосы замѣнены черными. Три шифра стерты. При древкѣ двѣ серебряныя кисти на такихъ же тесьмахъ.

Въ описи 1835 года записано подъ № 4072.

4287.

ЗНАМЯ одинакое съ предъидущимъ; всѣ шифры стерты. При древкѣ такія же двѣ кисти.

Въ описи 1835 года записано подъ № 4069.

4288 и 4289.

ДВА ГОЛУБЫЯ ЗНАМЯ, съ желтыми клиньями, посреди клиньевъ черныя полосы. Рисунки, древки, кисти и навершья одинакіе съ предъидущими. На одномъ знамени стерты всѣ шифры. У другаго навершье на древкѣ отломано.

Въ описи 1835 года записаны подъ № 4077 и 4078.

4290.

ЗНАМЯ ГОЛУБОЕ, съ желтыми клиньями, посреди конхъ бѣлыя полосы. Рисунки, древко, навершье и кисти одинакіе съ предъидущими.

Въ описи 1835 года записано подъ № 4070.

4291.

ЗНАМЯ малиновое съ бѣлымъ, шелковое; на малиновыхъ двухъ клиньяхъ написаны масляными красками одноглавые бѣлые орлы подъ короною, знамя разорвано пополамъ,—уцѣлѣла одна половина. Древко красное; навершье отломано.

Въ описи 1835 года записано подъ № 4023.

4292 и 4293.

ШТАНДАРТОВЪ—ДВА, мѣрою по древку и по откосу 12 вершковъ, бѣлой шелковой матеріи; по срединѣ вышиты серебромъ и золотомъ одноглавый орелъ подъ короною, подъ орломъ буквы: «P. S. K. G.» по угламъ шифры М I. и короны вышиты золотомъ; шифры соединены вышитою серебромъ гирляндою. На другой сторонѣ вышиты такіе же какъ и на лицевой орлы и шифры; кругомъ штандартовъ серебряная бахрома. Древки граненыя, крашеныя черною краскою; навершья прорѣзныя, мѣдныя, съ одноглавымъ орломъ и короною по срединѣ; поддоны мѣдные. У навершій привязаны на серебряныхъ снурахъ по двѣ кисти; у одного древка ввинчены мѣдныя кольца, къ которымъ прицѣплена желѣзною пряжкою суконная малиновая, обшитая серебрянымъ галуномъ и такою же бахрамою перевязь. У другаго перевязи нѣтъ и кольца отломаны.

Въ описи 1835 года записаны подъ №№ 4093 и 4094.

4294 и 4295.

ШТАНДАРТОВЪ—ДВА, мѣрою по древку и откосу 12 вершковъ,—красной шелковой матеріи. Съ обѣихъ сторонъ, по срединѣ вышито серебромъ и золотомъ по одноглавому орлу подъ короною, подъ орлами вышиты серебромъ буквы: «Р. И. К О.» № 1, по угламъ слѣды уничтоженныхъ шифровъ М I.; вокругъ орла вышита серебромъ гирлянда; штандартъ обшитъ серебряною бахрамою. Древки граненыя, крашеныя, съ желѣзнымъ прорѣзнымъ, съ одноглавымъ небольшимъ орломъ по срединѣ, навершьемъ. Въ древки ввинчено по два мѣдныхъ кольца, и у навершья привязаны двѣ серебряныя кисти у каждаго, на серебряныхъ снурахъ; у одного штандарта бѣлая суконная съ серебрянымъ галуномъ и такою же бахрамою перевязь, съ желѣзною пряжкою. Навершье у одного обломано.

Въ описи 1835 года записаны подъ №№ отъ 4079 до 4096.

4296.

ШТАНДАРТЪ одинакій съ предъидущими. Шифры шитые золотомъ М I,—цѣлы. Древко переломлено и связано снуркомъ; навершье изломано. Перевязь и кисти одинакія съ предъидущимъ штандартомъ.

Въ описи 1835 года записанъ подъ № отъ 4079 до 4096.

4297 и 4298.

ШТАНДАРТОВЪ—ДВА, одинакіе съ предъидущими. Буквы подъ орломъ: «Р. 2-й И.» Перевязь при одномъ суконная желтая, съ галуномъ и бахрамою серебряными. У перевязи другаго отодрано сукно, галунъ и бахрама цѣлы; навершье у одного изломано. У каждаго по двѣ серебряныхъ, на серебряныхъ же снурахъ, кисти.

Въ описи 1835 года записаны подъ №№ отъ 4079 до 4096.

4299 до 4302.

ШТАНДАРТОВЪ—ЧЕТЫРЕ, одинакихъ съ предъидущими. Буквы подъ орломъ, у двухъ: «Р. 3. S. К.» и у двухъ: «Р. 3. И.» Четыре перевязи: голубая, бѣлая, желтая и малиновая, попорчены молью. Навершья у двухъ изломаны. Шифры и по двѣ кисти у каждаго, такія же какъ и у предъидущаго штандарта,—цѣлы.

Въ описи 1835 года записаны подъ №№ отъ 4079 до 4096.

4303.

ШТАНДАРТЪ такой же, съ буквами: «Р. 2. S. К.» Перевязь малиновая суконная. Шифры цѣлы.

Въ описи 1835 года записанъ подъ № отъ 4079 до 4096.

4304 и 4305.

ШТАНДАРТОВЪ — ДВА одинакихъ съ предъидущими, съ буквами: «Р. 4. И.» У перевязи одного сукно оборвано; у другаго перевязь желтая. Шифры у обоихъ стерты. Навершье у одного изломано.

Въ описи 1835 года записаны подъ №№ отъ 4079 до 4096.

4306 и 4307.

ШТАНДАРТОВЪ —ДВА, одинакіе съ предъидущими: съ буквами: «Р. 4. S. К.» Перевязи: у одного голубая ветхая, у другаго желтая. У одного древко переломлено и навершье отломано. Шифры цѣлы.

Въ описи 1835 года записаны подъ №№ отъ 4079 до 4096.

Вышеописанныя знамена и штандарты бывшихъ польскихъ войскъ взяты въ Варшавѣ и присланы для храненія въ Московскую Оружейную Палату при отношеніяхъ Г. Президента Московской Дворцовой Конторы отъ 28 Октября и 18 Ноября 1831 года за №№ 36 и 62.

ЗНАМЕНА ВЗЯТЫЯ У ВЕНГРОВЪ ВЪ 1849 ГОДУ.

4308.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ $14^1/_2$ вершковъ, въ длину 2 аршина 1 вершокъ, бѣлое, шелковой матеріи, съ бѣлыми глянцовитыми полосами, двойное; по краямъ съ трехъ сторонъ вшиты красные и зеленые клинья, отороченные узкою серебряною бахромою, на одной сторонѣ написанъ мас-

ляными красками въ золотомъ лавровомъ вѣнкѣ образъ Богоматери во весь ростъ съ Младенцемъ Іисусомъ, и съ скипетромъ; надъ образомъ зеленый лавровый вѣнокъ, по сторонамъ лавровыя же зеленыя вѣтви. На другой— въ лавровомъ золотомъ вѣнкѣ гербъ, въ одной половинѣ въ красномъ полѣ шестиконечный крестъ, водруженный въ золотую корону; подножіе креста зеленый трехвершинный холмъ; другая половина раздѣлена четырьмя бѣлыми, поперечными полосами, въ красномъ же полѣ. Надъ гербомъ лавровый зеленый вѣнокъ, съ продѣтою саблею; по сторонамъ лавровыя вѣтви. Древко длиною 4 аршина 6 вершковъ, окрашено бѣлою масляною краскою, съ зелеными и красными въ перевивь полосами. Отъ навершья осталась одна мѣдная высеребрянная трубка съ небольшимъ яблокомъ, подтокъ тоже мѣдный посеребренный.

Въ описи, при коей препровождены знамена въ Палату, знамя это числится подъ № 15; на билетѣ привѣшенномъ къ знамени надпись: «Корпуса Гёргея.»

4309.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 10 вершковъ, въ длину 1 аршинъ $11^1/_2$ вершковъ, бѣлое, шелковое, штофное, одинъ нижній уголъ знамени оторванъ, по краямъ на обѣихъ сторонахъ сдѣланы масляною краскою красные и зеленые клинья, отороченные узкою серебряною бахромою. На одной сторонѣ полотна написанъ масляною краскою въ золотой коемкѣ по голубому полю гербъ, подобный описанному въ предъидущемъ знамени. На другой сторонѣ въ золотой рамкѣ образъ Богоматери въ вѣнцѣ, съ Младенцемъ Іисусомъ и съ скипстромъ. Древко мѣрою 4 аршина и навершье подобныя вышеописаннымъ. Подтока нѣтъ.

По описи, при коей знамена препровождены въ Палату, — числится подъ № 19. На билетѣ надпись: «Корпуса Гёргея.»

4310.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ $3^1/_2$ вершка, въ длину 1 аршинъ 9 вершковъ; живопись и украшенія подобныя предъидущему знамени; внизу на четверть отъ древка, пришита небольшая серебряная пряжка формы лавроваго вѣнка, съ продѣтою, въ вершокъ, красною ленточкою.

Древко длиною 4 аршина, сходно съ вышеописаннымъ. Навершье мѣдное, посеребренное, овальное копье, съ сдѣланнымъ обронно гербомъ, отломано и привязано къ древку.

По описи, знамя числится подъ № 18. На билетѣ надпись: « Корпуса Гёргея.»

4311.

ЗНАМЯ мѣрою по древку и въ длину 2 аршина, бѣлое, шелковой матеріи, двойное, со вшитыми съ трехъ сторонъ красными и зелеными шелковыми же трехугольными клиньями. На одной сторонѣ написанъ масляною краскою по красному полю гербъ подъ короною, на другой сторонѣ образъ Богоматери въ коронѣ съ скипетромъ; у сидящаго на колѣняхъ Ея Младен-

ца Іисуса въ правой рукѣ держава. Коймы герба и образа, равно какъ скипетръ, держава и вѣнецъ Богоматери были позолочены, но позолота почти совершенно слиняла.

Древко длиною $3^1/_2$ аршина, окрашено, въ перевивь, зеленою и бѣлою красками. Навершье мѣдное посеребреное овальное копье, съ сдѣланнымъ по срединѣ обронно гербомъ подъ короною, прикрѣплено къ древку мѣдными выпуклыми гвоздями; яблоко навершья помято; подтокъ листоваго желѣза.

По описи, знамя числится цодъ № 16. На билетѣ надпись: «Корпуса Гёргея.»

4312.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 2 аршина 2 вершка, длиною 1 аршинъ 13 вершковъ, бѣлое, шелковой матеріи; по срединѣ вшитъ круглый мѣрою 1 аршинъ 3 вершка въ діаметрѣ, образъ Богоматери въ коронѣ, со скипетромъ; у сидящаго на колѣнахъ Ея Младенца Іисуса въ лѣвой рукѣ держава; вокругъ главы Богоматери сіяніе въ видѣ семиугольной звѣзды. Вокругъ образа золоченая койма. На другой сторонѣ знамени написанъ гербъ въ золотомъ лавровомъ вѣнкѣ по голубому полю. Золото и краски на образѣ и на гербѣ мѣстами стерлись. Съ трехъ сторонъ знамени вшиты малиновые и зеленые треугольныя клинья, окаймленные узкою золотою бахромкою.

Древко мѣрою 4 аршина 1 вершокъ, выкрашено одинаково съ древкомъ предъидущаго знамени. Краска на нижней части древка слиняла. Навершье мѣдное, посеребренное, овальное, копье, съ небольшимъ по срединѣ, сдѣланнымъ обронно гербомъ, подъ короною. Подтока нѣтъ.

По описи, знамя это числится подъ № 17. На билетѣ надпись: «Корпуса Гёргея.»

4313.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 6 вершковъ, въ длину 1 аршинъ 7 вершковъ, бѣлое, шелковой матеріи; на одной сторонѣ образъ Богоматери въ вѣнцѣ, съ Младенцемъ Іисусомъ, на другой гербъ,—подобные вышеописаннымъ. Знамя съ обѣихъ сторонъ украшено писанными масляною краскою трехугольными красными и зелеными клиньями, обшитыми узкою серебряною бахромкою. Къ древку у навершья привязана широкая красная лента съ надписью, на одномъ концѣ: «Hazánkért», (За отечество наше,) на другомъ: «Szabadságunkért.» (За свободу нашу). Концы ленты обшиты шелковою трехцвѣтною, зеленою, бѣлою и красною, бахромкою.

Древко мѣрою 4 аршина 1 вершокъ, крашеное, съ отломаннымъ навершьемъ, безъ подтока.

По описи числится подъ № 43. На билетѣ надпись: «Корпуса Вечая.»

4314.

ЗНАМЯ мѣрою по древку и въ длину 1 аршинъ 10 вершковъ, бѣлое, шелковой матеріи, двойное, съ изображеніями и клиньями, одинакими, съ вышеописаннымъ.

Древко мѣрою $3^1/_2$ аршина, окрашено подобно вышеописанымъ; навершье мѣдное трехугольное копье, подтока нѣтъ.

По описи, знамя это числится подъ № 25. На билетѣ надпись: «Корпуса Гёргея.»

4315.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ $5^1/_2$ вершковъ, длиною 1 аршинъ 4 вершка, бѣлое, шелковое, съ изображеніями и клиньями, одинакими съ вышеописанными.

Древко крашеное тремя цвѣтами, мѣрою 3 аршина 11 вершковъ. Отъ навершья осталась одна нижняя часть яблока; подтока нѣтъ.

По описи значится подъ № 23. На билетѣ надпись: «Корпуса Гёргея.»

4316.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 15 вершковъ, длиною 2 аршина 2 вершка, бѣлое, шелковое, двойное, съ образомъ Богоматери съ одной стороны и съ гербомъ съ другой; живопись и позолота мѣстами стерты. Знамя съ трехъ сторонъ окаймлено трехугольными зелеными и красными клиньями.

Древко мѣрою 3 аршина 15 вершковъ, окрашено масляною краскою; отъ навершья осталось одно мѣдное высеребренное яблоко.

По описи, знамя это числится подъ № 24. На билетѣ надпись: «Корпуса Гёргея.»

4317.

ЗНАМЯ мѣрою по древку и въ длину 1 аршинъ 6 вершковъ, бѣлое, шелковое, съ образомъ Богоматери, гербомъ и клиньями, одинаковыми съ вышеописанными.

Древко длиною 4 аршина, окрашено въ перевивь трехцвѣтною масляною краскою.

По описи, знамя это значится подъ № 20. На билетѣ надпись: «Корпуса Гёргея.»

4318.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ $6^1/_2$ вершковъ, въ длину 1 аршинъ $5^1/_2$ вершковъ, бѣлое, шелковой матеріи, сходное съ вышеописаннымъ.

Древко мѣрою 3 аршина 10 вершковъ, крашеное въ перевивь; отъ навершья уцѣлѣла одна нижняя трубка; подтока нѣтъ.

По описи знамя это числится подъ № 32. На билетѣ надпись: «Корпуса Гёргея.»

4319.

ЗНАМЯ—ШТАНДАРТЪ, мѣрою по древку 1 аршинъ 9 вершковъ, въ длину 1 аршинъ 12 вершковъ, бѣлое, шелковое; двойное. Образъ Богоматери, гербъ и клинья одинакіе съ описанными выше.

Древко мѣрою 3 аршина 9 вершковъ, крашено въ перевивь тремя цвѣтами и обито вдоль четырьмя желѣзными полосами; къ нижней части древка придѣлана желѣзная съ кольцомъ скоба для перевязи. Навершье мѣдное, посеребренное съ обороннымъ гербомъ на одной сторонѣ и съ надписью на другой: «Huszár Ezred.» (Гусарскій полкъ.)

По описи, знамя числится подъ № 49. На билетѣ надпись: «Корпуса Бема.»

4320.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 11 вершковъ, въ длину 1 аршинъ 8 вершковъ, бѣлое, шелковое, совершенно сходное съ вышеописаннымъ.

Древко длиною 4 аршина, крашеное въ перевивь. Отъ навершья уцѣлѣла одна половина яблока; подтока нѣтъ.

По описи, знамя это числится подъ № 22. На билетѣ надпись: «Корпуса Гёргея.»

4321.

ЗНАМЯ—ШТАНДАРТЪ, бѣлое, шелковое, мѣрою по древку и въ длину 1 аршинъ $6^1/_2$ вершковъ, сходное съ вышеописаннымъ.

Древко длиною 4 аршина, обито вдоль желѣзными полосками и окрашено въ перевивь; къ нижней части древка придѣлана желѣзная съ кольцомъ скоба для перевязи. Отъ навершья осталось одно мѣдное, посеребренное, яблоко; подтокъ желѣзный.

По описи значится подъ № 61. На билетѣ надпись: «Корпуса Бема.»

4322.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 9 вершковъ, въ длину 1 аршинъ $11^1/_2$ вершковъ, бѣлое, шелковое, двойное, съ образомъ Богоматери, гербомъ и украшеніями, сходными съ вышеописанными. У рамки образа и герба двѣ, сдѣланныя вѣроятно въ сраженіи, прорѣхи,—продѣта красная лента съ серебряною, въ видѣ лавроваго вѣнка, небольшою пряжкою.

Древко длиною 3 аршина 8 вершковъ, окрашено подобно вышеописаннымъ; отъ навершья осталось одно мѣдное, посеребренное яблоко; подтока нѣтъ.

По описи знамя это числится подъ № 64. На билетѣ надпись: «Корпуса Бема.»

4323.

ЗНАМЯ совершенно одинаковое съ предъидущимъ; разнится отъ него только тѣмъ, что не двойное.

Древко одинаковое же съ предъидущимъ.

По описи, знамя числится подъ № 68. На билетѣ надпись: «Корпуса Бема.»

4324.

ЗНАМЯ — ШТАНДАРТЪ мѣрою по древку и въ длину 1 аршинъ 11

вершковъ, одинаковое съ предъидущимъ. Одинъ изъ нижнихъ угловъ знамени оторванъ.

Древко мѣрою 4 аршина, обито вдоль желѣзными полосками и окрашено въ перевивь; къ нижней части древка придѣлана желѣзная съ кольцомъ скоба для перевязи. Отъ навершья осталось одно мѣдное, посеребреное яблоко. Подтокъ желѣзный.

По описи, знамя—штандартъ числится подъ № 50. На билетѣ надпись: «Корпуса Бема.»

4325.

ЗНАМЯ мѣрою по древку и въ длину 1 аршинъ 11 вершковъ, одинаковое съ предъидущимъ.

Древко длиною 3 аршина 3 вершка, крашеное. Отъ навершья осталось одно мѣдное яблоко. Подтока нѣтъ.

По описи, знамя это значится подъ № 69. На билетѣ надпись: «Корпуса Бема.»

4326.

ЗНАМЯ совершенно одинакое съ предъидущимъ. Внизу полотна вырванъ одинъ изъ клиньевъ.

Древко длиною 4 аршина. Отъ навершья осталась одна мѣдная трубка; подтока нѣтъ.

По описи, знамя это числится подъ № 65.

4327.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ $10^1/_2$ вершковъ, въ длину 2 аршина 1 вершокъ, бѣлое, шелковое, двойное; образъ Богоматери, гербъ и украшенія одинакіе съ предъидущими; полотно въ двухъ мѣстахъ прорвано.

Древко мѣрою 4 аршина, окрашено въ перевивь. Отъ навершья осталась одна мѣдная трубка; подтока нѣтъ.

По описи, знамя значится подъ № 66. На билетѣ надпись: «Корпуса Бема.»

4328.

ЗНАМЯ мѣрою по древку и въ длину 1 аршинъ 10 вершковъ, двойное, одинакое съ предъидущимъ.

Древко некрашенное и навершье желѣзное прибраны уже въ Оружейной Палатѣ.

По описи, значится подъ № 70. Надпись на билетѣ: «Корпуса Бема».

4329.

ЗНАМЯ мѣрою по древку и въ длину 1 аршинъ 10 вершковъ, двойное, одинаковое съ предъидущимъ.

Древко некрашенное и мѣдный полушаръ навершья, придѣланы въ Оружейной Палатѣ.

По описи, знамя числится подъ № 74.

4330.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 15 вершковъ, въ длину 2 аршина 1 вершокъ, бѣлое, шелковое, двойное; образъ Богоматери, гербъ и украшенія одинакіе съ описанными выше; позолота съ образа и герба совсѣмъ слиняли. Полотно знамени оторочено съ трехъ сторонъ серебряною бахромою.

Древко 3 аршина 13 вершковъ, крашеное въ перевивь; отъ навершья осталось одно мѣдное помятое яблоко; подтока нѣтъ.

По описи, знамя это значится подъ № 14. Надпись на билетѣ: «Корпуса Гёргея».

4331.

ЗНАМЯ мѣрою по древку и въ длину 1 аршинъ 10 вершковъ, подобное предъидущему, но безъ бахромы. Къ древку привязана трехцвѣтная широкая лента, съ отороченными шелковою бахромою концами.

Древко длиною 3 аршина 8 вершковъ, крашенное; отъ навершья осталась одна мѣдная трубка; подтока нѣтъ.

По описи, знамя числится подъ № 22.

4332.

ЗНАМЯ—ШТАНДАРТЪ мѣрою по древку 1 аршинъ 5 вершковъ, въ длину 1 аршинъ 9 вершковъ, бѣлое, шелковое, двойное. Образъ Богоматери, гербъ и украшенія, сходны съ описанными выше; краски и позолота полиняли; съ трехъ сторонъ знамени вшиты шелковые красные и зеленые трехугольные клинья. Къ древку привязана бѣлая широкая лента, отороченная серебряною бахромкою, съ надписью на обоихъ концахъ: «Gyöznek vagy halnaka Hazáért». (Побѣждаютъ или умираютъ за отечество).

Древко длиною 3 аршина 7 вершковъ, обито вдоль желѣзными полосками, внизу придѣлана желѣзная скоба съ кольцомъ для перевязи. Отъ навершья осталось одно мѣдное помятое яблоко. Подтокъ желѣзный.

По описи, знамя числится подъ № 62. На билетѣ надпись: «Корпуса Бема.»

4333.

ЗНАМЯ—ШТАНДАРТЪ, 1 аршинъ 1 вершокъ, въ длину 1 аршинъ 5 вершковъ бѣлое, шелковое. Съ одной стороны образъ Богоматери, съ другой гербъ подъ короною, сходные съ вышеописанными; по бокамъ вшиты шелковые красные и зеленые, трехугольные клинья, отороченные узкою серебряною бахромкою.

Древко мѣрою 3 аршина, шестигранное, обито вдоль желѣзными полосками и окрашено въ перевивь бѣлою, зеленою и красною красками, на половинѣ переломлено. Къ древку придѣлана желѣзная съ кольцомъ скоба для перевязи. Отъ навершья осталось одно мѣдное яблоко; подтокъ желѣзный острый.

По описи, знамя—штандартъ числится подъ № 63. На билетѣ надпись: «Корпуса Бема»

4334.

ЗНАМЯ — ШТАНДАРТЪ, мѣрою по древку 1 аршинъ 1 вершокъ, въ длину 1 аршинъ $3^1/_2$ вершка, бѣлое, шелковое, двойное; съ одной стороны написанъ образъ Богоматери, съ другой гербъ подобные вышеписаннымъ. По сторонамъ вшиты красные и зеленые треугольные клинья.

Древко длиною 3 аршина 6 вершковъ, подобное вышеписанному; отъ навершья осталась одна мѣдная посеребреная трубка; скоба и подтокъ желѣзные.

По описи, числится подъ № 51. На билетѣ надпись: «Корпуса Бема».

4335.

ЗНАМЯ—ШТАНДАРТЪ мѣрою по древку 1 аршинъ 1 вершокъ, въ длину 1 аршинъ $3^1/_2$ вершка, бѣлое, шелковое, двойное, подобное вышеписанному; къ древку привязаны двѣ ленты съ бантомъ, отороченныя серебрянымъ позументомъ и по концамъ бахромою; на лентахъ надпись, на зеленой: «1848 E'v. Octobér 8-àn» (1848 года октября 8-го), на красной: «X-ik szamu Huszar ezred.» (X-ый Гусарскій полкъ).

Древко мѣрою 3 аршина 7 вершковъ подобное вышеописанному. Отъ навершья остались трубка съ небольшимъ яблокомъ—мѣдныя. Подтокъ и скоба съ кольцомъ желѣзные, какъ у вышеописанныхъ.

По описи, знамя—штандартъ числится подъ № 64.

4336.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 15 вершковъ, въ длину 2 аршина 2 вершка, бѣлое, шелковое, двойное; на одной сторонѣ написанъ образъ Богоматери, на другой гербъ, подобные предъидущимъ. По сторонамъ вшиты трехугольные красные и зеленые клинья, отороченные серебрянымъ плетешкомъ.

Древко придѣлано въ Оружейной Палатѣ.

По описи значится подъ № 53. На билетѣ надпись: «Корпуса Бема.»

4337.

ЗНАМЯ совершенно сходное съ предъидущимъ.

По описи значится подъ № 52. Надпись: «Корпуса Бема.»

4338.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ $14^1/_2$ вершковъ, въ длину 2 аршина, бѣлое, шелковое, двойное; съ одной стороны написанъ масляными красками въ голубомъ полѣ гербъ подъ короною, поддерживаемый двумя ангелами. Подъ гербомъ надпись: «50 Honv. Zaszlo alli.» (50 баталіонъ ратниковъ.) Подъ гербомъ: «Gyözzon az Jgazsag. (Да побѣдитъ правда). Съ другой стороны гербъ Венгріи подъ короною, надъ гербомъ надпись: «Hazanak—Holtiffhü.» (Отечеству по смерти вѣренъ). Живопись мѣстами полиняла. Съ трехъ сторонъ красками же сдѣланы зеленые и красные трехугольные клинья. Къ

древку привязаны двѣ трехцвѣтныя съ бантами ленты, вышитыя серебромъ и шелками; на концахъ лентъ серебряная бахрама.

Древко простое, придѣланное въ Палатѣ, съ мѣдною измятою отъ навершья трубкою.

По описи значится подъ № 56. Надпись: «Корпуса Бема.»

4339.

ЗНАМЯ мѣрою по древку и въ длину 1 аршинъ 4 вершка, бѣлое, шелковое, двойное. На одной сторонѣ вышитъ синелью и золотомъ образъ Богоматери, сидящей на облакахъ со скипетромъ и въ вѣнцѣ; подъ ногами луна, на колѣнахъ Младенецъ Іисусъ съ державою въ лѣвой рукѣ; образъ окруженъ шитою золотомъ коемкою. На другой сторонѣ шитый золотомъ, серебромъ и шелками по бархату гербъ Венгріи; надъ гербомъ лавровый вѣнокъ, съ продѣтою шитою серебромъ и золотомъ саблею. Около герба двѣ шитыя шелками вѣтви. Къ древку привязаны три ленты: бѣлая, красная и зеленая. На бѣлой вышита золотомъ надпись: «Szabadzágert,» (За свободу), на красной вышито серебромъ: «Hazáért.» (За отечество), на зеленой серебромъ: «Alkotmanyert.» (За конституцію). Красная и бѣлая ленты окоймлены серебрянымъ плетешкомъ.

Древко мѣрою 3 аршина 4 вершка обвито трехцвѣтными шелковыми лентами.

По реэстру 1849 года №№ 29 и 42. Надпись на билетѣ «Корпуса Бема.»

4340.

ЗНАМЯ мѣрою по древку и въ длину 1 аршинъ 10 вершковъ, бѣлое, шелковое, двойное; на одной сторонѣ написанъ масляными красками образъ Богоматери, сидящей на облакахъ въ вѣнцѣ, со скипетромъ; на колѣнахъ Младенецъ Іисусъ съ державою въ лѣвой рукѣ. Вокругъ образа вызолоченая кайма. Съ другой стороны знамени написанъ по голубому полю гербъ Венгріи; вокругъ герба золоченая кайма. По краямъ знамени написаны красные и зеленые треугольные клинья, отороченные серебрянымъ плетешкомъ; къ верхнему концу древка привязаны двѣ широкія и двѣ узенькія трехцвѣтныя ленты; на концѣ одной изъ лентъ серебряная бахрама. Знамя въ двухъ мѣстахъ прорвано, и одинъ нижній уголъ оторванъ.

Древко мѣрою 1 аршинъ 5 вершковъ, безъ навершья и подтока, съ прибитою ременною перевязью, окрашено бѣлою краскою.

По реэстру 1849 года значится подъ №№ 41—54. Надпись на билетѣ «Корпуса Бема.»

4341.

ЗНАМЯ мѣрою по древку и въ длину 1 аршинъ $4^1/_2$ вершка, бѣлое, шелковое, двойное. На обѣихъ сторонахъ вышиты шелками, бархатомъ, бисеромъ, золотомъ и серебромъ гербы; съ трехъ сторонъ знамя окоймлено трехугольными красными и зелеными клиньями. Къ верхней части древка

привязаны двѣ широкія бѣлыя шелковыя, вышитыя бархатомъ и золотыми блестками ленты, которыя оторочены серебрянымъ кружевомъ.

Древко некрашеное съ придѣланнымъ мѣднымъ навершьемъ; яблоко навершья вызолочено.

По реэстру 1849 года значится подъ №№ 59—74.

4342.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 13 вершковъ, въ длину 2 аршина 2 вершка, бѣлое, шелковое, двойное. На обѣихъ сторонахъ вышиты шелками, бархатомъ, бисеромъ, золотомъ и серебромъ гербы; съ трехъ сторонъ, знамя обшито по краямъ красными и зелеными трехугольными клиньями. Къ верхнему концу древка, привязаны двѣ вышитыя шелками, бархатомъ, золотомъ и серебромъ широкія ленты и вѣнокъ изъ искусственныхъ розъ.

Древко безъ навершья, неокрашенное.

По реэстру 1849 году, числится подъ №№ 42—55. Надпись на билетѣ «Корпуса Бема.»

4343.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 13 вершковъ, въ длину 2 аршина 2 вершка трехцвѣтное, шелковое, двойное; по срединѣ на бѣлой полосѣ вышитъ бархатомъ, шелками, золотомъ и серебромъ съ одной стороны гербъ подъ короною; съ другой стороны въ дубовомъ вѣнкѣ надпись: «Hazáért királyért szabadzágért.» (За отечество, за короля, за свободу). Съ трехъ сторонъ, знамя оторочено серебрянымъ кружевомъ. Къ концу древка привязаны три шелковыя ленты—бѣлая, зеленая и красная.

Древко съ желѣзнымъ копьеобразнымъ навершьемъ, неокрашенное.

По реэстру 1849 года значится подъ № 45—58. Надпись на билетѣ: «Корпуса Бема.»

4344.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 9 вершковъ, въ длину 1 аршинъ 6 вершковъ, трехцвѣтное; съ одной стороны написано масляными красками изображеніе сидящаго на тронѣ короля, по лѣвую руку его юноша въ вѣнцѣ, по правую гербъ подъ короною; съ другой гербъ же подъ короною. Съ трехъ сторонъ, знамя оторочено золотымъ позументомъ. Къ древку прибито бѣлая шелковая съ красною подкладкою и бахрамою лента, съ надписью сусальнымъ золотомъ по бѣлому полю: «Győzni vagy halni a hazáért;» (Побѣждать или умирать за отечество.) по красному: «Tolna megye lowas Nemzetörei.» (Толнскаго округа національная конная стража.) Та же надпись написана мелкими буквами и надъ изображеніемъ короля.

Древко длиною 4 аршина $6^1/_2$ вершковъ, окрашено тремя цвѣтами. Отъ навершья осталась одна трубка.

По реэстру 1849 года значится подъ №№ 31—44.

4345.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 2 аршина $3^1/_2$ вершковъ, въ длину 2 аршина

13 вершковъ, бѣлое, шелковое, съ зеленою шелковою же съ трехъ сторонъ коймою; по срединѣ написанъ красною краскою крестъ, по сторонамъ креста два герба; надъ гербами надпись красною же краскою: «Pest. varos.» (Пештъ городъ.) Внизу знамени надпись: «á vallas és szabadzágért» (За вѣру и свободу.)

Древко мѣрою 4 аршина 5 вершковъ, окрашено въ перевивь тремя цвѣтами. Отъ навершья осталось одно жестяное яблоко.

По реэстру 1849 года значится подъ №№ 21 — 34. На билетѣ надпись: «Корпуса Гёргея.»

4346.

ЗНАМЯ мѣрою по древку и въ длину 2 аршина 1 вершокъ, трехцвѣтное шелковое; верхняя полоса красная; средняя бѣлая, на ней написанъ на обѣ стороны гербъ подъ короною; нижняя полоса зеленая, на ней надпись: «Szabadzag! Egyenlöseg! Testvériség! Wiener legion für Ungarn» (Свобода! Равенство! Братство! Вѣнскій легіонъ для Венгріи.)

Древко мѣрою 4 аршина, выкрашено въ перевивь тремя цвѣтами, краски мѣстами слиняли. Отъ навершья цѣло одно мѣдное яблоко.

По реэстру 1849 года числится подъ № 73. На билетѣ надпись: «Корпуса Бема.»

4347.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 13 вершковъ, въ длину 2 аршина $8^1/_2$ вершковъ, шелковое, двойное, трехцвѣтное, съ красною, бѣлою и зеленою полосами; на одной сторонѣ знамени, на средней полосѣ написанъ красками и серебромъ гербъ, надъ гербомъ сусальнымъ золотомъ сдѣлана звѣзда. На другой сторонѣ на бѣлой полосѣ, сдѣлана золотомъ въ разноцвѣтномъ овальномъ вѣнкѣ надпись: «Gyözny vagy halni:» (Побѣждать или умирать.) Красная полоса знамени изорвана.

Древко простое, придѣлано въ Оружейной Палатѣ. Навершье мѣдное посеребренное; копье съ гербомъ, сдѣланнымъ обронно; къ древку привязаны три трехцвѣтныя ленты. Знамя отъ древка оторвано.

По реэстру 1849 года значится подъ №№ 44—57. Надпись на билетѣ: «Корпуса Бема.»

4348.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 2 аршина 10 вершковъ, въ длину 2 аршина 5 вершковъ, трехцвѣтное, верхняя полоса красная бумажной матеріи; средняя тоже бумажная, бѣлая съ надписью черными буквами: «Ne vesp meg hivoga tasat io hazánk szent kivanzagat szent it atzenl szent a tetis.» (Не отвергай призыва добраго отечества нашего желанія, святая тутъ цѣль и дѣло святое.) Нижняя полоса зеленая, шерстяной матеріи. Знамя во многихъ мѣстахъ пробито и прорвано.

Древко длиною 5 аршинъ, окрашено тремя цвѣтами. Навершья нѣтъ.

По реэстру 1849 года значится подъ №№ 22—35. На билетѣ надпись: «Корпуса Гёргея.»

4349.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 13 вершковъ, въ длину 2 аршина, бѣлое шелковое, по срединѣ вышитъ изъ кусковъ шелковой матеріи гербъ; съ четырехъ сторонъ знамени красные и зеленые трехугольные клинья. Къ древку у навершья привязаны лавровый искуственный вѣнокъ и широкая бѣлая лента съ вышитою краснымъ шелкомъ надписью: «Branyiszko.» «Februar 5-ke 1849.» (Брониско. Февраля 5 дня 1849 года). Гора, при которой въ 1849 году произошла битва, находится между Шарошскимъ и Спишскомъ Комитатами.

Древко мѣрою 4 аршина, окрашено тремя цвѣтами. Отъ навершья осталась одна мѣдная трубка.

По описи 1849 года значится подъ № 71. На билетѣ надпись: «Корпуса Бема.»

4350.

ЗНАМЯ мѣрою по древку и въ длину 1 аршинъ 12 вершковъ, бѣлое шерстяное; по срединѣ съ обѣихъ сторонъ вшиты квадратные четыреугольники изъ бѣлой тафты; на одномъ написаны красками гербъ, съ лавровымъ вѣнкомъ внизу, и слова: «Ne bantsd á Magyart.» (Не тронь Мадьяра). На другой гербъ подъ короною, съ лавровымъ вѣнкомъ внизу и подписью: «Egyesüljünk.» (Соединимся). Знамя обшито по краямъ трехугольными красными и зелеными шерстяными клиньями. Къ древку у навершья привязаны три широкія шелковыя ленты — бѣлая, красная и зеленая. Знамя во многихъ мѣстахъ изорвано. Одна изъ коемокъ оторвана вовсе.

Древко длиною 3 аршина $2^1/_2$ вершка, окрашено тремя красками въ перевивь. Навершье мѣдной, посеребреной жести, копье. Подтокъ бѣлаго желѣза. Къ древку прикрѣпленъ кожанный ремень.

По реэстру 1849 года значится подъ №№ 61 — 76. Надпись на билетѣ: «Отряда Козинги.»

4351.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 14 вершковъ, въ длину 2 аршина 4 вершка, бѣлое, шелковое, съ трехъ сторонъ окаймленное красною и зеленою лентами. По срединѣ бѣлый, шелковый, двойной четыреугольникъ, въ темнозеленой бархатной съ серебрянымъ снуркомъ рамкѣ; на немъ съ обѣихъ сторонъ вышиты малиновымъ бархатомъ съ золотыми блестками слова: «Ne bantsd á Magyart. (Не тронь Мадьяра.) Верхняя часть знамени пробита пулями.

Древко длиною 4 аршина 3 вершка, выкрашено темнозеленою краскою. Отъ навершья остался одинъ мѣдный наконечникъ, съ яблокомъ.

По реэстру 1849 года числится подъ №№ 20—33.

4352.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 2 аршина, въ длину 3 аршина 2 вершка, шерстяное, трехцвѣтное—красное, бѣлое и зеленое, къ концу, полосы срѣ-

заны трехугольными клиньями; на средней бѣлой полосѣ надпись красною краскою: «Borura derü.» (Послѣ сильнаго дождя бываетъ вёдро). На концѣ бѣлой полосы красная шерстяная кисть.

Древко сломанное, окрашенное по коричневому полю трехцвѣтными полосками. Вмѣсто навершья деревянный гротикъ.

По реэстру 1849 года, значится подъ №№ 23—26.

4353.

ФЛАГЪ мѣрою по древку 1 аршинъ 11 вершковъ, въ длину 2 аршина, трехцвѣтный, шелковый, полосы красная, бѣлая и зеленая, къ концамъ срѣзаны четыреугольными клиньями, по краямъ оторочены трехцвѣтною шелковою бахрамою; на верхней красной полосѣ пришита шелковая трехцвѣтная кисть. Полотно прибито къ древку по серебряной тесьмѣ, сорока серебряными съ четыреугольными шляпками гвоздями, изъ коихъ на трехъ выгравированы надписи: 1) «Otvös T. Barones. 2) Réner Anna. 3) Szekonyi Katalni.» (1. Евдокія баронеса. 2. Анна Ренеръ. 3. Катерина Чеконей).

Древко мѣрою 3 аршина 8 вершковъ, выкрашено въ перевивь тремя цвѣтами; вмѣсто навершья, написанный на желѣзнымъ щиткѣ гербъ, съ мѣдными трубкою и полушаромъ.

По реэстру 1849 года, значится подъ №№ 64—79.

4354.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 10 вершковъ, въ длину 2 аршина $6^1/_2$ вершковъ, шелковое, трехцвѣтное, красное, бѣлое и зеленое; полосы срѣзаны къ концамъ трехугольными клиньями. Знамя оторочено бѣлою, шелковою бахрамою. Къ древку привязаны двѣ бѣлыя и двѣ зеленыя ленты. Полотно во многихъ мѣстахъ прорвано.

Древко мѣрою 4 аршина 6 вершковъ, окрашено тремя цвѣтами. Навершье деревянный золоченый гротикъ.

По реэстру 1849 года значится подъ №№ 27—40. Надпись на билетѣ: «Корпуса Гёргея.»

4355.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 3 вершка, въ длину 1 аршинъ 4 вершка, шелковое, двойное, атласное, трехцвѣтное. Къ древку у навершья привязана длинная, широкая, трехцвѣтная лента, съ вытканными гербами Венгріи; по срединѣ и по концамъ полотна, къ древку же прибиты три трехцвѣтные банта съ лентами бѣлою, красною и зеленою. Полотно знамени изорвано и мѣстами полиняло.

Древко длиною 3 аршина 13 вершковъ, выкрашено зеленою краскою; вмѣсто навершья деревянный шаръ.

По реэстру 1849 года, значится подъ №№ 63—78.

4356.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 4 вершка, въ длину 1 аршинъ $7^1/_2$ вершковъ, шерстяное, малиновое, обшито золотымъ позументомъ; къ

древку у навершья, привязаны: одна широкая шерстяная, обшитая позументомъ лента и другая шелковая, штофная, трехцвѣтная съ вытканными гербами Венгріи.

Древко новое некрашенное, съ мѣднымъ навершьемъ въ видѣ копья, со сдѣланнымъ оборонно на копьѣ гербомъ.

По реэстру 1849 года значится подъ №№ 60—75.

4357.

ЗНАМЯ мѣрою по древку и въ длину 1 аршинъ 9 вершковъ, шерстяное, красное, мѣстами изорвано.

Древко длиною $4^1/_2$ аршина, до половины окрашено коричневою краскою.

По реэстру 1849 года, значится подъ №№ 57—72 Надпись на билетѣ: «Корпуса Бема.»

4358.

ЗНАМЯ, мѣрою по древку 1 аршинъ 15 вершковъ, въ длину 2 аршина $1^1/_2$ вершокъ, трехцвѣтное; красная и бѣлая полосы изъ бумажной, зеленая изъ шерстяной матеріи; съ трехъ сторонъ обшито трехцвѣтною шерстяною бахрамою. Къ древку у навершья привязаны двѣ бѣлыхъ ленты, съ вышитыми красными и зелеными шелками надписями: «A T'üggetlen Magyar hazáért.—Wilmos Huszarok lobogoja.» (За независимое Мадьярское отечество. Знамя Вильгельмскихъ гусаровъ). Знамя мѣстами пробито и полиняло.

Древко мѣрою 2 аршина 14 вершковъ, окрашено въ перевивь тремя цвѣтами; отъ навершья осталась одна мѣдная трубка. Къ срединѣ придѣлана желѣзная скоба съ кольцомъ для ношенія. Подтокъ желѣзный.

По реэстру 1849 года значится подъ №№ 62—77.

4359.

ЗНАМЯ мѣрою по древку и въ длину 2 аршина 11 вершковъ, трехцвѣтное, красная и бѣлая полосы бумажной, зеленая шерстяной матеріи; откосы и половина красной полосы оторваны.

Древко новое неокрашенное.

По реэстру 1849 года значится подъ №№ 26—39. Надпись на билетѣ: «Корпуса Гёргея.»

4360.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 2 аршина $3^1/_2$ вершка, въ длину 3 аршина 3 вершка, бумажное, трехцвѣтное, съ двумя откосами.

Древко длиною 4 аршина, окрашено тремя цвѣтами въ перевивь.

По реэстру 1849 года значится подъ №№ 24—37. Надпись на билетѣ: «Корпуса Гёргея.»

4361.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 2 аршина 11 вершковъ, въ длину 2 аршина 5 вершковъ крашенинное, трехцвѣтное, съ тремя откосами.

Древко длиною 4 аршина 2 вершка, окрашено тремя цвѣтами въ перевивь.

По реэстру 1849 года числится подъ №№ 25—38.

4362.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ $8^1/_2$ вершковъ, въ длину 1 аршинъ 6 вершковъ, шелковое, бѣлое, по срединѣ съ обѣихъ сторонъ, въ золотой рамкѣ, написаны гербы. Знамя окоймлено трехугольными красными и зелеными, писаными красками, клиньями. Къ древку привязанъ красный шелковой матеріи, съ бѣлою шелковою подкладкою шарфъ, на немъ вышито серебромъ: «á Hazáèrt Elöre.» (За отечество впередъ.) Знамя по срединѣ прорвано.

Древко новое.

По реэстру 1849 года значится подъ №№ 32—45.

4363.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 15 вершковъ, шелковое, двойное, бѣлое; по срединѣ написанъ масляными красками, съ одной стороны образъ Богоматери въ коронѣ, со скипетромъ. У сидящаго на колѣнахъ Ея Младенца Іисуса въ правой рукѣ держава; съ другой стороны гербъ Венгріи подъ короною. Знамя было обшито красными и зелеными трехугольными клиньями; но койма со всѣхъ сторонъ оборвана.

Древко длиною 4 аршина 5 вершковъ, выкрашено тремя цвѣтами въ перевивь. Навершье мѣдное копье, съ выгравированными буквами; «F. I.» Фердинандъ 1-й (какъ Король Венгріи, а какъ Австрійскій Императоръ, V-й.) подъ короною.

По реэстру 1849 года значится подъ №№ 13—26. Надпись на билетѣ: «Корпуса Гёргея.»

4364.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 2 аршина, шелковое, бѣлое, двойное; на одной сторонѣ, по срединѣ написанъ образъ Богоматери; съ другой гербъ Венгріи съ лавровымъ вѣнкомъ внизу. Половина образа и герба оторваны; знамя изорвано; отъ коймы осталось только нѣсколько зеленыхъ и малиновыхъ клиньевъ, отороченныхъ серебрянымъ плетешкомъ.

Древко длиною 4 аршина 6 вершковъ, окрашено въ перевивь тремя цвѣтами,—краснымъ, бѣлымъ и зеленымъ. Навершье деревянное золоченое копье.

По реэстру 1849 года, числится подъ №№ 14—27. Надпись на билетѣ: «Корпуса Гёргея.»

4365.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 10 вершковъ, шелковое, бѣлое, штофное. Кругъ по срединѣ знамени, гдѣ вѣроятно была живопись,—вырѣзанъ. Со всѣхъ сторонъ, знамя окоймлено красными и зелеными трехуголь-

ными клиньями, сдѣланными масляною краскою; клинья оторочены серебрянымъ плетешкомъ; часть коемокъ оторвана.

Древко мѣрою 3 аршина 11 вершковъ, окрашено подобно предъидущему.

4366.

ЗНАМЯ совершенно сходно съ предъидущимъ. Отъ живописи осталась часть рамки, сдѣланной сусальнымъ золотомъ; клинья и половина полотна оторваны.

Древко подобное предъидущему; отъ навершья остались мѣдная трубка и такое же яблоко.

По реэстру 1849 года значится подъ №№ 15—28. Надпись на билетѣ: «Корпуса Гёргея.»

4367.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 12 вершковъ, шелковое, бѣлое, двойное; отъ написаннаго по срединѣ образа осталась одна золотая рамка; койма и половина знамени оторваны.

Древко мѣрою 4 аршина 7 вершковъ, окрашено тремя цвѣтами; отъ навершья осталась одна мѣдная трубка съ измятымъ мѣднымъ же яблокомъ.

По реэстру 1849 года, значится подъ №№ 18—31. Надпись на билетѣ: «Корпуса Гёргея.»

4368.

ЗНАМЯ мѣрою по древку 1 аршинъ 10 вершковъ, шелковое, бѣлое, штофное; живопись по срединѣ и половина знамени оторваны.

Древко мѣрою 3 аршина 11 вершковъ, окрашено какъ и предъидущее; отъ навершья осталась мѣдная трубка съ яблокомъ.

По реэстру 1849 года значится подъ №№ 17—20. Надпись на билетѣ: «Корпуса Гёргея.»

4369 до 4371.

ТРИ ДРЕВКА съ штандартовъ, мѣрою: 1) 3 аршина, 2) 3 аршина 6 вершковъ, 3) 4 аршина, съ желѣзными скобами и подтоками; у перваго навершье мѣдное копье съ гербомъ съ одной стороны, и буквами: «V. F.» съ другой.

По реэстру 1849 года значатся подъ №№ 33—46, 34—47 и 34—48.

4372.

ЧЕХЛОВЪ со знаменъ сафьянныхъ двадцать три, изъ оныхъ двадцать съ мѣдными наконечниками. Всѣ очень ветхи.

4373.

ЧЕХЛОВЪ со знаменъ клеенчатыхъ, крайне ветхихъ тридцать: три чехла съ бѣлыми жестяными и одинъ съ мѣднымъ наконечниками.

4374.

ЧЕХЛОВЪ клеенчатыхъ ветхихъ со штандартовъ одиннадцать, десять съ мѣдными наконечниками.

4375.

ТРИ НАКОНЕЧНИКА отъ чехловъ, два мѣдныхъ и одинъ желѣзный и мѣдное навершье съ надписью и гербомъ.

Венгерскія знамена препровождены въ Оружейную Палату, при отношеніи Г. Президента Московской Дворцовой Конторы, отъ 9-го Сентября 1849 года, за № 4883.

ЗНАЧКИ.

4376.

ЗНАЧКОВЪ ПЯТЬ бѣлыхъ шелковыхъ съ голубыми цвѣтами мѣрою по древку и коймѣ 1 аршинъ; древки черныя, гротики прорѣзные, съ буквами С. С. подъ короною, у трехъ желѣзные, у одного мѣдный. Принадлежатъ къ Шведскимъ трофеямъ, взятымъ въ Полтавской баталіи. Къ нижъ-же принадлежатъ навершья, насаженныя на новыя древки, числомъ пятнадцать.

ФЛАГИ.

4377.

ФЛАГЪ съ крѣпости Варны, шелковой матеріи протканной серебромъ съ турецкою надписью; длина флага 7 аршинъ 9 вершковъ, ширина $4^1/_2$ аршина. Флагъ хранился въ Варшавѣ, но въ 1831 году, поступилъ въ Оружейную Палату. При флагѣ серебряное золоченое навершье яблокомъ.

4378 до 4381.

ФЛАГА ЧЕТЫРЕ съ Варшавскаго Дворца, одинъ изъ полотна и три изъ рѣдчины (флагтуха); на всѣхъ написаны красками двуглавые, подъ коронами, орлы, съ польскимъ одноглавымъ орломъ на груди на красномъ полѣ. Мѣра флага № 4378, длина $2^1/_4$ аршина, ширина $1^1/_2$ аршина; мѣра флага № 4379, длина 6 аршинъ 3 вершка, ширина 4 аршина 11 вершковъ; мѣра флаговъ №№ 4380 и 4381 длина 7 аршинъ, ширина 5 вершковъ.

Въ описи 1835 года, значатся подъ №№ 4109 по 4113.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ, КНИГА ПЕРВАЯ.

ЗНАМЕНА, ПРАПОРЫ, ЗНАЧКИ, ФЛАГИ И ШТАНДАРТЫ.

ВЕЛИКИХЪ ГОСУДАРЕЙ БОЛЬШІЯ ПОЛКОВЫЯ ЗНАМЕНА.

№№		Страницы.
4060.	Знамя Всемилостиваго Спаса, шитое, 1552 года	5
4061.	Знамя, Великій стягъ Царя Ивана Васильевича, 1560 года.	7
4062.	Знамя Царя Алексѣя Михайловича, 1653 года.	10
4063.	Знамя большаго полка Царя Алексѣя Михайловича 10-го ноября 1653 года.	12
4064.	Знамя большаго наряда Царя Алексѣя Михайловича, 22-го февраля 1654 года, тафтяное	18
4065.	Знамя сторожеваго полка Царя Алексѣя Михайловича, 18-го марта 1654 года, тафтяное	23
4066.	Знамя особаго большаго полка Царя Алексѣя Михайловича, 23-го апрѣля 1654 года, тафтяное	30
4067.	Знамя полковое 1654 года, тафтяное	34
4068.	Знамя полковое 1659 года, тафтяное	37
4069.	Знамя полковое 1660 года, изъ малиновой камки.	40
4070.	Знамя Оружейной Палаты 9-го апрѣля 1664 года, камчатое.	41
4071.	Знамя гербовое Царя Алексѣя Михайловича, 1666—1678 года, тафтяное	44
4072.	Знамя гербовое Царя Петра Алексѣевича (Морскаго регимента)	49
4073.	Знамя большое Покрова Пр-ыя Богородицы, 1684 года, камчатое	50

ЗНАНЕНА ВОЕВОДСКІЯ.

4074.	Знамя окольничаго и воеводы Князя Димитрія Михайловича Пожарскаго, 1612 года, тафтяное	51
4075.	Знамя воеводское XVII вѣка, тафтяное.	53
4076.	Знамя воеводское XVII кѣка, тафтяное.	—

ЗНАМЕНА СОТЕННЫЯ ГОСУДАРЕВА ПОЛКА.

4077.	Знамя сотенное Царя Алексѣя Михайловича, 1671—1675 года	—
4078.	Знамя сотенное Царя Алексѣя Михайловича, 1671—1675 года	55
4079.	Знамя сотенное Царя Алексѣя Михайловича, 1671—1675 года	56

№ №		Стран.
4080.	Знамя сотенное, Царя Алексѣя Михайловича, 1671—1675 года	56
4081.	Знамя сотенное, Царя Алексѣя Михайловича, 1671—1675 года	57
4082.	Знамя сотенное, Царя Алексѣя Михайловича, 1671—1675 года	58
4083.	Знамя сотенное, Царя Алексѣя Михайловича, 1671—1675 года	59
4084.	Знамя сотенное, Царя Алексѣя Михайловича, 1671—1675 года	—
4085.	Знамя сотенное, Царя Петра Алексѣевича 1698 года	60

ЗНАМЕНА СОТЕННЫЯ.

4086.	Знамя сотенное XVII вѣка, тафтяное алое.	—
4087.	Знамя сотенное XVII вѣка, тафтяное	61
4088.	Знамя сотенное XVII вѣка, тафтяное голубое.	—
4089.	Знамя сотенное XVII вѣка, тафтяное зеленое	—

ЗНАМЕНА СТРѢЛЕЦКІЯ.

4090.	Знамя стрѣлецкое сотенное XVII вѣка, холстинное	62
4091.	Знамя стрѣлецкое сотенное XVII вѣка, камчатое.	—
4092.	Знамя стрѣлецкое сотенное XVII вѣка, камчатое	—
1093.	Знамя стрѣлецкое сотенное XVII вѣка, камчатое	—
4094.	Знамя стрѣлецкое сотенное XVII вѣка	—
4095.	Знамя стрѣлецкое сотенное XVII вѣка	63
4096.	Знамя стрѣлецкое сотенное XVII вѣка	—
4097.	Знамя стрѣлецкое сотенное XVII вѣка	—
4098.	Знамя стрѣлецкое XVII вѣка, камчатое	—
4099.	Знамя стрѣлецкое полуполковничье, времени Царя Ѳеодора Алексѣевича, тафтяное	—
4100.	Знамя стрѣлецкое полковничье, времени царей Іоанна и Петра Алексѣевичей и Царевны Софьи Алексѣевны	—
4101.	Знамя стрѣлецкое полковничье, времени Царей Іоанна и Петра Алексѣевичей и Царевны Софьи Алексѣевны	64
4102 по 4106	Пять остатковъ полковыхъ стрѣлецкихъ знаменъ XVII вѣка, всѣ камчатые	—
4107.	Знамя стрѣлецкое, Царя Петра Алексѣевича	65
4108 до 4114.	Семь сотенныхъ знаменъ жилыхъ Астраханскихъ стрѣльцовъ, конца XVII вѣка, камчатыя	—
4115 до 4117.	Знамени три, конныхъ стрѣлецкихъ сотенъ XVII вѣка . .	66
4118.	Знамя стараго Московскаго стрѣлецкаго полка полковника Захарія Михаиловича Вѣстова, 1699 года.	—

ЗНАМЕНА ПОЛКОВЪ ИНОЗЕМНАГО СТРОЯ.

4119.	Знамя иноземное, Царя Михаила Ѳеодоровича, тафтяное бѣлое	67
4120.	Знамя иноземное, Царя Михаила Ѳеодоровича, тафтяное желтое	—
4121 до 4125.	Знаменъ иноземныхъ пять, того же времени, желтыя, камчатыя.	—

№ №		Стран.
4126.	Знамя солдатское, Царя Михаила Ѳеодоровича, тафтяное. . .	68
4127.	Знамя солдатское, Царя Михаила Ѳеодоровича, холстинное. .	—
4128 до 4135.	Знаменъ восемь солдатскихъ, Царя Алексѣя Михайловича (ротныхъ)	—
4136.	Знамя солдатское полковое, Царей Іоанна и Петра Алексѣевичей и Царевны Софьи Алексѣевны, тафтяное.	69
4137.	Знамя солдатское, ротное того же времени, тафтяное	—
4138.	Знамя солдатское того же времени	—
4139.	Знамя солдатское, конца XVII вѣка, тафтяное.	70
4140.	Знамя солдатское, полковое, того же времени, тафтяное . .	—
4141.	Знамени два солдатскихъ, конца XVII вѣка, камчатыя	—
4142.	Знамя солдатское, конца XVII вѣка бѣлое.	71
4143.	Знамя солдатское, конца XVII вѣка бѣлое.	—
4144.	Знамя солдатское, конца XVII вѣка, холстинное красное . .	—
4145.	Знаменъ десять солдатскихъ ротныхъ, конца XVII вѣка, холстинныхъ, красныхъ.	—
4146.	Знамя солдатское, конца XVII вѣка камчатое	72
4147.	Знамя солдатское, конца XVII вѣка, тафтяное	—
4148 до 4151.	Знаменъ четыре солдатскихъ ротныхъ, 1700 года	73
4152 до 4155.	Знаменъ четыре полковъ полевой пѣхоты, Царя Петра Алексѣевича, 1700—1712.	—
4156 до 4162.	Знаменъ семь Лейбъ-Гвардіи Преображенскаго полка, 1701 года	74
4163 и 4164.	Знамени два Лейбъ-Гвардіи Преображенскаго полка 1706 г.	75
4165 до 4168.	Знамени четыре Гвардейскихъ полковъ, 25 февраля 1611 г.	—
4169.	Знамя городовыхъ солдатъ, 1704 года, холстинное.	77
4170.	Знамя городовыхъ солдатъ, 1705 года, холстинное.	—
4171.	Знамени два драгунскихъ XVII вѣка, тафтяныя бѣлыя. . . .	—
4172.	Знамя драгунское, 1700 года, четыреугольное красное. . . .	78

ЗНАМЕНА ПРИСЛАННЫЯ ИЗЪ СИБИРИ.

4173 до 4175.	Знамени три, бывшія съ Ермакомъ Тимофѣевичемъ при покореніи Сибири въ 1581—1582 г. холстинныя	—
4176.	Знамя Албазинское, 1649—1689 г. крашенинное.	80
4177.	Знамя Тобольское, 1695 года камчатое.	81
4178.	Знамя Камчатское XVII вѣка, воеводскаго образца голубое.	—
4179.	Знамя Камчатское XVII вѣка, образца сотенныхъ знаменъ.	82
4180.	Знамя Камчатское XVII вѣка желтой тафты.	—
4181.	Знамя Сибирское, конца XVII вѣка красной крашенины . .	—
4182.	Знамя Сибирское 1710 года, камчатое, червчатое	83
4183.	Знамя Сибирское 1710 года	—
4184.	Знамя Тобольское, Императора Петра I бѣлое комчатое. . .	—

ЗНАМЕНА КАЗАЧЬИ.

4185.	Знамя запорожскаго войска, пожалованное въ 1688 году . .	84

№ №		Стран.
4186.	Знамя, пожалованное войска запорожскаго Гетману Даніилу Апостолу, въ 1730 году	86
4187.	Знамя запорожскихъ казаковъ, малое, Императрицы Елисаветы Петровны	87
4188.	Знамя запорожское, Императрицы Елисаветы Петровны	—
4189.	Знамя Сибирскихъ казаковъ XVIII вѣка	88
4190.	Знамя, пожалованное донскому войску въ 1795 году	—
4191.	Русское Государственное знамя 1742 года	89
4192.	Знамя Грузинскаго царства, четыреугольное бѣлое	93

ПРАПОРЫ.

4193.	Прапоръ XVII вѣка, изъ китайской камки	94
4194.	Прапоръ XVII вѣка, середина четыреугольная	—
4195.	Прапоръ XVII вѣка, середина изъ бѣлой камки	95
4196.	Прапоръ XVII вѣка, камчатый четыреугольный зеленый	—
4197.	Прапоръ XVII вѣка, четыреугольный, камчатый бѣлый	—
4198.	Прапоръ XVII вѣка, тафтяный зеленый	96
4199.	Прапоръ XVII вѣка, камчатый песочнаго цвѣта	—
4200.	Прапоръ съ Владимірскимъ гербомъ, XVII вѣка	97
4201.	Прапоръ боярина Василія Семеновича Волынскаго, 1650—1680 года, изъ темнокрасной тафты	98
4202.	Прапоръ другой боярина Василія Семеновича Волынскаго 1650—1680 года, тафтяный, малиновый	99

ЗНАЧКИ.

4203.	Значекъ пушкарскій XVII вѣка, изъ бѣлой камки	99
4204.	Значекъ пушкарскій XVII вѣка, изъ бѣлой камки	100
4205.	Значекъ XVII вѣка, тафтяный треугольный бураго цвѣта	—
4206.	Значекъ XVII вѣка, треугольный тафтяный, зеленый	101
4207.	Значекъ XVII вѣка, четыреугольный камчатый	102
4208.	Значекъ казачій XVII вѣка бѣлый камчатый	—
4209.	Значекъ казачій XVII вѣка, четыреугольный камчатый темносиній	—
4210.	Хоругвь Царской походной Церкви, XVII вѣка, камчатная	103
4211.	Знамя ветхое, съ надписью «pro Deo Rege et Patriae»	—
4212.	Знамя зеленой тафты оторванное отъ древка	104
4213.	Прапоръ изъ бѣлой тафты съ опушкою	—
4214.	Знамя четыреугольное съ откосомъ	—
4215.	Знамя холстинное, ветхое (бунтовщика Пугачева)	—
4216.	Знамя безъ древка, шелковое полинялое, краснаго цвѣта	105
4217.	Знамя остатки коймы съ надписью золотыми буквами	—
4218.	Остатки знаменъ въ мелкихъ лоскуткахъ	—

КРЕСТЫ.

2219.	Крестъ большаго знамени Царя Алексѣя Михайловича, 1654 г.	—

№ №		Стран.
4220.	Крестъ серебряный XVII вѣка	105
4221.	Крестъ серебряный XVII вѣка при знамени особаго большаго полка № 4066	—
4222.	Крестъ серебряный XVII вѣка, четыреконечный	—

НАВЕРШЬЯ И ГРОТИКИ.

4223.	Навершій три, изъ нихъ два серебряныя золоченыя	106
4224.	Навершій пять, желѣзныхъ прорѣзныхъ	—
4225.	Навершій восемь, желѣзныхъ копьеобразныхъ	—
4226.	Гротиковъ девяносто одинъ, разной формы, желѣзныхъ	—
4227.	Гротиковъ шесть, мѣдныхъ изъ нихъ два копьями	—

ЗНАМЕНА БЫВШИХЪ ПОЛЬСКИХЪ ВОЙСКЪ.

4228.	Знамя, «Rèpubique française. Premiére legion polonaise»	107
4229.	Знамя, «Bataillon d'artillerie»	—
4230.	Знамя трехцвѣтное,—«Napolèon au règiment polonais»	—
4231.	Знамя штофное, голубое съ вензелемъ Станислава Августа	—
4232.	Знамя, у древка навершье деревянное, копьемъ	108
4233.	Знамя, древко крашеное черное, безъ навершья	—
4234.	Знамя такое-же; безъ навершья	—
4235.	Знамя малиноваго сукна, «Pulk 19-ty Piech»	—
4236.	Знамя малиноваго бархата, «Pulk I Mazurow.»	—
4237.	Знамя малиновой тафты, «woysko Polskie»	—
4238.	Знамя: «Pulk 6 piechoty liniowey.»	109
4239.	Знамя, «Pulk 5 piechoty liniowey»	—
4240 и 4241.	Знамя два, «Pulk 3-ty strzelcòw pieszych»	—
4242 и 4243.	Знамя два, «Pulk 4 strzelcow pieszych»	—
4244 и 4245.	Знамя два, «Pulk 3 strzelcòw pieszych»	—
4246.	Знамя, «Pulk 1 strzelcòw pieszych»	—
4247.	Знямя, «Pulk 1 grenadyerow»	—
4248.	Знамя, древко и навершье такія же, надпись та же	—
4249.	Знамя, «Pulk 1 piechoty liniowey»	110
4250 и 4251.	Знамя два, «Pulk 3 piechoty liniowey»	—
4252.	Знамя, «Pulk 3 piechoty liniowey»	—
4253 и 4254.	Знамя два, «Pulk 4 piechoty liniowey»	—
4255.	Знамя, «Pulk 5 piechoty liniowey»	—
4256.	Знамя, «Pulk 6 piechoty liniowey»	—
4257 и 4258.	Знамя два, «Pulk 7 piechoty liniowey.»	—
4259 и 4260.	Знамя два, «Pulk 8 piechoty liniowey»	—
4261.	Штандартъ малиноваго бархата	—
4262.	Знамя трехцвѣтное тафтяное «Pulk 2 Piéchoty rocu 1811»	111
4263.	Знамя зеленой тафты «tum ktorzy w boiu apracneli slinac dwie tylko drogi zwryciezyc lub zginac»	—
4264.	Знамя двухцвѣтное малиновой и бѣлой тафты	—
4265 до 4282.	Знаменъ восемнадцать линейныхъ полковъ	—

№ №		Стран.
4283.	Знамя, голубой тафты съ вензелями М. I.	112
4284.	Знамя голубое съ желтыми и бѣлыми полосами	—
4285.	Знамя, при немъ двѣ серебряныя тесьмы и кисти	—
4286.	Знамя съ черными полосами и три шифра стерты	—
4287.	Знамя одинакое съ предъидущимъ; всѣ шифры стерты	—
4288 и 4289.	Знамени два голубыя, съ желтыми клиньями	—
4290.	Знамя голубое, съ желтыми клиньями	113
4291.	Знамя малиновое съ бѣлымъ, шелковое	—
4292 и 4293.	Штандартовъ два, бѣлой шелковой матеріи шифры М. I.	—
4294 и 4295.	Штандартовъ два, красной шелковой матеріи, тѣже шифры	—
4296.	Штандартъ одинакій съ предъидущими	—
4297 и 4298.	Штандартовъ два, буквы подъ орломъ: «Р. 2-й И.»	114
4299 до 4302.	Штандартовъ четыре, буквы подъ орломъ, у двухъ: «Р. 3. S. K.» и у двухъ: «Р. 3. И.»	—
4303.	Штандартъ съ буквами: «Р. 2. S. K.»	—
4304 и 4305.	Штандартовъ два, съ буквами: «Р. 4. И.»	—
4306 и 4307.	Штандартовъ два, съ буквами: «Р. 4. S. K.»	—

ЗНАМЕНА ВЗЯТЫЯ У ВЕНГРОВЪ ВЪ 1849 ГОДУ.

Корпуса Гёргея.

4308.	Знамя бѣлое, шелковой матеріи	—
4309.	Знамя бѣлое, шелковое, штофное	115
4310.	Знамя подобное предъидущему	—
4311.	Знамя бѣлое, шелковой матеріи	—
4312.	Знамя бѣлое, шелковой матеріи	116
4313.	Знамя бѣлое, шелковой матеріи «Hazánkèrt, Szabadsagunkárt» корпуса Вечая	—

Корпуса Гёргея.

4314.	Знамя бѣлое, шелковой матеріи, двойное	—
4315.	Знамя бѣлое, шелковое	117
4316.	Знамя бѣлое, шелковое, двойное	—
4317.	Знамя бѣлое, шелковое	—
4318.	Знамя бѣлое, шелковое	—
4319.	Знамя штандартъ, бѣлое, шелковое «Huszár Ezred» корп. Бема	—
4320.	Знамя бѣлое шелковое корпуса Гёргея	118

Корпуса Бема.

4321.	Знамя-штандартъ, бѣлое, шелковое	—
4322.	Знамя бѣлое, шелковое, двойное	—
4323.	Знамя совершенно сходное съ предъидущимъ	—
4324.	Знамя—штандартъ, одинакое съ предъидущимъ	118
4325.	Знамя одинакое съ предъидущимъ	119
4326.	Знамя совершенно одинакое съ предъидущимъ	—

№ №		Стран.
4327.	Знамя бѣлое, шелковое, двойное	119
4328.	Знамя двойное, одинаковое съ предъидущимъ	—
4329.	Знамя двойное, одинаковое съ предъидущимъ	—
4330.	Знамя бѣлое, шелковое, двойное корпуса Гёргея	120
4331.	Знамя подобное предъидущему	—

Корпуса Бема.

4332.	Знамя—штандартъ, бѣлое, шелковое, двойное. «Gyöznec vagy halnaca Hazáért»	—
4333.	Знамя—штандартъ, бѣлое, шелковое	—
4334.	Знамя—штандартъ, бѣлое шелковое, двойное	121
4335.	Знамя—штандартъ, бѣлое шелковое, «X-ik szamu Huszar Ezred»	—
4336.	Знамя подобное предъидущимъ	—
4337.	Знамя совершенно сходное съ предъидущимъ	—
4338.	Знамя бѣлое, шелковое, «50 Honv. Zaszlo alli»	—
4339.	Знамя «Szabadzagert» «Hazáért» «Alkotmanyert»	122
4340.	Знамя бѣлое, шелковое	—
4341.	Знамя, съ вышитыми бархатомъ и золотыми блестками лентами	—
4342.	Знамя, бѣлое шелковое	123
4343.	Знамя трехцвѣтное, шелковое, «Hazáért kiràlyért szabadzagert»	—
4344.	Знамя трехцвѣтное «Tolna megye lowas Nemzetörei»	—
4345.	Знамя бѣлое шелковое	—
4346.	Знамя трехцвѣтное шелковое	124
4347.	Знамя шелковое, двойное, трехцвѣтное	—
4348.	Знамя, верхняя полоса красная бумажной матеріи	—
4349.	Знамя бѣлое шелковое	125
4350.	Знамя, «Ne bantsd à Magyart» (Не тронь Мадьяра)	—
4351.	Знамя бѣлое, шелковое	—
4352.	Знамя трехцвѣтное красное, бѣлое и зеленое «Borura derü»	—
4353.	Флагъ трехцвѣтный, шелковый	126
4354.	Знамя трехцвѣтное, красное, бѣлое и зеленое	—
4355.	Знамя шелковое, двойное, атласное, трехцвѣтное	—
4356.	Знамя шерстяное малиновое	—
4357.	Знамя шерстяное красное мѣстами изорванное	127
4358.	Знамя трехцвѣтное	—
4359.	Знамя трехцвѣтное, полосы красная, зеленая и бѣлая	—
4360.	Знамя бумажное, трехцвѣтное, съ двумя откосами	—
4361.	Знамя крашенинное, трехцвѣтное, съ тремя откосами	—
4362.	Знамя шелковое, бѣлое «á Hazàèrt Elöre»	128

Корпуса Гёргея.

4363.	Знамя шелковое, двойное, бѣлое съ вензелемъ F. I.	—
4364.	Знамя шелковое, бѣлое, двойное	—
4365.	Знамя шелковое, бѣлое, штофное	—

№№		Стран.
4366.	Знамя совершенно сходное съ предъидущимъ	129
4367.	Знамя шелковое, бѣлое, двойное	—
4368.	Знамя шелковое, бѣлое, штофное	—
4369 до 4371.	Три древка съ желѣзными скобами и подтоками	—
4372.	Чехловъ двадцать три, сафьянныхъ	—
4373.	Чехловъ тридцать со знаменъ, клеенчатыхъ ветхихъ	—
4374.	Чехловъ одинадцать, клеенчатыхъ со штандартовъ	130
4375.	Три наконечника отъ чехловъ	—

З Н А Ч К И.

4376.	Значковъ пять бѣлыхъ, шелковыхъ Полтавскихъ	—

Ф Л А Г И.

4377.	Флагъ съ крѣпости Варны, шелковой съ серебромъ матеріи	—
4378 до 4381.	Четыре флага съ Варшавскаго Дворца	—

88-521739